

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

Sekolah : SMK Negeri 2 Balikpapan
Mata Pelajaran : Dasar desain grafis
Kelas/Semester : X/ Ganjil
Materi Pokok : Unsur tata letak desain grafis
Alokasi Waktu : 120 menit

A. Kompetensi Dasar dan Indikator :

- 3.10. Mendiskusikan dan Menempatkan unsur unsur tata letak Berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur dan ruang
4.10 Membuat Secara elektronik unsur unsur tata letak Berupa garis,ilustrasi,tipografi,warna,gelap-terang,tekstur dan ruang

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran melalui pendekatan saintifik dengan menggunakan model pembelajaran Project Based Learning, peserta didik dapat mendeskripsikan sekaligus Memahami dan Mendiskusikan unsur unsur tata letak Berupa garis,ilustrasi,tipografi,warna,gelap-terang,tekstur dan ruang dengan penuh Kerja keras, kreatif,mandiri dan rasa ingin tahu.

C. Pendekatan/Model dan Metode Pembelajaran

- a. Pendekatan/Model : Saintifik / PjBL
b. Metode : Tugas Terstruktur, Project Job Sheet, Ceramah, Diskusi, tanya jawab dan penugasan, Latihan

D. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	<p>a. Guru memberikan salam, kemudian kelas dipersiapkan agar lebih kondusif untuk proses belajar mengajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas (sebagian dari Iman), berdoa, presensi, menyiapkan media dan alat serta buku</p> <p>b. Peserta didik melalui tanya jawab mengenai contoh contoh Unsur tata letak desain grafis Peserta didik ditegaskan kembali tentang topik dan menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, kemudian dibentuk kelompok Diskusi</p>	30 menit
Inti	<p>a. Sebelum peserta didik mempelajari Unsur tata letak desain grafis , terlebih dahulu Guru menjelaskan Unsur tata letak desain grafis dan sistematikanya, dan contoh berupa gambar-gambar. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru</p> <p>b. Setelah peserta didik mengamati dan melakukan Tanya jawab mengenai Unsur tata letak desain grafis, Peserta didik berkumpul dikelompok masing-masing untuk mendiskusikan lembar kerja kelompok yang diberikan oleh guru dengan membaca buku referensi yang ada termasuk buku yang ada di perpustakaan, maupun melalui internet.</p> <p>c. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dan kelompok lain saling menanggapi.</p> <p>d. Guru melakukan Penilaian Harian selama 45 menit (HOTS)</p> <p>e. Guru memberikan lembaran Job Sheet untuk dikerjakan Unsur tata letak desain grafis</p> <p>f. Guru memberikan Panduan dalam mengerjakan lembaran tugas Unsur tata letak desain grafis</p>	60 menit
Penutup	<p>a. Peserta didik diminta untuk mengumpulkan kertas kerja dan job sheet</p> <p>b. Peserta didik diberi tugas mandiri seperti yang tercantum dalam buku panduan job sheet</p> <p>c. Guru bersama peserta didik menutup pembelajaran hari ini dengan memberikan kesimpulan tentang Unsur tata letak desain grafis.Dan mengajak berdoa semoga pembelajaran hari ini bermanfaat untuk kita semua, dan diakhiri dengan salam</p>	30 menit

E. Penilaian

1. Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan
2. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis, Pilihan ganda dan Uraian beserta pedoman penilaian
3. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja/ Praktik dan Portofolio. lembar penilaian presentasi dan pedoman penilaian dan pengumpulan tugas mandiri, Project Job Sheet, Pembuatan Produk .

Mengetahui, Kepala SMKN 2
Balikpapan

Balikpapan, ..Juli 2020 Guru
Mata Diklat

Drs. Rusjianto,MM
NIP. 196304091989011011

Aries Sutriyanto, S.Kom
NIP.198404102012121001

Format Penilaian
Penilaian Sikap Spiritual

KELAS : 10 MM

Mata Pelajaran : Dasar Desain Grafis

Nama Guru : Aries Sutriyanto, S.Kom

No.	Nama Siswa	JKL	Aspek yang dinilai								Nilai Akhir
			Menghayati				Mengamalkan				
			A	B	C	D	A	B	C	D	
1	ADMA JAYA	L									
2	ARFIN NASYRAFI	L									
3	DESI RAHMASARITA	P									
4	FATIMATUZ ZAHRA	P									
5	GILANG RAMADHAN	L									
6	HALIZA AULIA AZHARI	P									
7	HAPSARI KUKUH	P									
8	HUMAILA FARABILA	P									
9	ILHAM KANETI	L									
10	KAHLIA RAHMA PUTRI	P									
11	KWAN RIKI KURNIAWAN	L									
12	MEILIYA KHAIRUNISA	P									
13	MUHAMMAD RISKY	L									
14	MUHAMMAD FARHAN	L									
15	MUHAMMAD HANIF	L									
16	MUHAMMAD OMAR	L									
17	MUHAMMAD RICKY	L									
18	NABILA RAHMADANI	P									
19	NURANI SYAMANDA	P									
20	NUR HALIZA	P									
21	OTTNIEL LEAJOU	L									
22	QUROTUL AYUNI	P									
23	RIFYANA OKTARIA	P									
24	RIKA RAHMAWATI	P									
25	RISKA FITRIA	P									
26	ROCHUL ALDIN ALFATIH	L									
27	SALSABILA FADIAH	P									
28	SALSABILLA SAFWA	P									
29	SYAKILA PUTRI MAULIDA	P									
30	TAN JOSEF	L									
31	TIARA NISA AYU	P									
32	TITANIA SALSABILA	P									
33	VIRZA ZAHABIYAH	P									
34	YUSRIANA RINTAN ZAHRA	P									
35	ZIDANE PRASETYO	L									
36	ZULFA KHOIRI	L									

Keterangan: Untuk mengisi nilai, gunakan huruf A = Amat Baik (86-100), B = Baik (71-85), C = Cukup (56-70), D = Kurang

(≤ 55)

Penilaian Sikap Sosial

KELAS : 10 MM

Mata Pelajaran : Dasar Desain Grafis

Nama Guru : Aries Sutriyanto, S.Kom

No.	Nama Siswa	JKL	Aspek yang dinilai						
			1	2	3	4	5	6	7
1	ADMA JAYA	L							
2	ARFIN NASYRAFI	L							
3	DESI RAHMASARITA	P							
4	FATIMATUZ ZAHRA	P							
5	GILANG RAMADHAN	L							
6	HALIZA AULIA AZHARI	P							
7	HAPSARI KUKUH	P							
8	HUMAILA FARABILA	P							
9	ILHAM KANETI	L							
10	KAHLIA RAHMA PUTRI	P							
11	KWAN RIKI KURNIAWAN	L							
12	MEILIYA KHAIRUNISA	P							
13	MUHAMMAD RISKY	L							
14	MUHAMMAD FARHAN	L							
15	MUHAMMAD HANIF	L							
16	MUHAMMAD OMAR	L							
17	MUHAMMAD RICKY	L							
18	NABILA RAHMADANI	P							
19	NURANI SYAMANDA	P							
20	NUR HALIZA	P							
21	OTTNIEL LEAJOU	L							
22	QUROTUL AYUNI	P							
23	RIFYANA OKTARIA	P							
24	RIKA RAHMAWATI	P							
25	RISKA FITRIA	P							
26	ROCHUL ALDIN ALFATIH	L							
27	SALSABILA FADIAH	P							
28	SALSABILLA SAFWA	P							
29	SYAKILA PUTRI MAULIDA	P							
30	TAN JOSEF	L							
31	TIARA NISA AYU	P							
32	TITANIA SALSABILA	P							
33	VIRZA ZAHABIYAH	P							
34	YUSRIANA RINTAN ZAHRA	P							
35	ZIDANE PRASETYO	L							
36	ZULFA KHOIRI	L							

Keterangan:1. Jujur; 2. Disiplin ; 3. Santun ; 4.Peduli (Gotong royong, kerjasama, toleran, damai) ; 5.Bertanggungjawab; 6. Responsif ; 7.Proaktif dalam berinteraksi secara efektif

Catatan :Untuk mengisi nilai, gunakan huruf A = Amat Baik (86-100), B = Baik 71-85), C = Cukup (56-70, D = Kurang (≤ 55)

Penilaian Pengetahuan

KELAS : 10 MM

Mata Pelajaran : Dasar Desain Grafis

Nama Guru : Aries Sutriyanto, S.Kom

Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Soal	Bentuk Soal
3.1 Mendiskusikan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap terang, tekstur dan ruang	Tipografi <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian tipografi • Bentuk dan ukuran huruf 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat menjelaskan pengertian tipografi • Peserta didik dapat menjelaskan bentuk dan ukuran huruf 	1	Esay
			2	Esay

Butir Soal :

1. Apa yang dimaksud dengan tipografi ?
2. Sebutkan pengertian dari legibility dan readability, dan apa saja yang mempengaruhi dua hal tersebut ?

ALTERNATIF JAWABAN DAN PEDOMAN PENSKORAN:

No. Soal	Alternatif Jawaban	Skor
1	Tipografi adalah ilmu yang mempelajari tentang seni dan desain huruf (termasuk simbol) dalam aplikasinya untuk media komunikasi visual melalui metode penataan layout, bentuk, ukuran dan sifat.	5
2	Tipografi berbicara tentang kemudahan membaca teks (<i>readability</i>) dan kemudahan mengenali setiap huruf dan kata (<i>legibility</i>). Dalam sejarah perkembangan tipografi lahirnya desain dan gaya huruf banyak dipengaruhi oleh faktor budaya serta teknik pembuatannya.	5
Skor total		10

29	SYAKILA PUTRI MAULIDA	P							
30	TAN JOSEF	L							
31	TIARA NISA AYU	P							
32	TITANIA SALSABILA	P							
33	VIRZA ZAHABIYAH	P							
34	YUSRIANA RINTAN ZAHRA	P							
35	ZIDANE PRASETYO	L							
36	ZULFA KHOIRI	L							

Keterangan: diisi dengan tanda cek (v).

Kategori penilaian:4 = sangat baik;3 = baik;2 = cukup; dan1 = kurang

Balikpapan, Januari 2021
Guru Mata Pelajaran

Aries Sutriyanto, S.Kom