SILABUS

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Satuan Pendidikan : SMAN TUNAS BANGSA PULAU BURUNG
Kelas/Semester : X/2
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Alokasi Waktu : 54 x 45 menit

Kompetnsi inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional".
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural ***dan metakognitif*** berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, ***dan mencipta*** dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri,***serta bertindak secara efektif dan kreatif***, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	IPK	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.10 Mengevaluasi pengajuan, penawaran dan persetujuan dalam teks negosiasi lisan maupun tertulis.	Isi teks negosiasi: • permasalahan; • pengajuan; • penawaran; • persetujuan/ kesepakatan yang tercapai.	• Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi. • Mengungkapkan cara	3.10.1. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pengajuandalam bernegosiasi. 3.10.2. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan penawarandalam bernegosiasi.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	• Suherli, dkk. 2017. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018.

		pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.	3.10.3. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.			Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. • Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. • Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran
4.10 Menyampaikan pengajuan, penawaran, persetujuan dan penutup dalam teks negosiasi secara lisan atau tulis.		• Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan (kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi, kelengkapan data, EYD, dan penggunaan kalimat).	4.10.1 Mengungkapkan cara pengajuandalam bernegosiasi. 4.10.2 Mengungkapkan cara penawarandalam bernegosiasi. 4.10.3 Mengungkapkan cara pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi. 4.10.4 Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan berupa kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi dan kalimat	Praktik (Penilaian Praktik)		
3.11 Menganalisis isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan teks negosiasi.	Struktur teks negosiasi: • orientasi dan • permasalahan(pengajuan, penawaran, dan persetujuan).	• Menentukanstruktur: orientasi dan permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan), • Menentukan cirri kebahasaan	3.11.1. Menentukanstruktur: orientasi (pengajuan, penawaran, dan persetujuan), 3.11.2. Menentukanstruktur: permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan),	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45’	

	Kebahasaan • pasangan tuturan dalam teks negosisi dan • bahasa yang santun.	(pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi. • Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks dan aspek kebahasaan. • Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks negosiasi yang telah disusun.	3.11.3. Menentukan cirri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi.			Bahasa Indoneisa SMA/MA/ SMK. Bandung: Yrama Widya • Internet • Alam sekitar dan sumber lain yang relevan
4.11 Mengkonstruksikan teks negosiasi dengan memerhatikan isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan.			4.11.1 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks. 4.11.2 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan aspek kebahasaan. 4.11.3 Mempresentasikanteks negosiasi yang telah disusun.	Produk, portofolio		
3.12 Menghubungkan permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak dan simpulan dari debat untuk menemukan esensi dari debat.	Debat: • esensi debat; • mosi (permasalahan yang didebatkan); • argumen untuk menguatkan pendapat sesuai dengan sudut pandang yang diambil; dan • tanggapan	• Mengidentifikasi permasalahan, sudut pandang, argumen, pemeran, sikap, pemilihan topik dan simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik. • Melaksanakan debat. • Mengevaluasi pelaksanaan debat.	3.12.1. Mengidentifikasi permasalahandari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik.. 3.12.2. Mengidentifikasi simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45’	
4.12 Mengonstruksi permasalahan/isu, sudut pandang			4.12.1 Melaksanakan debat 4.12.2 Mengevaluasi pelaksanaan debat.	Praktik,		

dan argumen beberapa pihak, dan simpulan dari debat secara lisan untuk menunjukkan esensi dari debat.	(mendukung dan menolak pendapat disertai argumen).					
3.13 Menganalisis isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan).	Isi debat: • mosi/ topik permasalahan yang diperdebatkan; • pernyataan sikap (mendukung atau menolak); • argumenasi untuk mendukung sikap. Pihak-pihak pelaksana debat: • pihak yang mengajukan mosi/topik permasalahan yang diperdebat-kan;	• Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan). • Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat. • Melaksanakan debat. • Mengevaluasi pelaksanaan debat.	3.13.1. Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan). 3.13.2. Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat..	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45’	
4.13 Mengembangkan permasalahan/isu dari berbagai sudut pandang yang dilengkapi argumen dalam berdebat.			4.13.1 Melaksanakan debat. 4.13.2 Mengevaluasi pelaksanaan debat.	Praktik		

	• tim afirmatif (yang setuju dengan mosi); • tim oposisi yang tidak setuju dengan mosi); • pemimpin/ wasit debat (yang menjaga tata tertib)' • Penonton/ juri.					
3.14 Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi	• Pola penyajian cerita ulang (biografi). • Hal-hal yang patut diteladani dari tokoh dalam biografi.	• Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh. • Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam dalam teks biografi • Memberikan komentar secara lisan atau tulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain.	3.14.1. Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.14 Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis.			4.14.1 Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam dalam teks biografi 4.14.2 Memberikan komentar secara lisan terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain. 4.14.3 Memberikan komentar	Produk, portofolio		

			secara tertulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain.			
3.15 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi.	Unsur-unsur biografi: • orientasi: (identitas singkat tokoh); • rangkaian peristiwa dan masalah yang dialami; dan • Reorientasi : Kebahasaan biografi: • pronominal; • pengacu dan yang diacu; dan • konjungsi.	• Mendata pokok-pokok isi biografi danciri kebahasaan dalam teks biografi. • Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalananpendidikan, karier, perjuangan) • Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman	3.15.1. Mendata pokok-pokok isi biografi dalam teks biografi. 3.15.2. Mendata ciri kebahasaan dalam teks biografi.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45’	
4.15 Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis			4.15.1 Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalanan, pendidikan, karier, perjuangan) 4.15.1 Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman	Portofolio, praktik		
3.16 Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan	Puisi: (semua jenis puisi) • isi; • tema; • makna; • amanat; dan	• Mendata suasana, tema, dan makna dalam puisi yang didengar dan atau dibaca. • Memusikalisasikan dan menanggapi	3.16.1. Mendata suasanadalam puisi yang didengar dan atau dibaca. 3.16.2. Mendata temadalam puisi yang didengar dan atau dibaca. 3.16.3. Mendata makna	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45’	

atau dibaca.	• suasana.	salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo).	dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.			
4.16 Mendemonstrasikan (membacakan atau memusikalisasikan) satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo)			4.16.1 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal 4.16.2 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan ekspresi 4.16.3 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo).	praktik		
3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi.	Unsur-unsur pembangun puisi • diksi; • imaji; • kata konkret;	• Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama,	3.17.1. Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (*sense*);	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar	6 x 45’	

	• gaya bahasa; • rima/irama; • tipografi; • tema/makna (*sense*); • rasa (*feeling*); • nada (*tone*);dan • amanat/tujuan /maksud (*itentio*n).	tipografi, tema/makna (*sense*); rasa (*feeling*), nada (*tone*), dan amanat/tujuan/maksud (*itentio*n). dalam puisi. • Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (*sense*); rasa (*feeling*), nada (*tone*), dan amanat/tujuan/maksud (*itentio*n). • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi puisi yang telah ditulis	dalam puisi. 3.17.2. Mendata kata-kata yang menunjukkan rasa (*feeling*), nada, dan amanat dalam puisi.	kerja)		
4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)			4.17.1 Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense). 4.17.2 Menulis puisi dengan memerhatikan rasa (feeling), nada, dan amanat 4.17.3 Mempresentasikanpuisi yang telah ditulis	Produk, Portofolio		
3.18 Menganalisis isi dari minimal satu buku fiksi dan satu buku nonfiksi yang sudah dibaca.	Resensi buku.	Membuat Resensi Buku yang Dibaca • Menganalisis kelebihan dan kekurangan buku yang dibaca • Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca.dengan memerhatikan unsur-	3.18.1. Menganalisis kelebihan buku yang dibaca 3.18.2. Menganalisis kekurangan buku yang dibaca	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45’	
4.18 Mempresentasikan replikasi isi buku ilmiah yang			4.18.1 Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca.dengan	Produk, Proyek		

dibaca dalam bentuk resensi.		unsur resensi • Mempresentasikan dan menanggapiresensi yang ditulis	memerhatikan unsur-unsur resensi 4.18.2 Mempresentasikan dan menanggapiresensi yang ditulis			

Pulau Burung, Januari 2021

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Muhamad Dahlan, S.Pd, MM
NIP 19690707 199412 1 001

RANCANGAN PEMBELJARAN (RPP)

Satuan pendidikan : SMA NEGRI TUNAS BANGSA PULAU BURUNG
Mata pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/semester : X/II
Tahun pelajaran : 2020/2021
Materi Pokok : Debat/ 8 jam pelajaran (360 menit)
Kondisi pemebelajaran : Belajar dari rumah / **Daring** (*online*)

TUJUAN PEMBELAJARAN	
1. Menganalisis dan mengembangkan isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan). 2. Menghubungkan dan mengonstruksi struktur beberapa pihak dan simpulan dari teksdebat untuk menemukan esensi dari debat.	
KEGIATAN PEMBELAJARAN	
Kegiatan Pendahuluan	1. **Orientasi**: Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoauntuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin, menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.*(Media: Zoom Meeting)* 2. **Apersepsi**: Mengaitkan materipembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materisebelumnya, mengingatkan kembali materidengan bertanya, mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. 3. **Motivasi**: Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materiteksdebat dalam kehidupan sehari-hari, apabila materi/ tema/ proyek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materiteks debat, menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung, dan mengajukan pertanyaan stimulus secarainteraktif. 4. **PemberianAcuan**: Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan yang sedangberlangsung, memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedangberlangsung, pembagian kelompok belajar (jikadiperlukan), menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajarsecara daring *(online)*sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.
Kegiatan Inti / Utama	1. ***Literacy*** **(Literasi)**: Pesertadidik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi teks debat melalui pendekatan saintifik seperti mengamati,menanya,mengumpulkan informasi/ eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan. *(Media: Zoom Meeting)* 2. ***Critical Thinking*** **(BerpikirKritis)**:Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disaji kan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran. 3. ***Collaboration*** **(KerjaSama)**: Pesertadidik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi,mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai teks debat. 4. ***Communication*** **(Komunikasi)**: Pesertadidik berdiskusi untuk menyimpulkan dan menyampaikan hasil diskusi tentang teks debat, mempresentasikan hasil diskusi bersama secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang teks debat dan ditanggapi oleh siswa, bertanya atas

	presentasi tentang teks debat yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. *(Media: Google Classroom)* **5.** ***Creativity*** **(Kreativitas)**:Pesertadidik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan teks debat yang akan selesai dipelajari.
KegiatanPenutup	**1.** **Peserta didik**: Membuat ringkasan dengan bimbinganpendidik tentang hal-hal penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran teks debat yang baru dilakukan, mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi teks debat yang baru diselesaikan, mengagendakan materi atau tugas yang harus dipelajaripada pertemuan berikutnya di luar jam daring atau dirumah.*(Media: Google Classroom)* **2.** **Pendidik**:memeriksa pekerjaan pesertadidik yang selesaidan diberi paraf/ tanda serta diberi nomor urut peringkat, memberikan penghargaan pada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baikdalamkegiatanpembelajaransecara daring. *(Media: Google Classroom)*

PENILAIAN PEMBELAJARAN

Sikap	Pengetahuan	Keterampilan
1. Kerjasama dalam menganalisis teks Debat. *(Media: Zoom Meeting)* **2.** Tanggung jawab dalam penyelesaian tugas membuat teks debat	**1.** Menganalisis kaidah kebahasan teks debat. *(Media: Google Classroom)* **2.** Menentukan struktur yang terdapat pada teks debat.	**1.** Menganalisa jalan debat pada video yang ditampilkan dari segi struktur dan kebahsaan **2.** Mendemonstrasikan teks debat. *(Media: Zoom Meeting)*

Mengetahui
Kepala sekolah,

Muhamad Dahlan, S. Pd, MM
NIP. 19690707 199412 1 001

LAMPIRAN SOAL ASPEK PENGETAHUAN
MEDIA GOOGLE CLASSEROOM

1. Ciri ragam Bahasa Ilmiah dalam debat
   (harus benar sesuai dengan kaidah kebahasaan, frasa, kalusa kaliamt dan paragraf)
2. Pengunaan bahasa baku dalam debat
   (tiga aspek dalam bahsa baku yang saling menyatu, kodifikasi,keberterimaan dan difungsukan sebagai model
3. Mempelajari struktur debat
4. Memplajari bagian dan fungsi keanggotaan debat

LAMPIRAN SOAL ASPEK PENGETAHUAN
MEDIA ZOOM MEETING

1. Menayangkan video demonstrasi debat http;/yuotub Debat Bahasa Indonesia tingkat nasional.com
2. Mengemukakan dan praktik

ASPEK PENILAIAN
Penilaian diperhatiakn dengan tujuan pembelajaran yang telah disampaikan. Apa bila siswa sudah memahami maka tujuan pembelajaran telah tercapai.