

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )

Nama Pembuat RPP : Estuadi Tatag Ramadhan, S.Ds.  
 Nama Sekolah : SMK PESANTREN DARUL DAKWAH MOJOKERTO  
 Surel/Email : masestudesign@gmail.com  
 Paket Keahlian : Desain Komunikasi Visual (DKV)  
 Mata Pelajaran : Dasar-dasar Desain  
 Kelas / Semester : X SMK/ Genap  
 Topik/Tema : Evaluasi Karya Kreatif  
 Pertemuan Ke- : 1 (1 x pertemuan)  
 Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

### 1. Kompetensi Inti

<b>Pengetahuan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja <i>Simulasi dan Komunikasi Digital, dan Dasar Bidang Seni dan Industri Kreatif</i> pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.</li> </ul>
<b>Keterampilan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Simulasi dan Komunikasi Digital, dan Dasar Bidang Seni dan Industri Kreatif.</li> <li>• Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.</li> <li>• Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, sertamampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</li> <li>• Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</li> </ul>

## 2. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator
3.12. Mengevaluasi karya kreatif bidang seni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan melihat karya dan evaluasi mampu berfikir kreatif dan kritis teknik-evaluasi karya kreatif bidang seni.</li> </ul>
4.12. Mengembangkan karya kreatif bidang seni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu memecahkan masalah dan mengembangkan karya kreatif bidang seni.</li> </ul>

## 3. Tujuan Pembelajaran

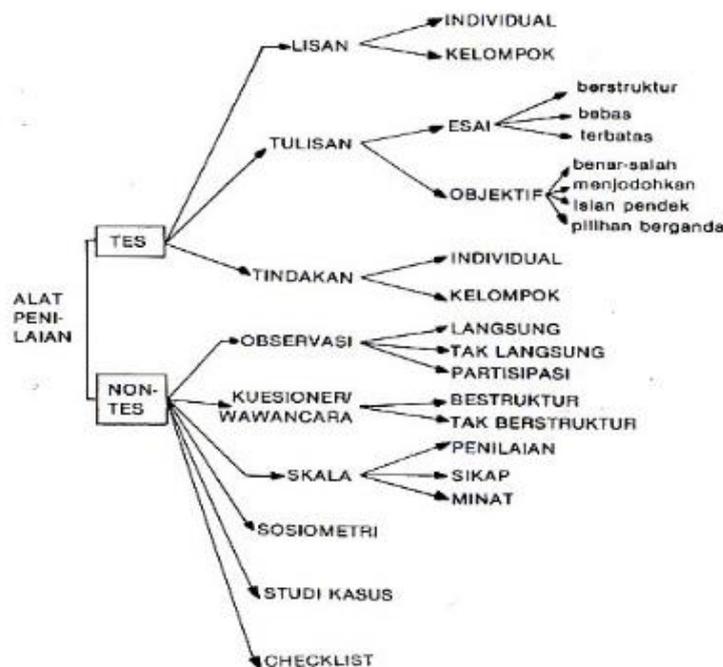
Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan menggunakan pendekatan saintifik, model *Problem Based Learning*, peserta didik dapat:

- Dengan melihat karya dan evaluasi mampu berfikir kreatif dan kritis pada kreatif bidang seni.
- Mampu memecahkan masalah dan mengembangkan karya kreatif bidang seni.

## 4. Materi Pembelajaran :

### Teknik dan Alat Evaluasi Hasil Belajar Mata Pelajaran Seni Rupa

Teknik evaluasi adalah cara-cara yang ditempuh untuk memperoleh informasi mengenai proses dan produk yang dihasilkan pembelajaran yang dilakukan oleh peserta didik (Depdiknas, 2006: 20) Menurut Nana Sudjana (2009: 5), alat ukur untuk evaluasi hasil belajar dapat dibedakan menjadi Tes dan Non tes. Tes tersebut berupa tes lisan, tes tulisan, ataupun tes tindakan. Soal-soal tes disusun dalam bentuk objektif, esai, atau uraian, sedangkan Non Tes sebagai alat ukur evaluasi hasil belajar mencakup observasi, kuesioner, wawancara, skala, sosiometri, studi kasus, dan lain sebagainya.



Gambar 2: Alat evaluasi/ Penilaian (Nana Sudjana (2009: 5)

Pada dasarnya BSNP menetapkan bahwa penilaian Seni Rupa meliputi kompetensi Mengapresiasi dan Berekspresi. Teknik penilaian dan bentuk alat penilaian yang digunakan untuk menilai kompetensi apresiasi antara lain:

- a) Tes Tulis, adalah suatu teknik penilaian yang menuntut jawaban secara tertulis, baik berupa pilihan (objektif) atau isian (subjektif).
- b) Tes Lisan, dilaksanakan melalui komunikasi langsung antara siswa dengan seorang penguji. Pertanyaan dan jawaban diberikan secara lisan dan spontan. Tes jenis ini memerlukan daftar pertanyaan dan pedoman penskoran.
- c) Tes Praktik, adalah teknik penilaian yang menuntut siswa mendemonstrasikan kecakapannya. Dari keempat bentuk alat penilaian dari tes praktik, maka tes identifikasi adalah alat penilaian yang tepat untuk menilai kompetensi apresiasi karena tes identifikasi adalah suatu tes yang digunakan untuk mengukur kecakapan siswa dalam mengidentifikasi suatu hal berdasarkan fenomena yang ditangkap melalui alat indra.
- d) Penugasan, adalah suatu teknik penilaian yang menuntut siswa menyelesaikan suatu tugas di luar kegiatan pembelajaran di kelas. Bentuk alat penilaian yang tepat untuk kompetensi apresiasi adalah tugas rumah.
- e) Observasi, adalah teknik penilaian yang dilakukan dengan partisipasi langsung. Observasi dilakukan dengan menggunakan pedoman observasi yang berisi sejumlah indikator perilaku yang diamati.
- f) Penilaian Diri, merupakan teknik penilaian dengan cara meminta siswa untuk mengemukakan kelebihan dan kekurangan dirinya berkaitan dengan kompetensi yang menjadi tujuan pembelajaran.
- g) Penilaian Antar Teman, merupakan teknik penilaian dengan cara meminta siswa untuk mengemukakan kelebihan dan kekurangan temannya dalam berbagai hal. Untuk itu perlu ada pedoman penilaian antar teman yang memuat indikator pencapaian perilaku yang dinilai.
- h) Jurnal, merupakan catatan guru selama proses pembelajaran yang berisi informasi tentang siswa terkait kinerja ataupun sikap siswa yang dipaparkan secara deskriptif.

Sedangkan teknik penilain dan alat penilaian yang digunakan untuk menilai kompetensi berekspresi antara lain:

- a) Tes Praktik, alat penilaian dari tes praktik yang tepat untuk menilai kompetensi berekspresi adalah tes tulis keterampilan, tes simulasi, dan tes petik kerja .
- b) Penugasan, teknik ini selalu diberikan dalam bentuk individu atau kelompok. Tugas rumah dan proyek merupakan alat penilaian yang tepat untuk menilai kompetensi berekspresi. Proyek adalah suatu tugas yang melibatkan kegiatan perancangan,

pelaksanaan, dan pelaporan secara tertulis maupun lisan dalam waktu tertentu dan menggunakan data lapangan atau melakukan aktivitas nyata.

c) Portofolio, adalah penilaian yang dilakukan dengan cara menilai portofolio siswa. Portofolio adalah kumpulan karya-karya siswa dalam bidang tertentu yang dikumpulkan untuk mengetahui minat, perkembangan, prestasi dan kreativitas siswa dalam kurun waktu tertentu.

d) Observasi

e) Penilaian diri

f) Penilaian antar teman

g) Jurnal

(Sumber: BSNP, 2007: 6-8)

Teknik dan alat penilaian yang meliputi kompetensi mengapresiasi dan berekspresi dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabell: Contoh Teknik Penilaian dan Alat Penilaian**

<b>Teknik Penilaian</b>	<b>Alat penilaian</b>	<b>Kompetensi yang Dinilai</b>
Observasi	Lembar Observasi	Mengapresiasi dan Berekspresi
Tes praktik	Tes identifikasi Tes tulis keterampilan Tes simulasi Tes uji petik kerja	Mengapresiasi dan Berekspresi
Penugasan	Pekerjaan rumah Proyek	Mengapresiasi dan Berekspresi
Tes lisan	Daftar pertanyaan	Mengapresiasi
Penilaian Portofolio	Lembar penilaian portofolio	Berekspresi
Jurnal	Buku catatan jurnal	Mengapresiasi dan Berekspresi
Penilaian diri	Lembar penilaian diri	Mengapresiasi dan Berekspresi
Penilaian antar teman	Lembar penilaian antar teman	Mengapresiasi dan Berekspresi
Tes tertulis	Tes uraian dan tes pilihan	Mengapresiasi

(Sumber: BSNP, 2007: 6-8).

Alat (instrumen) penilaian adalah alat atau format yang digunakan dalam penilaian seperti format pengamatan skala rentang atau daftar cek (Depdiknas, 2007: 38). Baik kompetensi mengapresiasi maupun berekspresi dapat menggunakan kedua format pengamatan tersebut. Kedua format ini digunakan supaya dalam menilai, guru bisa bersikap objektif.

**5. Media, Alat dan Sumber Belajar :**

**1. Media Belajar**

- a. Power Point
- b. Video

**2. Alat**

- a. Laptop
- b. LCD
- c. Speaker

**3. Sumber Belajar**

- a. Buku
- b. Internet
- c. *Suyatno, Evaluasi Hasil Belajar Seni Rupa Berdasarkan KTSP Di SMA Negeri Di Kabupaten Sleman, 2012*

**6. Metode Pembelajaran :**

1. Pendekatan pembelajaran ilmiah/scientific
2. Model pembelajaran *Problem Based Learning*



## 7. Langkah-langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan
1.	<p><b>Pembukaan (10 menit)</b></p> <p>a. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar-mengajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan), menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan.</p> <p>b. Guru melakukan tanya jawab sederhana berkaitan dengan materi yang akan dipelajari dan materi yang berkaitan dengan <i>pengertian secara umum tentang Evaluasi karya kreatif bidang seni</i></p> <p>c. Guru melakukan apersepsi tentang <i>pengertian secara umum tentang Evaluasi karya kreatif bidang seni</i></p> <p>d. Guru menyampaikan kompetensi dasar, tujuan dan manfaat mempelajari materi <i>pengertian secara umum tentang Evaluasi karya kreatif bidang seni</i></p> <p>e. Guru menyampaikan garis besar materi <i>pengertian secara umum tentang Evaluasi karya kreatif bidang seni</i> dan menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan peserta didik untuk menyelesaikan permasalahan atau tugas tentang <i>pengertian secara umum tentang Evaluasi karya kreatif bidang seni</i></p>
2.	<p><b>Kegiatan Inti (60 menit)</b></p> <p><b>a. Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Guru memilih bahan bacaan yang sesuai, kemudian dibagikan kepada siswa</li><li>2) Guru meminta kepada siswa untuk mempelajari bacaan sendiri ataupun dengan teman</li><li>3) Guru meminta kepada siswa untuk memberi tanda pada bagian bacaan yang tidak dipahami, kemudian guru menganjurkan kepada peserta didik untuk memberi tanda sebanyak mungkin</li></ol> <p><b>b. Menanya</b></p> <p>Dengan dibimbing guru, peserta didik diminta untuk berdiskusi agar mendapatkan klarifikasi tentang <i>pengertian secara umum tentang Evaluasi karya kreatif bidang seni</i></p> <p><b>c. Mengumpulkan data/informasi/Mengeksplorasi</b></p> <p>Guru membimbing siswa untuk memberi tanda pada bagian bacaan yang tidak dipahami sebanyak mungkin</p> <p><b>d. Asosiasi/menalar/Mencoba</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Peserta didik berdiskusi antar teman sekelompoknya untuk mencoba (<i>Experimenting</i>) dan mengaitkan (<i>Networking</i>) antar konsep dalam pembelajaran. Peserta didik yang lebih memahami akan menjelaskan keanggota yang lain sampai semua anggota dalam kelompok mengerti</li><li>2) Peserta didik mencari jawaban tentang pertanyaan - pertanyaan yang diajukan serta memecahkan kasus yang diberikan di kelompoknya dengan menggunakan berbagai sumber. Saat diskusi kelompok peserta didik selalu dimotivasi, dibimbing, difasilitasi dan diingatkan guru untuk dapat kerjasama dan toleransi untuk melakukan tugas diskusi kelompok.</li></ol>

No.	Kegiatan
	<p>3) Selama kegiatan berlangsung guru melakukan pengamatan sikap kerja kelompok secara bergantian terkait dengan kerjasama dan toleransipeserta didiknya, serta mencatat semua hal yang terjadi di kelas.</p> <p>4) Setelah informasi untuk menjawab pertanyaan diperoleh, peserta didik dalam kelompok selanjutnya diminta untuk menyimpulkan jawaban</p> <p><b>e. Mengkomunikasikan/Menyimpulkan</b></p> <p>1) Setiap siswa memberikan pendapat masukkan tanya jawab selama proses diskusi</p> <p>2) Siswa menjelaskan/memprsentasikan hasil diskusi dengan berkelompok dalam bentuk tulisan <i>tentang Evaluasi karya kreatif bidang seni</i></p> <p>3) Masing-masing kelompok mempresentasikan jawaban permasalahan yang telah disusun kelompoknya</p> <p>4) Siswa menyimpulkan materi tentang <i>pengertian secara umum tentang Evaluasi karya kreatif bidang seni</i></p> <p>5) Peserta didik membuat kesimpulan tentang permasalahan yang disajikan.</p>
3.	<p><b>Penutup (20 menit)</b></p> <p><b>a. Kesimpulan</b> Guru bersama peserta didik mencoba untuk membuat kesimpulan tentang <i>pengertian secara umum tentang Evaluasi karya kreatif bidang seni</i></p> <p><b>b. Refleksi</b> Guru menanyakan pendapat peserta didik tentang proses belajar yang dilakukan (merefleksi kegiatan)</p> <p><b>c. Peserta didik diberi tugas untuk mencari dan mempelajari materi berikutnya di rumah.</b></p> <p><b>d. Menutup pembelajaran dengan salam dan berdoa.</b></p>

## 8. Penilaian (instrument terlampir)

### 1. Pengetahuan

- Teknik Penilaian : Tes tertulis
- Bentuk instrument : Soal tes tertulis
- Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Menjelaskan teknik evaluasi karya seni	1
2.	Menjelaskan alat evaluasi karya seni	2
3.	Menjelaskan ulang hasil evaluasi karya seni	3

## 2. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Penilaian Unjuk kerja dengan melakukan diskusi
- b. Bentuk instrument : Soal Praktek
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Mampu memecahkan masalah dan mengembangkan Evaluasi karya kreatif bidang seni.	1

Instrumen: lihat *Lampiran 2*

## 3. Sikap (Spritual)

- a. Teknik : Observasi dan Prilaku
- b. Bentuk Instrumen : Check List
- c. Kisi-kisi:

No.	Aspek Pengamatan	Butir Instrumen
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu	1
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia tuhan	2
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi	3
4.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan	4

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

## 4. Sikap (Sosial)

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Check List
- c. Kisi-kisi:

No.	Aspek Pengamatan	Butir Instrumen
1.	Motivasi	1
2.	Rasa Ingin Tahu	2
3.	Tanggung Jawab	3
4.	Jujur	4
5.	Peduli	5
6.	Santun	6
7.	Percaya Diri	7
8.	Disiplin	8

Mojokerto, 15 Juli 2020

Mengetahui,

Guru Dasar-dasar Desain

Kepala Sekolah

## Lampiran 1

### SOAL EVALUASI (100 MENIT)

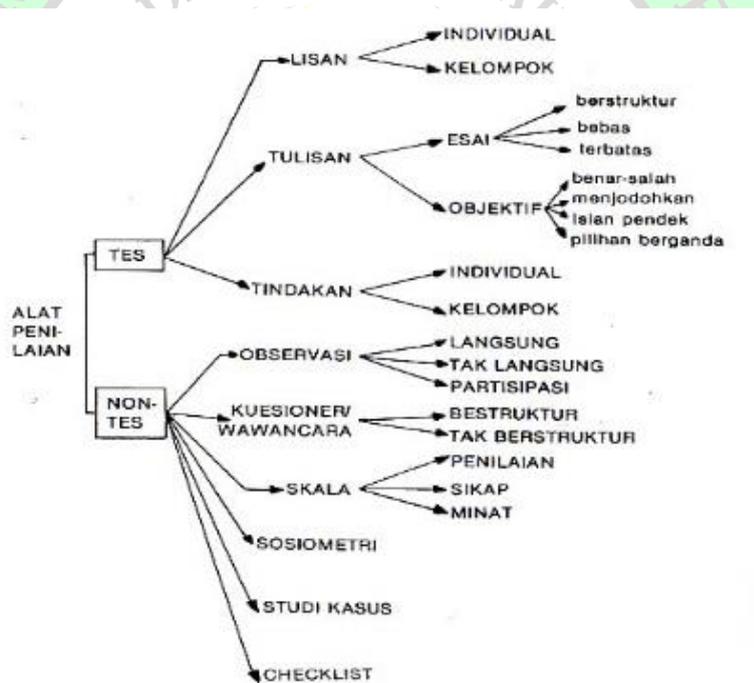
#### Soal Pengetahuan (40 MENIT )

1. Jelaskan teknik evaluasi karya seni!
2. Jelaskan teknik evaluasi karya seni!
3. Jelaskan hasil rangkuman evaluasi karya seni!

#### Kunci Jawaban

##### 1. Teknik dan Alat Evaluasi Hasil Belajar Mata Pelajaran Seni Rupa

Teknik evaluasi adalah cara-cara yang ditempuh untuk memperoleh informasi mengenai proses dan produk yang dihasilkan pembelajaran yang dilakukan oleh peserta didik (Depdiknas, 2006: 20) Menurut Nana Sudjana (2009: 5), alat ukur untuk evaluasi hasil belajar dapat dibedakan menjadi Tes dan Non tes. Tes tersebut berupa tes lisan, tes tulisan, ataupun tes tindakan. Soal-soal tes disusun dalam bentuk objektif, esai, atau uraian, sedangkan Non Tes sebagai alat ukur evaluasi hasil belajar mencakup observasi, kuesioner, wawancara, skala, sosiometri, studi kasus, dan lain sebagainya.



Gambar 2: Alat evaluasi/ Penilaian (Nana Sudjana (2009: 5)

Pada dasarnya BSNP menetapkan bahwa penilaian Seni Rupa meliputi kompetensi Mengapresiasi dan Berekspres. Teknik penilaian dan bentuk alat penilaian yang digunakan untuk menilai kompetensi apresiasi antara lain:

- a) Tes Tulis, adalah suatu teknik penilaian yang menuntut jawaban secara tertulis, baik berupa pilihan (objektif) atau isian (subjektif).

b) Tes Lisan, dilaksanakan melalui komunikasi langsung antara siswa dengan seorang penguji. Pertanyaan dan jawaban diberikan secara lisan dan spontan. Tes jenis ini memerlukan daftar pertanyaan dan pedoman penskoran.

c) Tes Praktik, adalah teknik penilaian yang menuntut siswa mendemonstrasikan kecakapannya. Dari keempat bentuk alat penilaian dari tes praktik, maka tes identifikasi adalah alat penilaian yang tepat untuk menilai kompetensi apresiasi karena tes identifikasi adalah suatu tes yang digunakan untuk mengukur kecakapan siswa dalam mengidentifikasi suatu hal berdasarkan fenomena yang ditangkap melalui alat indra.

d) Penugasan, adalah suatu teknik penilaian yang menuntut siswa menyelesaikan suatu tugas di luar kegiatan pembelajaran di kelas. Bentuk alat penilaian yang tepat untuk kompetensi apresiasi adalah tugas rumah.

e) Observasi, adalah teknik penilaian yang dilakukan dengan partisipan langsung. Observasi dilakukan dengan menggunakan pedoman observasi yang berisi sejumlah indikator pelaku yang diamati.

f) Penilaian Diri, merupakan teknik penilaian dengan cara meminta siswa untuk mengemukakan kelebihan dan kekurangan dirinya berkaitan dengan kompetensi yang menjadi tujuan pembelajaran.

g) Penilaian Antar Teman, merupakan teknik penilaian dengan cara meminta siswa untuk mengemukakan kelebihan dan kekurangan temannya dalam berbagai hal. Untuk itu perlu ada pedoman penilaian antar teman yang memuat indikator pencapaian perilaku yang dinilai.

h) Jurnal, merupakan catatan guru selama proses pembelajaran yang berisi informasi tentang siswa terkait kinerja ataupun sikap siswa yang dipaparkan secara deskriptif.

Sedangkan teknik penilain dan alat penilaian yang digunakan untuk menilai kompetensi berekspresi antara lain:

a) Tes Praktik, alat penilaian dari tes praktik yang tepat untuk menilai kompetensi berekspresi adalah tes tulis keterampilan, tes simulasi, dan tes petik kerja .

b) Penugasan, teknik ini selalu diberikan dalam bentuk individu atau kelompok. Tugas rumah dan proyek merupakan alat penilaian yang tepat untuk menilai kompetensi berekspresi. Proyek adalah suatu tugas yang melibatkan kegiatan perancangan, pelaksanaan, dan pelaporan secara tertulis maupun lisan dalam waktu tertentu dan menggunakan data lapangan atau melakukan aktivitas nyata.

c) Portofolio, adalah penilaian yang dilakukan dengan cara menilai portofolio siswa. Portofolio adalah kumpulan karya-karya siswa dalam bidang tertentu yang dikumpulkan untuk mengetahui minat, perkembangan, prestasi dan kreativitas siswa dalam kurun waktu tertentu.

- d) Observasi
- e) Penilaian diri
- f) Penilaian antar teman
- g) Jurnal

(Sumber: BSNP, 2007: 6-8) (SKOR 30)

**2. Teknik dan alat penilaian yang meliputi kompetensi mengapresiasi dan berekspresi dapat dilihat pada tabel berikut:**

**Tabel1: Contoh Teknik Penilaian dan Alat Penilaian**

<b>Teknik Penilaian</b>	<b>Alat penilaian</b>	<b>Kompetensi yang Dinilai</b>
Observasi	Lembar Observasi	Mengapresiasi dan Berekspresi
Tes praktik	Tes identifikasi Tes tulis keterampilan Tes simulasi Tes uji petik kerja	Mengapresiasi dan Berekspresi
Penugasan	Pekerjaan rumah Proyek	Mengapresiasi dan Berekspresi
Tes lisan	Daftar pertanyaan	Mengapresiasi
Penilaian Portofolio	Lembar penilaian portofolio	Berekspresi
Jurnal	Buku catatan jurnal	Mengapresiasi dan Berekspresi
Penilaian diri	Lembar penilaian diri	Mengapresiasi dan Berekspresi
Penilaian antar teman	Lembar penilaian antar teman	Mengapresiasi dan Berekspresi
Tes tertulis	Tes uraian dan tes pilihan	Mengapresiasi

(Sumber: BSNP, 2007: 6-8).

Alat (instrumen) penilaian adalah alat atau format yang digunakan dalam penilaian seperti format pengamatan skala rentang atau daftar cek (Depdiknas, 2007: 38). Baik kompetensi mengapresiasi maupun berekspresi dapat menggunakan kedua format pengamatan tersebut. Kedua format ini digunakan supaya dalam menilai, guru bisa bersikap objektif. (SKOR 30)

**3. Hasil rangkuman evaluasi karya kreatif bidang seni**

(SKOR 40)

**Penskoran**

**Jawaban benar nilai 100**

## Lampiran 2

### Soal Praktek ( Keterampilan) (60 MENIT)

Mendiskusikan bersama kelompok, tentang hal-hal berikut ini:

1. Mampu memecahkan masalah dan mengembangkan karya kreatif bidang seni.

(No 1 jika benar 100)

## Lampiran 3 (penilaian sikap spritual)

NO	Nama Siswa	Aspek Yang Diamati			
		Berdoa sebelum aktivitas	Bersyukur	Mengucap Salam	Beribadah dengan baik
1					
2					
3					

Disi dengan skor 1 – 4

1 Kurang    2 Cukup    3 Baik    4 Sangat Baik

## Lampiran 4 (penilaian sikap sosial)

NO	NAMA SISWA	SIKAP								
		Motivasi	Rasa ingin tahu	Tanggung jawab	Jujur	Peduli	Kerja sama	Santun	Percaya diri	Disiplin
1										
2										
3										

Disi dengan skor 1 – 4

1 Kurang    2 Cukup    3 Baik    4 Sangat Baik