

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Satuan Pendidikan | : SMK Bagimu Negeriku Semarang |
| Mata Pelajaran | : Dasar – Dasar Animasi I |
| Kelas/Semester | : X/Ganjil |
| Materi Pokok | : Estetika dalam sebuah seni |
| Alokasi Waktu | : 2 x 45 menit (1 pertemuan) |

A. Kompetensi Inti

KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Dasar-dasar Teknik Komputer dan Informatika pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan Internasional

KI-4 Melaksanakan tugas spesifik, dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta menyelesaikan masalah sederhana sesuai dengan bidang dan lingkup kerja *Dasar-dasar Teknik Komputer dan Informatika* Menampilkan kinerja mandiri dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan gerak mahir, menjadikan gerak alami, sampai dengan tindakan orisinal dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar

3.1 Memahami konsep estetika

4.1 Mengkomunikasikan kosep estetika dalam bidang animasi

C. Indikator Pencapaian Komeptensi (IPK)

3.1.1 Mengetahui konsep estetika dalam seni rupa

3.1.2 Memahami macam – macam penerapan estetika dalam sbeuah hasil karya seni

3.1.3 Membedakan karya seni rupa berdasarkan konsep estetika dengan perbandingan seni rupa mendunia da seni rupa terapan

4.1.1 Mendemonstrasikan konsep estetika dalam sebuah karya seni berdasarkan prinsip – prinsip seni Rupa

4.1.2 Menyajikan contoh seni rupa dan melakukan penelaah terhadap seni rupa berdasarkan konsep Estetika

4.1.3 Menanggapi hasil presentasi teman beda kelompok berdasarkan penyajian karya seni dan penerapan estetika dalam karya seni tersebut

D. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah melihat dan mendengarkan materi, peserta didik mampu mengetahui pengertian estetika dengan berdasarkan berdasarkan sudut pandang multimedia
2. Setelah melihat dan mendengarkan presentasi guru, peserta didik mampu mengetahui dan menjelaskan apa itu estetika dalam penemuan suatu hasil karya seni rupa
3. Setelah berdiskusi, peserta didik mampu melakukan “*research*” penerapan konsep estetika dalam suatu karya seni (lukisan, *fotografi*, gambar, dll)
4. Setelah melakukan *research* konsep estetika, peserta didik mampu memberikan 1(satu) contoh karya seni dan menelaah konsep estetika pada karya seni tersebut
5. Setelah menyajikan salah satu karya seni peserta didik mampu berdiskusi Bersama tentang penerapan suatu karya seni

E. Materi Pembelajaran

1. Pengertian estetika
2. Konsep estetika dalam sebuah seni
3. Fungsi estetika dan teori estetika
4. Unsur Estetika
5. Contoh estetika dalam sebuah karya seni

F. Metode Pembelajaran

1. Pendekatn : Saintifik
2. Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
3. Metode Pembelajaran : ceramah, diskusi, tanya jawab, dan tugas mandiri

G. Alat dan Media Pembelajaran

1. Video
2. Buku pegangan peserta didik.
3. Laptop
4. Ponsel
5. Powerpoint
6. *Google meet*
7. *Whatsapp*
8. *Youtube*

H. Sumber Belajar

1. Internet
2. Pinterest
3. Youtube
4. Buku Pelajaran Dasar Animasi

I. Kegiatan Pembelajaran

| Langkah/ Tahap | Langkah-Langkah Pembelajaran | Waktu |
|-------------------|--|-------------|
| Pendahuluan | <p><i>Peserta didik mempersiapkan diri untuk masuk dalam Google Classroom</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Guru melakukan pembukaan pembelajaran dengan mengucapkan salam dengan sopan dan berdoa untuk memulai pembelajaran sebagai rasa syukur kepada Tuhan yang Maha Esa.2. Peserta didik mengisi presensi melalui <i>google classroom dengan penuh kejujuran.</i> | 10 menit |

| | | |
|----------------------|---|---|
| | <p>3. Guru melakukan pengkondisian peserta didik dengan memberikan motivasi agar dapat lebih tertarik pada materi pembelajaran dan peserta didik menyimak dengan baik.</p> <p>4. Peserta didik menyimak penjelasan yang disampaikan guru tentang tujuan dan manfaat pembelajaran.</p> | |
| Kegiatan Inti | <p>Mengamati</p> <p>1. Peserta didik menyimak materi yang diberikan oleh guru dan aktif di kelas dengan menjawab setiap pertanyaan kecil yang diberikan oleh guru sebagai bahan stimulus untuk masuk dalam pembelajaran</p> <p>2. Guru menyajikan contoh karya seni berdasarkan konsep estetika, kemudian peserta didik melakukan telaah terhadap karya seni tersebut</p> <p>Menanya</p> <p>3. Peserta didik menyampaikan pendapat secara tertulis atau lisan tentang estetika sebuah karya yang sudah disampaikan dengan metode video conference</p> <p>4. Guru dan peserta didik bertanya jawab dengan panduan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap estetika</p> <p>Mencoba</p> <p>5. Peserta didik membentuk kelompok yang terdiri dari dua orang (karena peserta didik berada di asrama seluruhnya maka untuk kegiatan ini guru memantau melalui <i>video call whatsapp</i> untuk pemantauan)</p> <p>6. Masing-masing peserta didik melakukan research terhadap konsep estetika dengan tema yang diberikan oleh guru</p> <p>7. Guru memberikan dukungan/motivasi kepada peserta didik jika ada yang mendapatkan kesulitan dalam melakukan research dalam sebuah seni dan menilai konsep estetika</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>8. Peserta didik bergantian membacakan dan menampilkan hasil research dan menyampaikan pemahaman terhadap karya seni yang di telaah</p> <p>9. Setiap anggota kelompok saling memberikan masukan mengenai konsep estetika terhadap karya</p> <p>Mengomunikasikan</p> <p>10. Peserta didik dengan antusias membacakan hasil telaah sebuah karya seni</p> <p>11. Peserta didik memberikan komentar terhadap penampilan teman untuk perbaikan dan menjelaskan sudut pandang sebuah karya seni</p> | <p>10 menit</p> <p>60 menit</p> |
| Penutup | <p>Melalui Google Meet:</p> <p>1. Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan hasil kegiatan yang telah dilakukan.</p> <p>2. Guru dan peserta didik merefleksi pembelajaran yang diperoleh dan mengaitkannya dengan kehidupan sehari-hari.</p> <p>3. Guru memberikan umpan balik kepada peserta didik tentang proses dan hasil pembelajaran secara lisan.</p> <p>4. Peserta didik merespon umpan balik secara lisan.</p> <p>5. Guru menyampaikan soal sebagai evaluasi berupa analisis</p> | <p>10 menit</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>terhadap karya seni yang disajikan oleh guru</p> <p>6. Soal penugasan tersebut dapat dikerjakan di luar jam pembelajaran dan dikirim ke <i>google classroom</i> dengan diberikan ketentuan batas maksimal pengumpulannya.</p> <p>7. Guru dan peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan saling mengucapkan salam dan berterima kasih dengan santun.</p> | |
|--|--|--|

J. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

a. Teknik penilaian:

1. Teknik tes
2. Teknik non tes

b. Bentuk penilaian :

1. Teknik Tes : Uraian
2. Teknik Nontes : Observasi

c. Jenis Penilaian :

1. Penilaian Sikap

| Teknik | Bentuk Instrumen | Waktu Pelaksanaan | Keterangan |
|-----------|------------------|-------------------------------|--|
| Observasi | Jurnal | Saat pembelajaran berlangsung | Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran (<i>assesment for and of learning</i>) |

2. Penilaian Pengetahuan

| Teknik | Bentuk Instrumen | Waktu Pelaksanaan | Keterangan |
|----------|------------------|--|--|
| Tertulis | Uraian | Di akhir proses pembelajaran berlangsung | Penilaian pencapaian pembelajaran (<i>assesment for and of learning</i>) |

3. Penilaian Keterampilan

| Teknik | Bentuk Instrumen | Waktu Pelaksanaan | Keterangan |
|----------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Praktik/ Unjuk Kerja | Lembar Observasi Praktik | Saat proses pembelajaran berlangsung | <i>assesment for learning</i> |

4. Pembelajaran Remedial

Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar, membaca ulang pembacaan puisi dengan memerhatikan catatan atau masukan dari peserta didik lain dan dari guru.

5. Pembelajaran Pengayaan

Peserta didik diberikan materi pembacaan puisi kontemporer dari penyair lain

Semarang, Mei 2021

Mengetahui,
Kepala SMK Bagimu Negeriku

Guru Mata Pelajaran

Drs. Christianus Dwi Estafianto

Mira Umiga, S.Kom

MATERI AJAR

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| Satuan Pendidikan | : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) |
| Kelas/Semester | : X / Ganjil |
| Materi Pokok | : Konsep Estetika |
| Alokasi Waktu | : 1 x pertemuan |

A. Kompetensi Inti

- KI-3** Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Dasar-dasar Teknik Komputer dan Informatika pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan Internasional
- KI-4** Melaksanakan tugas spesifik, dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta menyelesaikan masalah sederhana sesuai dengan bidang dan lingkup kerja *Dasar-dasar Teknik Komputer dan Informatika* Menampilkan kinerja mandiri dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan gerak mahir, menjadikan gerak alami, sampai dengan tindakan orisinal dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Memahami konsep estetika
4.1 Mengkomunikasikan kosep estetika dalam bidang animasi

C. Indikator Pencapaian Komeptensi (IPK)

- 3.1.1 Mengetahui konsep estetika dalam seni rupa
3.1.2 Memahami macam – macam penerapan estetika dalam sbeuah hasil karya seni
3.1.3 Membedakan karya seni rupa berdasarkan konsep estetika dengan perbandingan seni rupa mendunia da seni rupa terapan
4.1.1 Mendemonstrasikan konsep estetika dalam sebuah karya seni berdasarkan prinsip – prinsip seni Rupa
4.1.2 Menyajikan contoh seni rupa dan melakukan penelaah terhadap seni rupa berdasarkan konsep Estetika
4.1.3 Menanggapi hasil presentasi teman beda kelompok berdasarkan penyajian karya seni dan penerapan estetika dalam karya seni tersebut

Kegiatan Belajar 1 : Memahami konsep estetika dalam sebuah karya seni

Uraian Materi

Arti Estetika

Secara etimologis, istilah “estetika” berasal dari bahasa Latin “aestheticus” atau bahasa Yunani “aestheticos” yang artinya merasa atau hal-hal yang dapat diserap oleh panca indera manusia. Ada juga yang menyebutkan bahwa arti estetika ialah suatu cabang ilmu filsafat yang membahas tentang keindahan dan biasanya terdapat didalam seni dan alam semesta

Pengertian Estetika

Estetika adalah hal yang mempelajari kualitas keindahan dari obyek, maupun daya impuls dan pengalaman estetis pencipta dan pengamatannya.

Estetika atau yang sering kita dengar sebuah keindahan mempunyai banyak makna dan arti, setiap orang mempunyai pengertian yang berbeda antara satu dan yang lainnya mengenai arti dan makna estetika. Sebab, setiap orang mempunyai penilaian dan kriteria keindahan yang berbeda-beda. Tetapi disini akan mencoba sedikit memberikan pengertian estetika.

Estetika yang saat ini sering kita dengar dan raskan adalah estetika Barat. Jepang, Korea selatan, Hongkong, dan negara-negara kebangkitan baru merupakan contoh negara yang telah luruh kedalam estetika barat. Kunci utama ke arah itu adalah meleburkan diri dalam materialisme Barat, menjasmani seluruhnya pada kearifan estetika Barat dalam wujud-wujud artifak ataupun nilai Estetika Barat secara substansial dan eksistensial. Di luar wacana itu, wujud estetis dapat dikategorikan sebagai sesuatu yang primitive dan terpinggirkan.

Teori Estetika

Teori Estetika pada dasarnya dapat dibagi menjadi 3, yaitu :

1. Teori Estetik Formil

Banyak berhubungan dengan seni klasik dan pemikiran-pemikiran klasik. Teori ini menyatakan bahwa keindahan luar bangunan menyangkut persoalan bentuk dan warna. Teori beranggapan bahwa keindahan merupakan hasil formil dari ketinggian, lebar, ukuran (dimensi) dan warna. Rasa indah merupakan emosi langsung yang diakibatkan oleh bentuk tanpa memandang konsep-konsep lain. Teori ini menuntut konsep ideal yang absolut yang dituju oleh bentuk-bentuk indah, mengarah pada mistik.

2. Teori Estetik Ekspresionis

Teori menyebutkan bahwa keindahan tidak selalu terjelma dari bentuknya tetapi dari maksud dan tujuan atau ekspresinya. Teori ini beranggapan bahwa keindahan karya seni terutama tergantung pada apa yang diekspresikannya. Dalam arsitektur keindahan dihasilkan oleh ekspresi yang paling sempurna antara kekuatan gaya tarik dan kekuatan bahan (material). Kini anggapan dasar utama keindahan arsitektur adalah ekspresi fungsi atau kegunaan suatu bangunan.

3. Teori Estetik Psikologis

Menurut Teori ini keindahan mempunyai 3 aspek :

- Keindahan dalam arsitektur merupakan irama yang sederhana dan mudah. Dalam arsitektur pengamat merasa dirinya mengerjakan apa yang dilakukan bangunan dengan cara sederhana, mudah dan luwes.
- Keindahan merupakan akibat dari emosi yang hanya dapat diperlihatkan dengan prosedur Psikoanalistik. Karya seni mendapat kekuatan keindahannya dari reaksi yang berbeda secara keseluruhan.
- Keindahan merupakan akibat rasa kepuasan si pengamat sendiri terhadap obyek yang dilihatnya.

Aspek Estetika

Aspek yang digunakan untuk menilai sebuah karya seni, yaitu :

- a. Absolutisme merupakan penilaian sebuah karya seni yang mutlak, tidak dapat ditawar lagi. Penilaian ini didasarkan pada konvensi atau aturan yang telah ada.
- b. Anarki adalah penilaian berdasarkan pendapat tiap-tiap orang. Penilaian ini bersifat subjektif dan tidak perlu adanya pertanggungjawaban. Namun, penilaian tersebut tetap didasarkan pada aturan seni yang berlaku.
- c. Relativisme adalah penilaian seseorang yang tidak mutlak (absolut) dan masih bersifat objektif.

Unsur-Unsur Estetika

Terdapat beberapa unsur yang perlu diperhatikan dalam mengkaji nilai estetika suatu objek, adapun beberapa unsur estetika ialah sebagai berikut:

- a. Unsur Bentuk
Bentuk “shape” sangat berpengaruh pada daya tarik suatu objek, secara umum bentuk objek terdiri dari dua jenis yaitu dua dimensi dan tiga dimensi. Objek terbentuk dua dimensi tidak memiliki volume dan bentuknya datar, misalnya lukisan, foto, hiasan dinding dan lainnya. Objek berbentuk tiga dimensi memiliki volume, kedalaman, dan ruang. Misalnya patung, pakaian, tas dan lainnya.
- b. Unsur Warna
Keindahan suatu objek juga sangat dipengaruhi oleh unsur warna, umumnya pilihan warna objek akan disesuaikan oleh orang yang akan menggunakannya. Misalnya selera warna pakaian anak muda cenderung berbeda dengan orang yang sudah tua.
- c. Unsur Tema
Dalam hal ini tema ialah ide atau gagasan yang ini disampaikan oleh pembuat objek atau karya seni kepada orang lain. Biasanya tema suatu karya akan dipengaruhi oleh banyak faktor, misalnya letak geografis, adat istiadat, budaya dan lainnya.
- d. Unsur Motif Hias
Motif hias ialah pola atau gambar yang menjadi hiasannya pada suatu objek atau produk. Tujuan menambahkan motif hias pada suatu objek ialah untuk menambah nilai keindahan/estetika pada objek atau produk tersebut.

Manfaat Estetika

Estetika sebagai salah satu bidang pengetahuan dipandang penting untuk dipelajari, terutama bagi mereka yang berkecimpung atau menggeluti dunia seni, baik sebagai praktisi maupun sebagai pengamat atau kritikus. Manfaat yang dapat diperoleh setelah mempelajari bidang ini di antaranya:

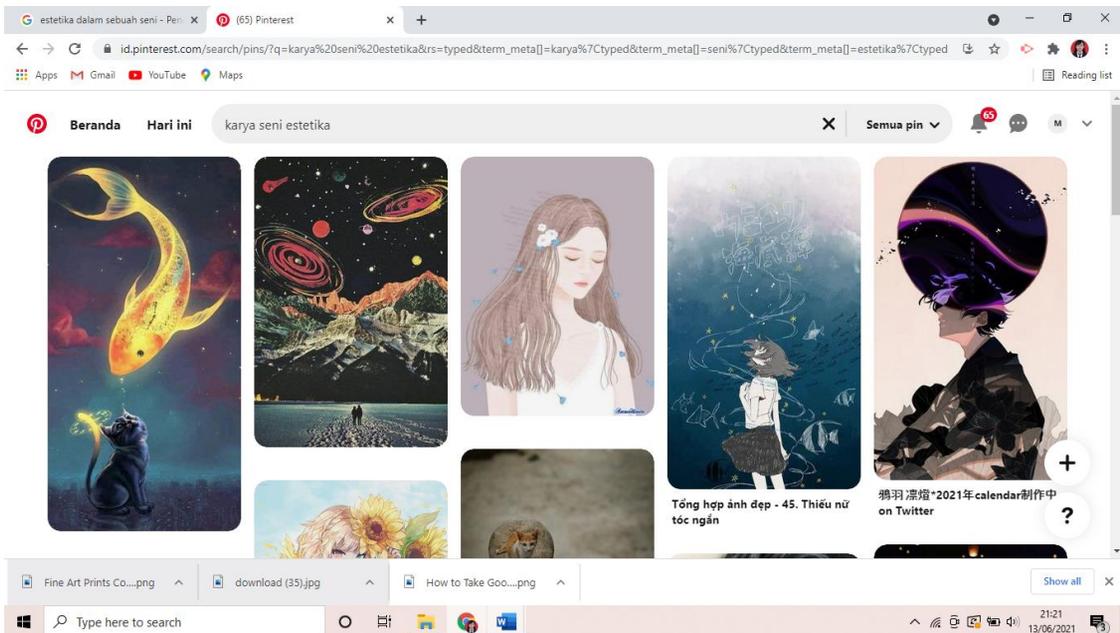
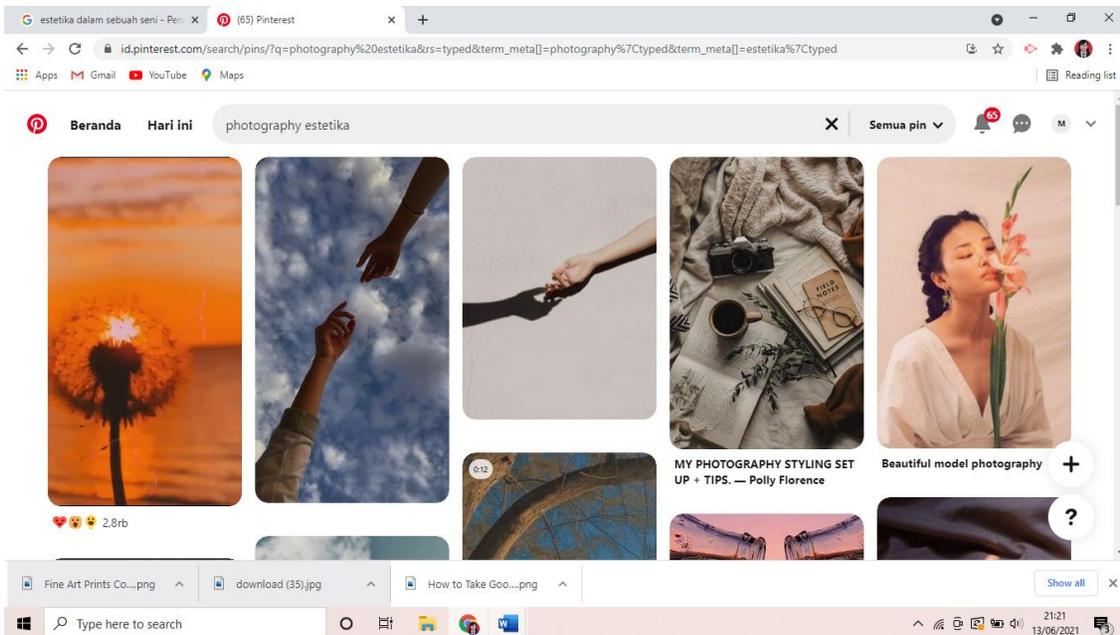
- a. Memperdalam pengertian tentang rasa indah pada umumnya dan tentang kesenian pada khususnya.
- b. Memperluas pengetahuan dan penyempurnaan pengertian tentang unsur-unsur objektif yang membangkitkan rasa indah pada manusia dan faktor-faktor objektif yang berpengaruh kepada pembangkitan rasa indah tersebut.
- c. Memperluas pengetahuan dan penyempurnaan pengertian tentang unsur-unsur subjektif yang berpengaruh terhadap kemampuan menikmati rasa indah.
- d. Memperkokoh rasa cinta kepada kesenian dan kebudayaan bangsa pada umumnya serta mempertajam kemampuan untuk mengapresiasi (menghargai) kesenian dan kebudayaan bangsa.
- e. Memupuk kehalusan rasa pada umumnya.
- f. Memperdalam pengertian keterkaitan wujud berkesenian dengan tata kehidupan, kebudayaan, dan perekonomian masyarakat yang bersangkutan.
- g. Memantapkan kemampuan menilai karya seni yang secara tidak langsung mengembangkan apresiasi seni di dalam masyarakat pada umumnya.
- h. Memantapkan kewaspadaan atas pengaruh-pengaruh negatif yang dapat merusak mutu kesenian dan berbahaya terhadap kelestarian aspek-aspek dan nilai-nilai tertentu dari kebudayaan kita.

Kegiatan Belajar 2 : Menelaah gambar seni rupa berdasarkan konsep estetika

Menelaah estetika berdasarkan karya seni



Kegiatan Belajar 3 : Peserta didik melakukan research di internet dengan tema yang di tentukan oleh guru



1. Penilaian Sikap

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

| INDIKATOR | Bobot | DESKRIPSI | Skor | Nilai |
|----------------|-------|---|------|-------|
| Jujur | 1 | Jawaban tidak memiliki kesamaan dengan jawaban orang lain | 4 | 4 |
| | | Jawaban memiliki kesamaan dengan jawaban orang lain (20 – 49 %) | 3 | 3 |
| | | Jawaban memiliki kesamaan dengan jawaban orang lain (50 – 89%) | 2 | 2 |
| | | Jawaban memiliki kesamaan dengan jawaban orang lain (90 – 100 %) | 1 | 1 |
| Tanggung Jawab | 1 | Mengumpulkan hasil dengan tepat waktu dan jawaban benar | 4 | 4 |
| | | Mengumpulkan hasil jawaban dengan tepat waktu dan memiliki kesamaan dengan jawaban orang lain (20 – 49 %) | 3 | 3 |
| | | Mengumpulkan hasil jawaban dengan tepat waktu dan memiliki kesamaan dengan jawaban orang lain(50 – 89%) | 2 | 2 |
| | | Mengumpulkan hasil jawaban dengan tepat waktu tapi jawaban memiliki kesamaan dengan jawaban orang lain (90 – 100 %) | 1 | 1 |
| JUMLAH | | | | 20 |

Nilai = (Skor diperoleh : Skor maksimal) X 100

2. Penilaian Pengetahuan

INSTRUMEN PENILAIAN KOMPETENSI PENGETAHUAN

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|------------------------------|---|
| 3.1 Memahami konsep estetika | 3.1.1 Mengetahui konsep estetika dalam seni rupa 3.1.2 Memahami macam – macam penerapan estetika dalam sebuah hasil karya seni 3.1.3 Membedakan karya seni rupa berdasarkan konsep estetika dengan perbandingan seni rupa mendunia da seni rupa terapan |

KISI- KISI

| Kompetensi Dasar | Materi pokok | Indikator Pencapaian Kompetensi | Indikator soal | Jenis Soal | Nomor Soal |
|------------------------------|--------------|--|--|------------|------------|
| 3.1 Memahami konsep estetika | Estetika | Mengetahui konsep estetika dalam seni rupa | Peserta didik dapat memahami arti estetika dalam sebuah seni | Uraian | 1 |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--------|---|
| | | Memahami macam – macam penerapan estetika dalam sebuah hasil karya seni | Peserta didik mengetahui berbagai macam estetika dalam sebuah seni | Uraian | 2 |
| | | Membedakan karya seni rupa berdasarkan | Peserta didik dapat menjabarkan perbedaan seni satu dengan seni yang lainnya | Uraian | 3 |
| | | Konsep estetika dengan perbandingan seni rupa mendunia dan seni rupa terapan | Peserta didik mampu mengetahui dan menilai sebuah karya seni berdasarkan ketgori seni | Uraian | 4 |

ASPEK YANG DINILAI

| No | Soal | Indikator Jawaban | Skor | Bobot |
|----|--|---|------|-------|
| 1. | Peserta didik dapat memahami arti estetika dalam sebuah seni | Peserta didik dapat menuliskan jawaban dengan lengkap dan benar. | 3 | 3 |
| | | Peserta didik dapat menuliskan jawaban dengan baik dan benar, tapi kurang lengkap. | 2 | |
| | | Peserta didik dapat menuliskan jawaban tapi salah sebagian besar. | 1 | |
| | | Peserta didik tidak dapat menuliskan dengan benar | 0 | |
| 2. | Peserta didik mengetahui berbagai macam estetika dalam sebuah seni | Peserta didik dapat menjelaskan secara tertulis dengan lengkap dan benar. | 3 | 3 |
| | | Peserta didik dapat menjelaskan secara tertulis dengan baik dan benar, tapi kurang lengkap. | 2 | |
| | | Peserta didik dapat menjelaskan secara tertulis tapi salah sebagian besar. | 1 | |
| | | Peserta didik tidak dapat menjelaskan secara tertulis dengan benar | 0 | |
| 3. | Peserta didik dapat menjabarkan perbedaan seni satu dengan seni yang lainnya tersebut! | Peserta didik dapat mengidentifikasi perbedaan karya seni dengan lengkap dan benar. | 3 | 3 |
| | | Peserta didik dapat mengidentifikasi perbedaan karya seni dengan baik dan benar, tapi kurang lengkap. | 2 | |

| | | | | |
|----------------------|---|---|---|-----------|
| | | Peserta didik dapat mengidentifikasi perbedaan karya seni puisi tapi salah sebagian besar. | 1 | |
| | | Peserta didik tidak dapat mengidentifikasi unsur-unsur pembangun puisi dengan benar. | 0 | |
| 4 | Peserta didik mampu mengetahui dan menilai sebuah karya seni berdasarkan ketgori seni | Peserta didik dapat mengidentifikasi nilai karya seni dengan lengkap dan benar. | 3 | 3 |
| | | Peserta didik dapat mengidentifikasi nilai karya seni dengan baik dan benar, tapi kurang lengkap. | 2 | |
| | | Peserta didik dapat nilai karya seni tapi salah sebagian besar. | 1 | |
| | | Peserta didik tidak dapat mengidentifikasi nilai karya seni dengan benar. | 0 | |
| Skor Maksimal | | | | 12 |

Penghitungan Nilai :
$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

4. Instrumen Penilaian Keterampilan

Mata Pelajaran : Dasar Animasi
 KD 4.1 : Mengkomunikasikan kosep estetika dalam bidang animasi
 Judul Praktikum : Menelaah estetika dalam sebuah karya seni
 Alokasi Waktu : Menit
 Nama Siswa : _____
 Kelas : /.....

| No | Instrumen Praktek | Bobot | Skor |
|-------------------|---|------------|------|
| 1 | Melakukan research seni rupa sesuai dengan tema yang diberikan | 20 | |
| 2 | Mendemontrasikan seni rupa yang diperoleh berdasarkan konsep estetika | 80 | |
| TOTAL SKOR | | 100 | |

Instrumen Penilaian Ketrampilan

| No. | Rincian Tugas Praktek | Skor | Kriteria Penilaian |
|-----|--|------|---|
| 1 | Melakukan research seni rupa sesuai dengan tema yang diberikan | 20 | Mengetahui pengetahuan estetika secara benar sesuai SOP dan lengkap |
| | | 10 | Mengetahui pengetahuan estetika secara benar tidak sesuai SOP tetapi kurang lengkap |

| | | | |
|---|--|----|--|
| | | 5 | Mengetahui pengetahuan estetika secara benar tidak sesuai SOP |
| | | 0 | Tidak Mengerjakan |
| 2 | Mendemonstrasikan seni rupa yang diperoleh berdasarkan konsep estetika | 80 | Mampu menelaah sebuah karya seni dan mendemontarsikan konsep nilai estetika didepan kelas dengan sikap kerja yang baik. |
| | | 60 | Mampu menelaah sebuah karya seni dan mendemontarsikan konsep nilai estetika didepan kelas dan sikap kerja kurang baik. |
| | | 40 | Mampu menelaah sebuah karya seni dan mendemontarsikan konsep nilai estetika didepan kelas dan sikap kerja tidak baik. |
| | | 20 | Mampu menelaah sebuah karya seni dan mendemontarsikan konsep nilai estetika didepan kelas dan sikap kerja tidak sesuai dengan instruksi dan belum bisa menjelaskan konsep estetika |
| | | 10 | Tidak mengerjakan. |

Kriteria Penskoran : D = Kurang, C = Cukup, B = Baik, A = Amat Baik

Rubrik Penilaian Keterampilan

| No | Nama Siswa/ Kelompok | Indikator Tugas Praktek | | | | | Nilai Akhir | Ket |
|----|-------------------------|-------------------------|---|---|---|---|-------------|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| N | | | | | | | | |

$$\text{Nilai} = \frac{\text{SKOR DIPEROLEH}}{\text{SKOR TOTAL}} \times 100$$

Kriteria Penilaian :

- BS (Baik Sekali) : Apabila Memperoleh Nilai Akhir 100 - 85
- B (Baik) : Apabila Memperoleh Nilai Akhir 84 - 75
- C (Cukup) : Apabila Memperoleh Nilai Akhir 74 - 60
- K (Kurang) : Apabila Memperoleh Nilai Akhir 55 - 0