

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : SMK NEGERI 1 Jombang
Mata Pelajaran : Desain Grafis Percetakan
Komp. Keahlian : Multimedia
Kelas/Semester : XI / 2
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Alokasi Waktu : 12 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui tahapan pembelajaran discovery learning, dengan metode diskusi dan praktik peserta didik mampu menjelaskan ilmu fotografi, pengertian ilmu fotografi dan Sejarah fotografi serta mampu menganalisis jenis-jenis fotografi dengan bertanggung jawab dan mampu mengembangkan dan mengimplementasikan ilmu photogafi dengan percaya diri. Peserta didik diharapkan mampu mengkomunikasikan dalam bentuk foto yang diupload di media sosial.

B. Kegiatan Pembelajaran

	Pertemuan ke-/Topik Materi
Tahapan	Pertemuan 1 • Pengenalan Fotografi • Pengertian ilmu fotografi • Sejarah fotografi • Jenis-jenis fotografi
Pendahuluan	Berdoa, menyiapkan peserta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.
Kegiatan Inti	Model Discovery Learning 1. Stimulus 2. Identifikasi masalah 3. Pengumpulan data 4. Pengolahan data 5. Verifikasi/ pembuktian 6. Menarik simpulan
Penutup	Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.
Media/ Alat&bahan Sumber belajar	Lembar Kerja Siswa Sumber ppt : Pengantar photography, sejarah kamera dari masa ke masa, Jenis-jenis Photography, Teori warna dan photography HP Link Youtube Sejarah Kamera : https://www.youtube.com/watch?v=yWQsd3cGQqk link web : https://foto.co.id/sejarah-kamera-dari-masa-ke-masa-8-fase-yang-anda-wajib-tahu/#:~:text=Menurut%20sejarah%2C%20kamera%20pertama%20kalinya,bernama%20Al%2DHaitam%20atau%20Alhazen.&text=Kamera%20ini%20dikembangkan%20dengan%20konsep,yang%20kemudian%20mampu%20menghasilkan%20gambar. https://m.hitekno.com/gadget/2018/05/15/165041/revolusi-kamera-dari-masa-ke-masa-kamu-pernah-coba-yang-mana

C. Penilaian Hasil Belajar

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Instrumen	Keterangan
1.	Sikap	- Observasi - Nilai Jurnal	- Lembar Observasi - Jurnal	Terlampir
2.	Pengetahuan	- Tes Tertulis	- Penugasan	
3.	Ketrampilan	- Kinerja Praktek	- Lembar Nilai Praktek	

Mengetahui:
Kepala SMK Negeri 1 Jombang

Jombang, 17 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran,

Drs. SUPRIYADI, M.Kes
NIP. 19620610 198710 1 004

LIN MULYATI, S.Kom
NIP. 19790125 200901 2 002

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PJJ DARING (DALAM JARINGAN)

Lampiran RPP Ilmu Fotografi

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke 1 : Model Discovery Learning

KEGIATAN	WAKTU	STRATEGI PJJ DARING	WAKTU
<p>Pendahuluan Berdoa, menyiapkan pererta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.</p>	15'	Media : Google Classroom Klasikal	15'
<p>Kegiatan Inti Pemberian rangsangan (Stimulation) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk mengamati beberapa hasil photography dan jenis-jenis Photography yang telah disiapkan. Siswa memperhatikan hasil-hasil photography tersebut Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement) <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi pertanyaan berkenaan dengan hasil photography dan jenis-jenis Photography (menumbuhkan kecakapan abad 21; berpikir kritis). Siswa menjawab berdasarkan pengetahuan dasar yang telah dimiliki Pengumpulan data (Data Collection) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk menjelaskan ilmu fotografi, pengertian ilmu fotografi dan Sejarah fotografi serta menganalisis jenis-jenis fotografi Siswa melakukan browsing di internet dan mencari referensi di perpustakaan serta bahan yang telah dilampirkan guru pada materi (literasi) (menumbuhkan karakter gemar membaca dan tuntutan keterampilan abad 21 tentang literasi) Guru dan siswa melakukan diskusi online via komentar di google classroom. Pembuktian (Verification) <ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menjelaskan ilmu fotografi, pengertian ilmu fotografi dan Sejarah fotografi serta menganalisis jenis-jenis fotografi Siswa mampu mengembangkan dan mengimplementasikan ilmu photogafi dengan bertanggung jawab. Siswa mengirimkan tugas hasil flip book dan stop motion yang telah dibuat dalam bentuk hasil photography ke media sosial dan link dikirim ke google classroom (menumbuhkan karakter bertanggung jawab) Menarik simpulan/generalisasi (Generalization) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa menarik kesimpulan dari hasil diskusi online Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah diperoleh siswa Siswa menyimpulkan dari hasil diskusi yang telah dilaksanakan </p>	10' 25' 30' 400' 10'	<p>Media : Google Classroom Lembar Kerja Siswa Sumber ppt : Pengantar photography, sejarah kamera dari masa ke masa, Jenis-jenis Photography, Teori warna dan photography HP Link Youtube Sejarah Kamera : https://www.youtube.com/watch?v=yWQsd3cGQqk link web : https://foto.co.id/sejarah-kamera-dari-masa-ke-masa-8-fase-yang-anda-wajib-tahu/#:~:text=Menurut%20sejarah%2C%20kamera%20pertama%20kalinya,bernama%20A1%2DHaitam%20atau%20Alhazen.&text=Kamera%20ini%20dikembangkan%20dengan%20konsep,yang%20kemudian%20mampu%20menghasilkan%20gambar https://m.hitekno.com/gadget/2018/05/15/165041/revolusi-kamera-dari-masa-ke-masa-kamu-pernah-coba-yang-mana</p>	10' 25' 30' 400' 10'
<p>Penutup Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.</p>	10'	Media : Google Classroom Klasikal	10'

LEMBAR KERJA SISWA

(Tugas Kelompok)

Mata Pelajaran	: Desain Grafis Percetakan
Kelas	: XI / 2
Kompetensi Dasar	: 3.10. Menganalisis ilmu Fotografi 4.10. Mengembangkan referensi gambar sesuai ilmu Fotografi
Materi Pokok	: <ul style="list-style-type: none">• Pengenalan Fotografi• Pengertian ilmu fotografi• Sejarah fotografi• Jenis-jenis fotografi

A. Tujuan

Melalui tahapan pembelajaran discovery learning, dengan metode diskusi dan praktik peserta didik mampu menjelaskan ilmu fotografi, pengertian ilmu fotografi dan Sejarah fotografi serta mampu menganalisis jenis-jenis fotografi dengan bertanggung jawab dan mampu mengembangkan dan mengimplementasikan ilmu photogafi dengan percaya diri. Peserta didik diharapkan mampu mengkomunikasikan dalam bentuk foto yang diupload di media sosial.

B. Alat/Bahan

Alat : Handphone, Intenet, Headset, printer

Bahan : Lembar Kerja Siswa, Kertas Inkjet

C. Petunjuk Pengerjaan/ Langkah Kerja

1. Amatilah hasil photography yang ditayangkan oleh guru
2. Buatlah kelompok yang terdiri dari 3 siswa per kelompok
3. Buatlah Foto dengan ketentuan
 - a. Foto dengan tema "Yellow" gunakan HP saja
 - Pengambilan gambar bisa dimulai jam 8 atau 8.30 sampai jam 10 untuk pagi, sore bisa diambil jam 14 sd 17.
 - Untuk HP karena keterbatasan saturasi maka harus kalian instal program editing foto dan watermark. Saya biasanya menggunakan snapseed untuk editing dan phonto untuk watermark. Tapi tidak menutup kemungkinan jika anda edit menggunakan Photoshop bagi yang memiliki komputer atau Laptop
 - Setiap Foto wajib disertakan watermark. ukuran watermart 22 sd 25.
 - Ubah ukuran layar HP anda menjadi 1:1, 3:4, 4:3 atau square
 - Tidak boleh memotret manusia atau hewan.
 - Untuk editing yang paling utama edit pada pencahayaannya
 - b. Tema : Sayuran Raw/mentah on High Key Photography
 - Apakah high key photography? Photo yang lightingnya over tapi tetap focus dan bagus.
 - Tips:
 1. Pakai alas polos putih dengan objek sayur yang mencolok warnanya
 2. Untuk mengambil foto usahakan SQUARE atau posisi kamera berdiri/portrait tidak landscape/miring
 - Kamera miring bagus untuk foto landscape/pemandangan. Kalo untuk food photography atau foto product sebaiknya posisi kamera berdiri (HP) tujuannya agar ada space untuk styling. Kalau kamera miring akan sempit dan terlihat berjejal
 3. Gunakan alas berwarna putih supaya warna sayuran terlihat bagus dan segar.
 4. Gunakan editing manfaatkan brush terlebih dahulu baru setelah itu pengaturan cahaya
 - c. Tema : Tea or coffee on low key Photography
 - Low Key Photography adalah foto dengan pencahayaan minim. Minim ya bukan tanpa cahaya...
 - Tips low key Photography:
 1. Gunakan alas foto dan layer/background hitam
 2. Tidak menggunakan blitz
 3. Jika warna hitam belum gelap, gunakan opsi selective dan kurangi brightness sampai hitam pekat pada bagian alas dan layer/background
 - d. Silahkan mengambil foto berkenaan dengan toys photogaphy
 - Gunakan teknik frog eye jika memang mainannya kecil.
 - tema bebas penting terlihat mainannya
 - ini juga bisa masuk di teknik stil life Photography

- Contoh foto sudah ada di materi



4. Upload hasil foto anda di media social
5. Berikan penjelasan secara singkat tentang photo tersebut

D. Hasil

Berupa Foto yang diupload di sosial media

E. Rubrik Penilaian

LEMBAR NILAI PRAKTEK

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
1	Spesifikasi / Persyaratan Tugas (Materi pelajaran, jumlah gambar, lembar pengiriman proyek, dll.)				
2	Komposisi (Aturan Sepertiga, Garis Utama, Irama, Sudut Pandang, Dll)				
3	Konsep / Isi / Tema				
4	Kualitas Gambar (Eksposur, fokus, warna atau hitam & putih, kedalaman bidang)				
5	Kreativitas / Orisinalitas				
Jumlah Skor yang Diperoleh					

Rubrik untuk Tes Kinerja :

KATEGORI	4	3	2	1
Spesifikasi / Persyaratan Tugas (Materi pelajaran, jumlah gambar, lembar pengiriman proyek, dll.)	Pilihan materi pelajaran yang kuat. Gambar diedit, ditingkatkan untuk mendapatkan foto / gambar yang paling mencolok. Ukuran yang tepat, resolusi, dll. Foto / Proyek sepenuhnya memenuhi atau melampaui persyaratan.	Gambar memenuhi tingkat kualitas dan materi pelajaran minimum untuk memenuhi tugas. Materi pelajaran bisa ditingkatkan; beberapa gambar tampaknya menjadi bahan pengisi.	Menunjukkan bukti dari beberapa persyaratan. Materi pelajaran tidak memenuhi tugas. Gambar hilang. Menunjukkan minimal atau tidak ada bukti persyaratan atau tidak ada pekerjaan yang diserahkan.	Gambar tidak diserahkan, komponen yang dikirimkan hilang (formulir pengajuan proyek, lembar kontak, 3 gambar), Gambar disalin dari internet atau tidak asli (Dilanggar undang-undang hak cipta.)
Komposisi (Aturan Sepertiga, Garis Utama, Irama, Sudut Pandang, Dll)	Komposisi yang kuat karena tata letak dan penempatan kamera ke subjek serta penggunaan teknik komposisi yang efektif. Menunjukkan minat visual yang luar biasa.	Komposisi gambar memiliki potensi, tetapi sudut lain, posisi subjek, dan penggunaan teknik komposisi akan meningkatkan gambar Anda. Menunjukkan minat visual.	Sedikit atau tidak ada pertimbangan tentang teknik komposisi fotografi dasar. Latar belakang mungkin sibuk atau mengalihkan perhatian dari titik fokus. Tidak menunjukkan minat visual.	Gambar tidak diserahkan, penyerahan kehilangan komponen (formulir pengajuan proyek, lembar kontak, 3 gambar favorit), Gambar disalin dari internet atau tidak asli (Dilanggar undang-undang hak cipta.)

Konsep / Isi / Tema	Konsep yang kuat dan efektif. Ide dikomunikasikan dengan baik. Gambar secara menyeluruh membahas tema / topik atau subjek. Bukti menyeluruh dari imajinasi, kreativitas, dan perhatian.	Ide tidak sepenuhnya dikomunikasikan. Gambar agak membahas tema / topik. Beberapa bukti perhatian.	Koneksi lemah ke tema / topik. Tidak jelas - foto tampak acak. Sedikit atau tidak ada bukti pemikiran, kreativitas. Ide-ide brainstorming lebih lanjut direkomendasikan.	Gambar tidak diserahkan, penyerahan kehilangan komponen (formulir pengajuan proyek, lembar kontak, 3 gambar favorit), Gambar disalin dari internet atau tidak asli (Dilanggar undang-undang hak cipta.)
Kualitas Gambar (Eksposur, fokus, warna atau hitam & putih, kedalaman bidang)	Pencahayaan yang benar untuk pengaturan. Penggunaan warna (dan / atau skala abu-abu) sesuai dengan subjek dan suasana gambar. Fokus dan kedalaman bidang secara efektif berkontribusi pada gambar yang kuat.	Foto diambil pada eksposur yang sesuai. Penggunaan warna (dan / atau skala abu-abu) memadai. Fokus dan kedalaman lapangan terbilang memadai.	Beberapa atau sebagian besar gambar terlalu gelap atau terlalu terang sehingga mengganggu subjek atau suasana foto. Gunakan alat eksposur Photoshop untuk memperbaiki ini. Fokus dan kedalaman bidang tidak mengikuti pedoman proyek, gambar tidak fokus, kedalaman bidang buruk.	Gambar tidak diserahkan, penyerahan kehilangan komponen (formulir pengajuan proyek, lembar kontak, 3 gambar favorit), Gambar disalin dari internet atau tidak asli (Dilanggar undang-undang hak cipta.)
Kreativitas / Orisinalitas	Foto / proyek yang luar biasa. Arti yang terorganisir dengan baik dan bersatu. Pendekatan penugasan yang menarik, berbeda, efektif, dan unik. Pengeditan foto yang luar biasa, peningkatan.	Pendekatan yang baik menunjukkan kreativitas tetapi bisa saja direncanakan, dieksekusi, dan ditingkatkan untuk mencapai citra yang lebih kuat.	Foto menunjukkan sedikit atau tidak ada kreativitas. Membosankan, tidak berdampak.	Gambar tidak diserahkan, penyerahan kehilangan komponen (formulir pengajuan proyek, lembar kontak, 3 gambar favorit), Gambar disalin dari internet atau tidak asli (Dilanggar undang-undang hak cipta.)

Pedoman Pengamatan pada saat Diskusi:

No.	Kriteria	A (91-100)	B (81-90)	C (71-80)	D (61-70)	E (51-60)
1.	Cara mengemukakan pendapat					
2.	Cara menerima pendapat					
3.	Ketepatan waktu					
4.	Ketepatan hasil					

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : SMK NEGERI 1 Jombang
Mata Pelajaran : Desain Grafis Percetakan
Komp. Keahlian : Multimedia
Kelas/Semester : XI / 2
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Alokasi Waktu : 12 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui tahapan pembelajaran discovery learning, dengan metode diskusi dan praktik peserta didik mampu mengidentifikasi dan menjelaskan jenis-jenis kamera serta alat bantu fotografi. Peserta mampu mengoperasikan dan mempraktekkan jenis-jenis kamera serta alat bantu fotografi dengan bertanggung jawab. Peserta didik diharapkan mampu mengkomunikasikan dalam bentuk foto yang diupload di media sosial.

B. Kegiatan Pembelajaran

	Pertemuan ke-/Topik Materi
Tahapan	Pertemuan 1 <ul style="list-style-type: none">• Jenis-jenis kamera (penekanan pada DSLR) : Compact digital, Prosumer, Bridge camera, Consumer DSLR, Mirrorless, Semi pro DSLR, Boutique camera, Medium format DSLR• Alat bantu fotografi : Alat bantu pemotretan dan Alat bantu pencahayaan
Pendahuluan	Berdoa, menyiapkan peserta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.
Kegiatan Inti	Model Discovery Learning 1. Stimulus 2. Identifikasi masalah 3. Pengumpulan data 4. Pengolahan data 5. Verifikasi/ pembuktian 6. Menarik simpulan
Penutup	Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.
Media/ Alat&bahan Sumber belajar	Lembar Kerja Siswa Sumber ppt : Jenis-jenis kamera, Alat bantu pemotretan dan Memahami Mode Kamera Link Youtube Bagian-bagian kamera DSLR https://www.youtube.com/watch?v=aMB-PDZjgzs Mengenal Kamera DSLR Canon EOS 600D https://www.youtube.com/watch?v=PihaLjMRz6U PERALATAN FOTOGRAFI UNTUK PEMULA https://www.youtube.com/watch?v=0ehNUbwEmbQ

C. Penilaian Hasil Belajar

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Instrumen	Keterangan
1.	Sikap	- Observasi - Nilai Jurnal	- Lembar Observasi - Jurnal	Terlampir
2.	Pengetahuan	- Tes Tertulis	- Penugasan	
3.	Ketrampilan	- Kinerja Praktek	- Lembar Nilai Praktek	

Mengetahui:
Kepala SMK Negeri 1 Jombang

Jombang, 17 Januari 2021
Guru Mata Pelajaran,

Drs. SUPRIYADI, M.Kes
NIP. 19620610 198710 1 004

LIN MULYATI, S.Kom
NIP. 19790125 200901 2 002

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PJJ DARING (DALAM JARINGAN)

Lampiran RPP Jenis-jenis Kamera dan Alat bantu Pemotretan

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke 1 : Model Discovery Learning

KEGIATAN	WAKTU	STRATEGI PJJ DARING	WAKTU
<p>Pendahuluan Berdoa, menyiapkan peserta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.</p>	15'	Media : Google Classroom Klasikal	15'
<p>Kegiatan Inti Pemberian rangsangan (Stimulation) • Guru meminta siswa untuk mengamati presentasi jenis-jenis kamera, alat bantu pemotretan yang telah disiapkan. • Siswa memperhatikan dan mencermati tayangan tersebut Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement) • Guru memberi pertanyaan berkenaan dengan hasil photography dari berbagai jenis-jenis kamera dan kemungkinan alat bantu yang digunakan (menumbuhkan kecakapan abad 21; berpikir kritis). • Siswa mengidentifikasi berdasarkan pengetahuan dasar yang telah dimiliki Pengumpulan data (Data Collection) • Guru meminta siswa untuk menjelaskan hasil photography dari berbagai jenis-jenis kamera dan kemungkinan alat bantu yang digunakan • Siswa melakukan browsing di internet dan mencari referensi di perpustakaan serta bahan yang telah dilampirkan guru pada materi (literasi) (menumbuhkan karakter gemar membaca dan tuntutan keterampilan abad 21 tentang literasi) • Guru dan siswa melakukan diskusi online via komentar di google classroom. Pembuktian (Verification) • Siswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi hasil photography dari berbagai jenis-jenis kamera dan kemungkinan alat bantu yang digunakan • Siswa mampu mengoperasikan dan mempraktekkan jenis-jenis kamera serta alat bantu fotografi dengan bertanggung jawab. • Siswa mengirimkan tugas hasil photography yang telah dibuat dalam bentuk foto ke media sosial dan link dikirim ke google classroom (menumbuhkan karakter bertanggung jawab) Menarik simpulan/generalisasi (Generalization) • Guru meminta siswa menarik kesimpulan dari hasil diskusi online • Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah diperoleh siswa • Siswa menyimpulkan dari hasil diskusi yang telah dilaksanakan</p>	10' 25' 30' 400' 10'	Media : Google Classroom Lembar Kerja Siswa Sumber ppt : Jenis-jenis kamera, Alat bantu pemotretan Link Youtube Bagian-bagian kamera DSLR https://www.youtube.com/watch?v=aMB-PDZjgzs Mengenal Kamera DSLR Canon EOS 600D https://www.youtube.com/watch?v=PIhaLjMRz6U	10' 25' 30' 400' 10'
<p>Penutup Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.</p>	10'	Media : Google Classroom Klasikal	10'

LEMBAR KERJA SISWA
(Tugas Kelompok)

Mata Pelajaran	: Desain Grafis Percetakan
Kelas	: XI / 2
Kompetensi Dasar	: 3.11 Memahami jenis-jenis kamera dan alat bantu fotografi 4.11 Mengoperasikan jenis-jenis kamera dan alat bantu fotografi
Materi Pokok	: <ul style="list-style-type: none">• Jenis-jenis kamera (penekanan pada DSLR) : Compact digital, Prosumer, Bridge camera, Consumer DSLR, Mirrorless, Semi pro DSLR, Boutique camera, Medium format DSLR• Alat bantu fotografi : Alat bantu pemotretan dan Alat bantu pencahayaan

A. Tujuan

Melalui tahapan pembelajaran discovery learning, dengan metode diskusi dan praktik peserta didik mampu mengidentifikasi dan menjelaskan jenis-jenis kamera serta alat bantu fotografi. Peserta mampu mengoperasikan dan mempraktekkan jenis-jenis kamera serta alat bantu fotografi dengan bertanggung jawab. Peserta didik diharapkan mampu mengkomunikasikan dalam bentuk foto yang diupload di media sosial.

B. Alat/Bahan

Alat : Kamera, Handphone, Intenet, Headset, printer

Bahan : Lembar Kerja Siswa, Kertas Inkjet

C. Petunjuk Pengerjaan/ Langkah Kerja

1. Amatilah hasil photography yang ditayangkan oleh guru
2. Buatlah kelompok yang terdiri dari 3 siswa per kelompok
3. Buatlah Foto dengan ketentuan
 - a. Foto dengan tema " Men's stuff on flat lay photography"
 - Flatlay adalah teknik memotret dari atas.
 - Kita bisa menggunakan bangku, tangga dan sebagainya untuk mendapatkan pandangan dari atas.
 - Karena ketinggian penting untuk menghasilkan flat lay yang bagus
 - tips
 1. Tentukan tema dan konsep
 2. Siapkan properti
 3. Gunakan alas putih atau hitam yang polos untuk menampilkan efek yang baik
 4. Pencahayaan alami lebih baik atau pakai lampu untuk membantu pencahayaan. (tapi hati-hati dengan bayangan)
 5. Komposisi yang tepat akan menghasilkan foto flat lay yang bagus
 6. Gunakan properti yang sesuai dan senada (bisa lihat materi teori warna)
 7. Cara termudah : Siapkan alas, letakkan objek utama atau centre of point di tengah, kemudian atur property foto disekelilingnya
 8. perlu editing ini
 - yang perlu diperhatikan
 1. perhatikan jarak antar benda
 2. pastikan star/objek utama yang mau ditonjolkan center of pointnya ditengah
 3. hati-hati dengan bayangan



b. TEMA : HANDS IN FRAME

- Hands in frame adalah salah satu gaya foto yang menampilkan objek berupa tangan.
- Dalam frame tersebut, tangan biasanya sedang melakukan suatu aktivitas. Keberadaan objek lain diperbolehkan dan ini menguji tingkat kreativitas si fotografer.

- Alat bantu
- Berbeda dengan flat lay, style motret yang ini perlu alat bantu.
- Paling standar jika memotret sendiri wajib menggunakan tripod baik itu tripod biasa maupun tripod yang kakinya bisa dilengkungkan.
- Biasanya saya letakkan tripod diatas objek, lalu mengarahkan kamera ke bawah. Tangan perlu dijulurkan ke depan, dan pastikan tidak ada objek bocor baik itu kepala maupun kaki kita
- Timer adalah keharusan jika kita menggunakan tripod, jangan lupa disett dengan tepat misal 10 detik.
- Nggak bisa sekali jepret langsung sempurna, ada saja pasti yang kurang. Sedikit bocor kalau masih bisa dicrop nanti tidak jadi masalah.
- Akan mudah jika aktivitas memotret tidak sendiri, dan yang menjadi objek foto adalah tangan orang lain.
- Angle/sudut pengambilan gambar sebaiknya minimallis, angle dari atas style flat lay atau kalau kamu penggemar street photography, angle depan tentu lebih mudah
- Objek : buku, gadget, mainan, alat make up, gelas minum, kopi sangat bebas untuk dieksplorasi menjadi objek foto
- Focus : saya sering melihat foto dengan style hands in frame yang gagal focus. Misalnya foto tangan memegang gelas minuman menggiurkan di pinggir pantai. Seringkali fokusnya ke pantainya
- Jadi jika bagian terbesar dalam frame tersebut adalah tangan dan gelas, maka harusnya fokusnya ke situ
- Latar belakang dinding polos, alas foto cerah, atau malah objek dark 100% juga menarik.
- Untuk menghindari gagal focus pastikan latar belakang fotomu tidak rame



4. Upload hasil foto anda di media social
5. Berikan penjelasan secara singkat tentang photo tersebut

D. Hasil

Berupa Foto yang diupload di sosial media

E. Rubrik Penilaian

LEMBAR NILAI PRAKTEK

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
1	Spesifikasi / Persyaratan Tugas (Materi pelajaran, jumlah gambar, lembar pengiriman proyek, dll.)				
2	Komposisi (Aturan Sepertiga, Garis Utama, Irama, Sudut Pandang, Dll)				
3	Konsep / Isi / Tema				
4	Kualitas Gambar (Eksposur, fokus, warna atau hitam & putih, kedalaman bidang)				
5	Kreativitas / Orisinalitas				
Jumlah Skor yang Diperoleh					

Rubrik untuk Tes Kinerja :

KATEGORI	4	3	2	1
----------	---	---	---	---

Spesifikasi / Persyaratan Tugas (Materi pelajaran, jumlah gambar, lembar pengiriman proyek, dll.)	Pilihan materi pelajaran yang kuat. Gambar diedit, ditingkatkan untuk mendapatkan foto / gambar yang paling mencolok. Ukuran yang tepat, resolusi, dll. Foto / Proyek sepenuhnya memenuhi atau melampaui persyaratan.	Gambar memenuhi tingkat kualitas dan materi pelajaran minimum untuk memenuhi tugas. Materi pelajaran bisa ditingkatkan; beberapa gambar tampaknya menjadi bahan pengisi.	Menunjukkan bukti dari beberapa persyaratan. Materi pelajaran tidak memenuhi tugas. Gambar hilang. Menunjukkan minimal atau tidak ada bukti persyaratan atau tidak ada pekerjaan yang diserahkan.	Gambar tidak diserahkan, komponen yang dikirimkan hilang (formulir pengajuan proyek, lembar kontak, 3 gambar), Gambar disalin dari internet atau tidak asli (Dilanggar undang-undang hak cipta.)
Komposisi (Aturan Sepertiga, Garis Utama, Irama, Sudut Pandang, Dll)	Komposisi yang kuat karena tata letak dan penempatan kamera ke subjek serta penggunaan teknik komposisi yang efektif. Menunjukkan minat visual yang luar biasa.	Komposisi gambar memiliki potensi, tetapi sudut lain, posisi subjek, dan penggunaan teknik komposisi akan meningkatkan gambar Anda. Menunjukkan minat visual.	Sedikit atau tidak ada pertimbangan tentang teknik komposisi fotografi dasar. Latar belakang mungkin sibuk atau mengalihkan perhatian dari titik fokus. Tidak menunjukkan minat visual.	Gambar tidak diserahkan, penyerahan kehilangan komponen (formulir pengajuan proyek, lembar kontak, 3 gambar favorit), Gambar disalin dari internet atau tidak asli (Dilanggar undang-undang hak cipta.)
Konsep / Isi / Tema	Konsep yang kuat dan efektif. Ide dikomunikasikan dengan baik. Gambar secara menyeluruh membahas tema / topik atau subjek. Bukti menyeluruh dari imajinasi, kreativitas, dan perhatian.	Ide tidak sepenuhnya dikomunikasikan. Gambar agak membahas tema / topik. Beberapa bukti perhatian.	Koneksi lemah ke tema / topik. Tidak jelas - foto tampak acak. Sedikit atau tidak ada bukti pemikiran, kreativitas. Ide-ide brainstorming lebih lanjut direkomendasikan.	Gambar tidak diserahkan, penyerahan kehilangan komponen (formulir pengajuan proyek, lembar kontak, 3 gambar favorit), Gambar disalin dari internet atau tidak asli (Dilanggar undang-undang hak cipta.)
Kualitas Gambar (Eksposur, fokus, warna atau hitam & putih, kedalaman bidang)	Pencahayaan yang benar untuk pengaturan. Penggunaan warna (dan / atau skala abu-abu) sesuai dengan subjek dan suasana gambar. Fokus dan kedalaman bidang secara efektif berkontribusi pada gambar yang kuat.	Foto diambil pada eksposur yang sesuai. Penggunaan warna (dan / atau skala abu-abu) memadai. Fokus dan kedalaman lapangan terbilang memadai.	Beberapa atau sebagian besar gambar terlalu gelap atau terlalu terang sehingga mengganggu subjek atau suasana foto. Gunakan alat eksposur Photoshop untuk memperbaiki ini. Fokus dan kedalaman bidang tidak mengikuti pedoman proyek, gambar tidak fokus, kedalaman bidang buruk.	Gambar tidak diserahkan, penyerahan kehilangan komponen (formulir pengajuan proyek, lembar kontak, 3 gambar favorit), Gambar disalin dari internet atau tidak asli (Dilanggar undang-undang hak cipta.)
Kreativitas / Orisinalitas	Foto / proyek yang luar biasa. Arti yang terorganisir dengan baik dan bersatu. Pendekatan penugasan yang menarik, berbeda, efektif, dan unik. Pengeditan foto	Pendekatan yang baik menunjukkan kreativitas tetapi bisa saja direncanakan, dieksekusi, dan ditingkatkan untuk mencapai citra yang lebih kuat.	Foto menunjukkan sedikit atau tidak ada kreativitas. Membosankan, tidak berdampak.	Gambar tidak diserahkan, penyerahan kehilangan komponen (formulir pengajuan proyek, lembar kontak, 3 gambar favorit), Gambar disalin dari

	yang luar biasa, peningkatan.			internet atau tidak asli (Dilanggar undang-undang hak cipta.)
--	----------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------

Pedoman Pengamatan pada saat Diskusi:

No.	Kriteria	A (91-100)	B (81-90)	C (71-80)	D (61-70)	E (51-60)
1.	Cara mengemukakan pendapat					
2.	Cara menerima pendapat					
3.	Ketepatan waktu					
4.	Ketepatan hasil					

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMK NEGERI 1 Jombang
Mata Pelajaran : Desain Grafis Percetakan
Komp. Keahlian : Multimedia
Kelas/Semester : XI / 2
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Alokasi Waktu : 24 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui tahapan pembelajaran discovery learning, dengan metode diskusi dan praktik peserta didik mampu mengidentifikasi dan menjelaskan pengoperasian kamera digital dan perawatan peralatan fotografi dengan percaya diri. Peserta mampu mengoperasikan kamera digital dan perawatan peralatan fotografi dengan bertanggung jawab. Peserta didik diharapkan mampu mengkomunikasikan dalam bentuk foto yang diupload di media sosial.

B. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke-/Topik Materi	
Tahapan	Pertemuan 1 • Pengoperasian kamera digital : kamera DSLR • Cara memegang dan memotret yang benar • Perawatan peralatan fotografi : Perawatan kamera, lensa, baterai, media penyimpanan, tas kamera, Kartu perawatan
Pendahuluan	Berdoa, menyiapkan peserta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.
Kegiatan Inti	Model Discovery Learning 1. Stimulus 2. Identifikasi masalah 3. Pengumpulan data 4. Pengolahan data 5. Verifikasi/ pembuktian 6. Menarik simpulan
Penutup	Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.
Media/ Alat&bahan Sumber belajar	Lembar Kerja Siswa Sumber ppt : Pengoperasian Kamera, Sumber video : Pengoperasian Kamera DSLR Link Youtube Penjelasan tentang tombol Pada DSLR https://www.youtube.com/watch?v=nVYtlmkQpII Tips Menggunakan Mode P pada DSLR dan Mirorless Canon Fuji Sony Nikon https://www.youtube.com/watch?v=zx6beW0_vkM Tips Menggunakan Mode Av / A pada DSLR dan Mirorless Canon Fuji Sony Nikon https://www.youtube.com/watch?v=TFxBSAfnqaY Tips Menggunakan Mode Tv / S pada DSLR dan Mirorless Canon Fuji Sony Nikon https://www.youtube.com/watch?v=r5aXL680B8Q Tips Menggunakan Mode M pada DSLR dan Mirorless Canon Fuji Sony Nikon https://www.youtube.com/watch?v=eedQFefoG9E Cara Membersihkan, Merawat dan Menyimpan Kamera DSLR https://www.youtube.com/watch?v=2UkI3Sp2uD0 Cara Membersihkan, Merawat dan Menyimpan Kamera Mirroless https://www.youtube.com/watch?v=TZwXog9BOP4 TIPS MEMBERSIHKAN KAMERA https://www.youtube.com/watch?v=hPUKGTor8s

C. Penilaian Hasil Belajar

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Instrumen	Keterangan
1.	Sikap	- Observasi - Nilai Jurnal	- Lembar Observasi - Jurnal	Terlampir
2.	Pengetahuan	- Tes Tertulis	- Penugasan	
3.	Ketrampilan	- Kinerja Praktek	- Lembar Nilai Praktek	

Mengetahui:
Kepala SMK Negeri 1 Jombang

Jombang, 17 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran,

Drs. SUPRIYADI, M.Kes
NIP. 19620610 198710 1 004

LIN MULYATI, S.Kom
NIP. 19790125 200901 2 002

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PJJ DARING (DALAM JARINGAN)

Lampiran RPP Cara pengoperasian dan perawatan kamera

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke 1 : Model Discovery Learning

KEGIATAN	WAKTU	STRATEGI PJJ DARING	WAKTU
<p>Pendahuluan Berdoa, menyiapkan peserta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.</p>	15'	Media : Google Classroom Klasikal	15'
<p>Kegiatan Inti Pemberian rangsangan (Stimulation) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk mengamati presentasi dan video pengoperasian kamera DSLR, dan mode kamera. Siswa memperhatikan dan mencermati tayangan tersebut Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement) <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi pertanyaan berkenaan dengan pengoperasian kamera DSLR, dan mode kamera. (menumbuhkan kecakapan abad 21; berpikir kritis). Siswa mengidentifikasi berdasarkan pengetahuan dasar yang telah dimiliki Pengumpulan data (Data Collection) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk menjelaskan pengoperasian kamera DSLR, dan mode kamera. Siswa melakukan browsing di internet dan mencari referensi di perpustakaan serta bahan yang telah dilampirkan guru pada materi (literasi) (menumbuhkan karakter gemar membaca dan tuntutan keterampilan abad 21 tentang literasi) Guru dan siswa melakukan diskusi online via komentar di google classroom. Pembuktian (Verification) <ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi pengoperasian kamera DSLR, dan mode kamera. Siswa mampu mengoperasikan dan mempraktekkan kamera DSLR dan mode kamera untuk proses pengambilan gambar. Siswa mengirimkan tugas hasil photography yang telah dibuat dalam bentuk foto ke media sosial dan link dikirim ke google classroom (menumbuhkan karakter bertanggung jawab) Menarik simpulan/generalisasi (Generalization) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa menarik kesimpulan dari hasil diskusi online Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah diperoleh siswa Siswa menyimpulkan dari hasil diskusi yang telah dilaksanakan </p>	10' 25' 30' 400' 10'	<p>Media : Google Classroom Lembar Kerja Siswa Sumber ppt : Pengoperasian Kamera, Sumber video : Pengoperasian Kamera DSLR Link Youtube Penjelasan tentang tombol Pada DSLR https://www.youtube.com/watch?v=nVYtImkQpII Tips Menggunakan Mode P pada DSLR dan Mirorless Canon Fuji Sony Nikon https://www.youtube.com/watch?v=zx6beW0_vkM Tips Menggunakan Mode Av / A pada DSLR dan Mirorless Canon Fuji Sony Nikon https://www.youtube.com/watch?v=TFxBSAfnqaY</p>	10' 25' 30' 400' 10'
<p>Penutup Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.</p>	10'	Media : Google Classroom Klasikal	10'

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PJJ DARING (DALAM JARINGAN)

Lampiran RPP Cara pengoperasian dan perawatan kamera

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke 2 : Model Discovery Learning

KEGIATAN	WAKTU	STRATEGI PJJ DARING	WAKTU
<p>Pendahuluan Berdoa, menyiapkan pererta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.</p>	15'	Media : Google Classroom Klasikal	15'
<p>Kegiatan Inti Pemberian rangsangan (Stimulation) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk mengamati video cara membersihkan, merawat dan menyimpan kamera DSLR dan Mirroless yang telah disiapkan. Siswa memperhatikan dan mencermati tayangan tersebut Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement) <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi pertanyaan berkenaan dengan cara membersihkan, merawat dan menyimpan kamera DSLR dan Mirroless (menumbuhkan kecakapan abad 21; berpikir krtitis). Siswa mengidentifikasi berdasarkan pengetahuan dasar yang telah dimiliki Pengumpulan data (Data Collection) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk menjelaskan cara membersihkan, merawat dan menyimpan kamera DSLR dan Mirroless Siswa melakukan browsing di internet dan mencari referensi di perpustakaan serta bahan yang telah dilampirkan guru pada materi (literasi) (menumbuhkan karakter gemar membaca dan tuntutan keterampilan abad 21 tentang literasi) Guru dan siswa melakukan diskusi online via komentar di google classroom. Pembuktian (Verification) <ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi cara membersihkan, merawat dan menyimpan kamera DSLR dan Mirroless. Siswa mampu mengoperasikan dan mempraktekkan cara membersihkan, merawat dan menyimpan kamera DSLR dan Mirroless. Siswa mengirimkan tugas hasil photography yang telah dibuat dalam bentuk foto ke media sosial dan link dikirim ke google classroom (menumbuhkan karakter bertanggung jawab) Menarik simpulan/generalisasi (Generalization) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa menarik kesimpulan dari hasil diskusi online Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah diperoleh siswa Siswa menyimpulkan dari hasil diskusi yang telah dilaksanakan </p>	10' 25' 30' 400' 10'	<p>Media : Google Classroom Lembar Kerja Siswa Link Youtube Tips Menggunakan Mode Tv / S pada DSLR dan Mirorrless Canon Fuji Sony Nikon https://www.youtube.com/watch?v=r5aXL680B8Q Tips Menggunakan Mode M pada DSLR dan Mirorrless Canon Fuji Sony Nikon https://www.youtube.com/watch?v=eedQFefoG9E Cara Membersihkan, Merawat dan Menyimpan Kamera DSLR https://www.youtube.com/watch?v=2UkI3Sp2uD0 Cara Membersihkan, Merawat dan Menyimpan Kamera Mirroless https://www.youtube.com/watch?v=TZwXog9BOp4</p>	10' 25' 30' 400' 10'
<p>Penutup Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.</p>	10'	Media : Google Classroom Klasikal	10'

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : SMK NEGERI 1 Jombang
Mata Pelajaran : Desain Grafis Percetakan
Komp. Keahlian : Multimedia
Kelas/Semester : XI / 2
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Alokasi Waktu : 24 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui tahapan pembelajaran discovery learning, dengan metode diskusi dan praktik peserta didik mampu menjelaskan dan mengklasifikasikan prosedur pengukuran bidang pandang dan sudut pengambilan serta mampu gambar sesuai bidang pandang dan sudut pandang dengan bertanggung jawab dan mampu melakukan pengambilan gambar sesuai bidang pandang dan sudut pandang dengan percaya diri. Peserta didik diharapkan mampu mengkomunikasikan dalam bentuk foto yang diupload di media sosial.

B. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke-/Topik Materi	
Tahapan	<p>Pertemuan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Ukuran bidang pandang pengambilan gambar (d disesuaikan dengan kegunaan dan tujuan pengambilan gambar) : Extreme close up, Close up, Medium close up, Mid shot, Head shot, Medium shot, Long shot Sudut pengambilan gambar (d disesuaikan dengan kegunaan dan tujuan pengambilan gambar) : Bird eye, High angle, Eye level, Low angle, Frog eye
Pendahuluan	Berdoa, menyiapkan peserta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.
Kegiatan Inti	Model Discovery Learning 1. Stimulus 2. Identifikasi masalah 3. Pengumpulan data 4. Pengolahan data 5. Verifikasi/ pembuktian 6. Menarik simpulan
Penutup	Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.
Media/ Alat&bahan Sumber belajar	<p>Lembar Kerja Siswa Sumber ppt : Sumber video : Link Youtube "Angle Of View" Macam - Macam Sudut Pandang Pengambilan Gambar https://www.youtube.com/watch?v=-HEe27v26Ms</p> <p>Membahas Jenis-Jenis Angle https://www.youtube.com/watch?v=AJpdrutN2J4</p> <p>Jenis-Jenis Shot Dalam Film https://www.youtube.com/watch?v=CFCAaWPZqpg</p>

C. Penilaian Hasil Belajar

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Instrumen	Keterangan
1.	Sikap	- Observasi - Nilai Jurnal	- Lembar Observasi - Jurnal	Terlampir
2.	Pengetahuan	- Tes Tertulis	- Penugasan	
3.	Ketrampilan	- Kinerja Praktek	- Lembar Nilai Praktek	

Mengetahui:
Kepala SMK Negeri 1 Jombang

Jombang, 17 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran,

Drs. SUPRIYADI, M.Kes
NIP. 19620610 198710 1 004

LIN MULYATI, S.Kom
NIP. 19790125 200901 2 002

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PJJ DARING (DALAM JARINGAN)

Lampiran RPP Pengukuran Bidang Pandang Dan Sudut Pengambilan

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke 1 : Model Discovery Learning

KEGIATAN	WAKTU	STRATEGI PJJ DARING	WAKTU
<p>Pendahuluan Berdoa, menyiapkan pererta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.</p>	15'	Media : Google Classroom Klasikal	15'
<p>Kegiatan Inti Pemberian rangsangan (Stimulation) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk mengamati hasil photography dan video tentang komposisi dan sudut pengambilan gambar yang telah disiapkan. Siswa memperhatikan dan mencermati tayangan tersebut Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement) <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi pertanyaan berkenaan dengan hasil photography serta komposisi dan sudut pengambilan gambar yang digunakan (menumbuhkan kecakapan abad 21; berpikir kritis). Siswa mengidentifikasi berdasarkan pengetahuan dasar yang telah dimiliki Pengumpulan data (Data Collection) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk menjelaskan hasil photography serta komposisi dan sudut pengambilan gambar yang digunakan Siswa melakukan browsing di internet dan mencari referensi di perpustakaan serta bahan yang telah dilampirkan guru pada materi (literasi) (menumbuhkan karakter gemar membaca dan tuntutan keterampilan abad 21 tentang literasi) Guru dan siswa melakukan diskusi online via komentar di google classroom. Pembuktian (Verification) <ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi hasil photography serta komposisi dan sudut pengambilan gambar yang digunakan Siswa mampu mengoperasikan dan mempraktekkan pengambilan photography berdasarkan komposisi dan sudut pengambilan gambar dengan bertanggung jawab. Siswa mengirimkan tugas hasil photography yang telah dibuat dalam bentuk foto ke media sosial dan link dikirim ke google classroom (menumbuhkan karakter bertanggung jawab) Menarik simpulan/generalisasi (Generalization) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa menarik kesimpulan dari hasil diskusi online Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah diperoleh siswa Siswa menyimpulkan dari hasil diskusi yang telah dilaksanakan </p>	10' 25' 30' 400' 10'	Media : Google Classroom Lembar Kerja Siswa Sumber ppt : Komposisi dan Sudut pengambilan gambar Sumber video : Link Youtube "Angle Of View" Macam - Macam Sudut Pandang Pengambilan Gambar https://www.youtube.com/watch?v=-HEe27v26Ms	10' 25' 30' 400' 10'
<p>Penutup Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.</p>	10'	Media : Google Classroom Klasikal	10'

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PJJ DARING (DALAM JARINGAN)

Lampiran RPP Pengukuran Bidang Pandang Dan Sudut Pengambilan

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke 2 : Model Discovery Learning

KEGIATAN	WAKTU	STRATEGI PJJ DARING	WAKTU
<p>Pendahuluan Berdoa, menyiapkan pererta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.</p>	15'	Media : Google Classroom Klasikal	15'
<p>Kegiatan Inti Pemberian rangsangan (Stimulation) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk mengamati hasil photography dan video tentang jenis-jenis angle serta jenis-jenis shot yang telah disiapkan. Siswa memperhatikan dan mencermati tayangan tersebut Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement) <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi pertanyaan berkenaan dengan hasil photography serta jenis-jenis angle dan jenis-jenis shot yang digunakan (menumbuhkan kecakapan abad 21; berpikir kritis). Siswa mengidentifikasi berdasarkan pengetahuan dasar yang telah dimiliki Pengumpulan data (Data Collection) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk menjelaskan hasil photography serta jenis-jenis angle dan jenis-jenis shot yang digunakan. Siswa melakukan browsing di internet dan mencari referensi di perpustakaan serta bahan yang telah dilampirkan guru pada materi (literasi) (menumbuhkan karakter gemar membaca dan tuntutan keterampilan abad 21 tentang literasi) Guru dan siswa melakukan diskusi online via komentar di google classroom. Pembuktian (Verification) <ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi hasil photography serta jenis-jenis angle dan jenis-jenis shot yang digunakan Siswa mampu mengoperasikan dan mempraktekkan pengambilan photography berdasarkan jenis-jenis angle dan jenis-jenis shot dengan bertanggung jawab. Siswa mengirimkan tugas hasil photography yang telah dibuat dalam bentuk foto ke media sosial dan link dikirim ke google classroom (menumbuhkan karakter bertanggung jawab) Menarik simpulan/generalisasi (Generalization) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa menarik kesimpulan dari hasil diskusi online Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah diperoleh siswa Siswa menyimpulkan dari hasil diskusi yang telah dilaksanakan </p>	10' 25' 30' 400' 10'	<p>Media : Google Classroom Lembar Kerja Siswa Link Youtube Membahas Jenis-Jenis Angle https://www.youtube.com/watch?v=AJpdrutN2J4</p> <p>Jenis-Jenis Shot Dalam Film https://www.youtube.com/watch?v=CFCAaWPZqpg</p>	10' 25' 30' 400' 10'
<p>Penutup Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.</p>	10'	Media : Google Classroom Klasikal	10'

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : SMK NEGERI 1 Jombang
Mata Pelajaran : Desain Grafis Percetakan
Komp. Keahlian : Multimedia
Kelas/Semester : XI / 2
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Alokasi Waktu : 24 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui tahapan pembelajaran discovery learning, dengan metode diskusi dan praktik peserta didik mampu menjelaskan dan menganalisis tata cahaya dalam pengambilan gambar dengan percaya diri. Peserta mampu mengarahkan dan mengoperasikan tata cahaya dalam pengambilan gambar dengan bertanggung jawab. Peserta didik diharapkan mampu mengkomunikasikan dalam bentuk foto yang diupload di media sosial dengan percaya diri.

B. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke-/Topik Materi	
Tahapan	<p>Pertemuan 1</p> <p>Tata cahaya (penentuan tata cahaya disesuaikan dengan kegunaan, kemampuan membaca cahaya yang ada di sekitar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian tata cahaya • Prinsip dasar tata cahaya • Fungsi tata cahaya <ul style="list-style-type: none"> • Peralatan tata cahaya • Warna cahaya
Pendahuluan	Berdoa, menyiapkan peserta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.
Kegiatan Inti	<p>Model Discovery Learning</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stimulus 2. Identifikasi masalah 3. Pengumpulan data 4. Pengolahan data 5. Verifikasi/ pembuktian 6. Menarik simpulan
Penutup	Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.
Media/ Alat&bahan Sumber belajar	<p>Lembar Kerja Siswa</p> <p>Sumber ppt : Tata Cahaya & Strobist</p> <p>Sumber video :</p> <p>Link Youtube</p> <p>3 Prinsip Tata Cahaya Dalam Fotografi dan Videografi (Key light, Fill light, Back light)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=snbQZ0-QAds</p> <p>BELAJAR DASAR PENCAHAYAAN UNTUK FOTOGRAFI BASIC LIGHTING KNOWLEDGE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=G51LWhhqY4</p> <p>TUTORIAL STUDIO LIGHT SETUP</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=k-R_8eI8dSA</p> <p>Penempatan lampu di studio foto</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=x4rTPaKpkEU</p> <p>Belajar Foto : Cara foto terbaik dengan satu cahaya</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wNT5YQDy7pw</p> <p>Tutorial Foto Strobist</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ToKE6Wmm9AY</p> <p>Tips Foto Outdoor Strobist (2018) DarwisVlog #29</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=O7bV-AMKqdo</p> <p>Apa itu Strobist? Perkenalan singkat</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CZ7xIf0XNzk</p>

C. Penilaian Hasil Belajar

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Instrumen	Keterangan
1.	Sikap	- Observasi - Nilai Jurnal	- Lembar Observasi - Jurnal	Terlampir
2.	Pengetahuan	- Tes Tertulis	- Penugasan	
3.	Ketrampilan	- Kinerja Praktek	- Lembar Nilai Praktek	

Mengetahui:
Kepala SMK Negeri 1 Jombang

Jombang, 17 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran,

Drs. SUPRIYADI, M.Kes
NIP. 19620610 198710 1 004

LIN MULYATI, S.Kom
NIP. 19790125 200901 2 002

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PJJ DARING (DALAM JARINGAN)

Lampiran RPP Tata Cahaya

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke 1 : Model Discovery Learning

KEGIATAN	WAKTU	STRATEGI PJJ DARING	WAKTU
<p>Pendahuluan Berdoa, menyiapkan pererta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.</p>	15'	Media : Google Classroom Klasikal	15'
<p>Kegiatan Inti Pemberian rangsangan (Stimulation) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk mengamati presentasi dan video berkenaan dengan tata cahaya. Siswa memperhatikan dan mencermati tayangan tersebut Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement) <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi pertanyaan berkenaan dengan hasil photography dari berbagai pengaturan tata cahaya (menumbuhkan kecakapan abad 21; berpikir kritis). Siswa mengidentifikasi berdasarkan pengetahuan dasar yang telah dimiliki Pengumpulan data (Data Collection) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk menjelaskan hasil photography dari berbagai jenis pengaturan tata cahaya. Siswa melakukan browsing di internet dan mencari referensi di perpustakaan serta bahan yang telah dilampirkan guru pada materi (literasi) (menumbuhkan karakter gemar membaca dan tuntutan keterampilan abad 21 tentang literasi) Guru dan siswa melakukan diskusi online via komentar di google classroom. Pembuktian (Verification) <ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi hasil photography dari berbagai jenis pengaturan tata cahaya Siswa mampu mengoperasikan dan mempraktekkan jenis-jenis kamera serta alat bantu fotografi dengan bertanggung jawab. Siswa mengirimkan tugas hasil photography yang telah dibuat dalam bentuk foto ke media sosial dan link dikirim ke google classroom (menumbuhkan karakter bertanggung jawab) Menarik simpulan/generalisasi (Generalization) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa menarik kesimpulan dari hasil diskusi online Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah diperoleh siswa Siswa menyimpulkan dari hasil diskusi yang telah dilaksanakan </p>	10' 25' 30' 400' 10'	Media : Google Classroom Lembar Kerja Siswa Sumber ppt : Tata Cahaya Sumber video : Link Youtube 3 Prinsip Tata Cahaya Dalam Fotografi dan Videografi (Key light, Fill light, Back light) https://www.youtube.com/watch?v=snbQZ0-QAds BELAJAR DASAR PENCAHAYAAN UNTUK FOTOGRAFI BASIC LIGHTING KNOWLEDGE https://www.youtube.com/watch?v=G51LWhhqY4	10' 25' 30' 400' 10'
<p>Penutup Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.</p>	10'	Media : Google Classroom Klasikal	10'

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PJJ DARING (DALAM JARINGAN)

Lampiran RPP Tata Cahaya

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke 2 : Model Discovery Learning

KEGIATAN	WAKTU	STRATEGI PJJ DARING	WAKTU
<p>Pendahuluan Berdoa, menyiapkan pererta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.</p>	15'	Media : Google Classroom Klasikal	15'
<p>Kegiatan Inti Pemberian rangsangan (Stimulation) <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mengamati hasil photography berkenaan dengan tata cahaya. • Siswa memperhatikan dan mencermati tayangan tersebut Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement) <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi pertanyaan berkenaan dengan hasil photography dari berbagai pengaturan tata cahaya (menumbuhkan kecakapan abad 21; berpikir kritis). • Siswa mengidentifikasi berdasarkan pengetahuan dasar yang telah dimiliki Pengumpulan data (Data Collection) <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk menjelaskan hasil photography dari berbagai jenis pengaturan tata cahaya. • Siswa melakukan browsing di internet dan mencari referensi di perpustakaan serta bahan yang telah dilampirkan guru pada materi (literasi) (menumbuhkan karakter gemar membaca dan tuntutan keterampilan abad 21 tentang literasi) • Guru dan siswa melakukan diskusi online via komentar di google classroom. Pembuktian (Verification) <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi hasil photography dari berbagai jenis pengaturan tata cahaya • Siswa mampu mengoperasikan dan mempraktekkan jenis-jenis kamera serta alat bantu fotografi dengan bertanggung jawab. • Siswa mengirimkan tugas hasil photography yang telah dibuat dalam bentuk foto ke media sosial dan link dikirim ke google classroom (menumbuhkan karakter bertanggung jawab) Menarik simpulan/generalisasi (Generalization) <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa menarik kesimpulan dari hasil diskusi online • Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah diperoleh siswa • Siswa menyimpulkan dari hasil diskusi yang telah dilaksanakan </p>	10' 25' 30' 400' 10'	<p>Media : Google Classroom Lembar Kerja Siswa Link Youtube TUTORIAL STUDIO LIGHT SETUP https://www.youtube.com/watch?v=k-R_8eI8dSA</p> <p>Belajar Foto : Cara foto terbaik dengan satu cahaya https://www.youtube.com/watch?v=wNT5YQDy7pw</p>	10' 25' 30' 400' 10'
<p>Penutup Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.</p>	10'	Media : Google Classroom Klasikal	10'

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : SMK NEGERI 1 Jombang
Mata Pelajaran : Desain Grafis Percetakan
Komp. Keahlian : Multimedia
Kelas/Semester : XI / 2
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Alokasi Waktu : 24 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui tahapan pembelajaran discovery learning, dengan metode diskusi dan praktik peserta didik mampu mengidentifikasi dan menjelaskan prosedur pengambilan gambar dengan teknik *zooming* dan *panning* secara percaya diri. Peserta mampu mengoperasikan dan pengambilan gambar dengan teknik *zooming* dan *panning* secara bertanggung jawab. Peserta didik diharapkan mampu mengkomunikasikan dalam bentuk foto yang diupload di media sosial.

B. Kegiatan Pembelajaran

Tahapan	Pertemuan ke-/Topik Materi	
	Pertemuan 1 Zooming dan Panning • Zoom	• Panning
Pendahuluan	Berdoa, menyiapkan peserta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.	
Kegiatan Inti	Model Discovery Learning 1. Stimulus 2. Identifikasi masalah 3. Pengumpulan data 4. Pengolahan data 5. Verifikasi/ pembuktian 6. Menarik simpulan	
Penutup	Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.	
Media/ Alat&bahan Sumber belajar	Lembar Kerja Siswa Sumber ppt : Zooming dan panning Link Youtube TUTORIAL FOTOGRAFI EFEK ZOOM https://www.youtube.com/watch?v=Cs5KddDSIEU CARA MUDAH TEKNIK ZOOMING MALAM HARI https://www.youtube.com/watch?v=oiDyIDXFERw	Panning & Zooming - Teknik memotret dengan slow shutter speed https://www.youtube.com/watch?v=vcDqHfdIgFg TUTORIAL TEKNIK PANNING https://www.youtube.com/watch?v=5xhrYX45E8U

C. Penilaian Hasil Belajar

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Instrumen	Keterangan
1.	Sikap	- Observasi - Nilai Jurnal	- Lembar Observasi - Jurnal	Terlampir
2.	Pengetahuan	- Tes Tertulis	- Penugasan	
3.	Ketrampilan	- Kinerja Praktek	- Lembar Nilai Praktek	

Mengetahui:
Kepala SMK Negeri 1 Jombang

Jombang, 17 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran,

Drs. SUPRIYADI, M.Kes
NIP. 19620610 198710 1 004

LIN MULYATI, S.Kom
NIP. 19790125 200901 2 002

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PJJ DARING (DALAM JARINGAN)

Lampiran RPP Zooming dan Panning

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke 1 : Model Discovery Learning

KEGIATAN	WAKTU	STRATEGI PJJ DARING	WAKTU
<p>Pendahuluan Berdoa, menyiapkan pererta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.</p>	15'	Media : Google Classroom Klasikal	15'
<p>Kegiatan Inti Pemberian rangsangan (Stimulation) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk mengamati presentasi, hasil photography dan video tentang zooming. Siswa memperhatikan dan mencermati tayangan tersebut Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement) <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi pertanyaan berkenaan dengan hasil photography dengan teknik zooming (menumbuhkan kecakapan abad 21; berpikir kritis). Siswa mengidentifikasi berdasarkan pengetahuan dasar yang telah dimiliki Pengumpulan data (Data Collection) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk menjelaskan hasil photography dengan teknik zooming Siswa melakukan browsing di internet dan mencari referensi di perpustakaan serta bahan yang telah dilampirkan guru pada materi (literasi) (menumbuhkan karakter gemar membaca dan tuntutan keterampilan abad 21 tentang literasi) Guru dan siswa melakukan diskusi online via komentar di google classroom. Pembuktian (Verification) <ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi hasil photography dengan teknik zooming Siswa mampu mengoperasikan dan mempraktekkan dengan teknik zooming dengan bertanggung jawab. Siswa mengirimkan tugas hasil photography yang telah dibuat dalam bentuk foto ke media sosial dan link dikirim ke google classroom (menumbuhkan karakter bertanggung jawab) Menarik simpulan/generalisasi (Generalization) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa menarik kesimpulan dari hasil diskusi online Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah diperoleh siswa Siswa menyimpulkan dari hasil diskusi yang telah dilaksanakan </p>	10' 25' 30' 400' 10'	<p>Media : Google Classroom Lembar Kerja Siswa Sumber ppt : Zooming dan panning Link Youtube TUTORIAL FOTOGRAFI EFEK ZOOM https://www.youtube.com/watch?v=Cs5KddDSIEU CARA MUDAH TEKNIK ZOOMING MALAM HARI https://www.youtube.com/watch?v=oiDyIDXFERw</p>	10' 25' 30' 400' 10'
<p>Penutup Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.</p>	10'	Media : Google Classroom Klasikal	10'

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PJJ DARING (DALAM JARINGAN)

Lampiran RPP Zooming dan Panning

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke 2 : Model Discovery Learning

KEGIATAN	WAKTU	STRATEGI PJJ DARING	WAKTU
<p>Pendahuluan Berdoa, menyiapkan peserta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.</p>	15'	Media : Google Classroom Klasikal	15'
<p>Kegiatan Inti Pemberian rangsangan (Stimulation) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk mengamati presentasi, hasil photography dan video tentang panning. Siswa memperhatikan dan mencermati tayangan tersebut Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement) <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi pertanyaan berkenaan dengan hasil photography dengan teknik panning (menumbuhkan kecakapan abad 21; berpikir kritis). Siswa mengidentifikasi berdasarkan pengetahuan dasar yang telah dimiliki Pengumpulan data (Data Collection) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk menjelaskan hasil photography dengan teknik panning Siswa melakukan browsing di internet dan mencari referensi di perpustakaan serta bahan yang telah dilampirkan guru pada materi (literasi) (menumbuhkan karakter gemar membaca dan tuntutan keterampilan abad 21 tentang literasi) Guru dan siswa melakukan diskusi online via komentar di google classroom. Pembuktian (Verification) <ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi hasil photography dengan teknik panning Siswa mampu mengoperasikan dan mempraktekkan dengan teknik panning dengan bertanggung jawab. Siswa mengirimkan tugas hasil photography yang telah dibuat dalam bentuk foto ke media sosial dan link dikirim ke google classroom (menumbuhkan karakter bertanggung jawab) Menarik simpulan/generalisasi (Generalization) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa menarik kesimpulan dari hasil diskusi online Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah diperoleh siswa Siswa menyimpulkan dari hasil diskusi yang telah dilaksanakan </p>	10' 25' 30' 400' 10'	<p>Media : Google Classroom Lembar Kerja Siswa Link Youtube Panning & Panning - Teknik memotret dengan slow shutter speed https://www.youtube.com/watch?v=vcDqHfdIgf TUTORIAL TEKNIK PANNING https://www.youtube.com/watch?v=5xhrYX45E8U</p>	10' 25' 30' 400' 10'
<p>Penutup Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.</p>	10'	Media : Google Classroom Klasikal	10'

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMK NEGERI 1 Jombang
Mata Pelajaran : Desain Grafis Percetakan
Komp. Keahlian : Multimedia
Kelas/Semester : XI / 2
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Alokasi Waktu : 20 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui tahapan pembelajaran discovery learning, dengan metode diskusi dan praktik peserta didik mampu mengidentifikasi dan menjelaskan prosedur pengambilan gambar dengan teknik bluring secara percaya diri. Peserta mampu mengoperasikan dan pengambilan gambar dengan teknik bluring secara bertanggung jawab. Peserta didik diharapkan mampu mengkomunikasikan dalam bentuk foto yang diupload di media sosial.

B. Kegiatan Pembelajaran

Tahapan	Pertemuan ke-/Topik Materi	
	Pertemuan 1 Bluring <ul style="list-style-type: none">Setting apertureSetting shutter speed	Pertemuan 2 <ul style="list-style-type: none">Depth of field (DOF)
Pendahuluan	Berdoa, menyiapkan peserta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.	
Kegiatan Inti	Model Discovery Learning <ol style="list-style-type: none">StimulusIdentifikasi masalahPengumpulan dataPengolahan dataVerifikasi/ pembuktianMenarik simpulan	
Penutup	Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.	
Media/ Alat&bahan Sumber belajar	Lembar Kerja Siswa Link Youtube Tutorial Foto Blurring https://www.youtube.com/watch?v=NI VadWIKhh8	Teknik Foto Bokeh Maksimalkan Background Blur https://www.youtube.com/watch?v=Ma QMA0LveZE Apa Itu DOF (Depth Of Field) & Cara Membuat Foto Bokeh https://www.youtube.com/watch?v=vG Kslu0t6WI

C. Penilaian Hasil Belajar

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Instrumen	Keterangan
1.	Sikap	- Observasi - Nilai Jurnal	- Lembar Observasi - Jurnal	Terlampir
2.	Pengetahuan	- Tes Tertulis	- Penugasan	
3.	Ketrampilan	- Kinerja Praktek	- Lembar Nilai Praktek	

Mengetahui:
Kepala SMK Negeri 1 Jombang

Drs. SUPRIYADI, M.Kes
NIP. 19620610 198710 1 004

Jombang, 17 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran,

LIN MULYATI, S.Kom
NIP. 19790125 200901 2 002

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PJJ DARING (DALAM JARINGAN)

Lampiran RPP pengambilan gambar dengan teknik bluring

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke 1 : Model Discovery Learning

KEGIATAN	WAKTU	STRATEGI PJJ DARING	WAKTU
<p>Pendahuluan Berdoa, menyiapkan pererta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.</p>	15'	Media : Google Classroom Klasikal	15'
<p>Kegiatan Inti Pemberian rangsangan (Stimulation) <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mengamati presentasi, hasil photography dan video tentang bluring. • Siswa memperhatikan dan mencermati tayangan tersebut Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement) <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi pertanyaan berkenaan dengan hasil photography dengan teknik bluring (menumbuhkan kecakapan abad 21; berpikir kritis). • Siswa mengidentifikasi berdasarkan pengetahuan dasar yang telah dimiliki Pengumpulan data (Data Collection) <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk menjelaskan hasil photography dengan teknik bluring • Siswa melakukan browsing di internet dan mencari referensi di perpustakaan serta bahan yang telah dilampirkan guru pada materi (literasi) (menumbuhkan karakter gemar membaca dan tuntutan keterampilan abad 21 tentang literasi) • Guru dan siswa melakukan diskusi online via komentar di google classroom. Pembuktian (Verification) <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi hasil photography dengan teknik bluring • Siswa mampu mengoperasikan dan mempraktekkan dengan teknik bluring dengan bertanggung jawab. • Siswa mengirimkan tugas hasil photography yang telah dibuat dalam bentuk foto ke media sosial dan link dikirim ke google classroom (menumbuhkan karakter bertanggung jawab) Menarik simpulan/generalisasi (Generalization) <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa menarik kesimpulan dari hasil diskusi online • Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah diperoleh siswa • Siswa menyimpulkan dari hasil diskusi yang telah dilaksanakan </p>	10' 25' 30' 400' 10'	Media : Google Classroom Lembar Kerja Siswa Tutorial Foto Blurring https://www.youtube.com/watch?v=NIVadWIKhh8	10' 25' 30' 400' 10'
<p>Penutup Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.</p>	10'	Media : Google Classroom Klasikal	10'

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PJJ DARING (DALAM JARINGAN)

Lampiran RPP pengambilan gambar dengan teknik bluring

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke 2 : Model Discovery Learning

KEGIATAN	WAKTU	STRATEGI PJJ DARING	WAKTU
<p>Pendahuluan Berdoa, menyiapkan pererta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.</p>	15'	Media : Google Classroom Klasikal	15'
<p>Kegiatan Inti Pemberian rangsangan (Stimulation) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk mengamati presentasi, hasil photography dan video tentang Shallow Dof dan bokeh. Siswa memperhatikan dan mencermati tayangan tersebut Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement) <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi pertanyaan berkenaan dengan hasil photography dengan teknik Shallow Dof dan bokeh (menumbuhkan kecakapan abad 21; berpikir kritis). Siswa mengidentifikasi berdasarkan pengetahuan dasar yang telah dimiliki Pengumpulan data (Data Collection) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk menjelaskan hasil photography dengan teknik Shallow Dof dan bokeh Siswa melakukan browsing di internet dan mencari referensi di perpustakaan serta bahan yang telah dilampirkan guru pada materi (literasi) (menumbuhkan karakter gemar membaca dan tuntutan keterampilan abad 21 tentang literasi) Guru dan siswa melakukan diskusi online via komentar di google classroom. Pembuktian (Verification) <ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi hasil photography dengan teknik Shallow Dof dan bokeh Siswa mampu mengoperasikan dan mempraktekkan dengan teknik Shallow Dof dan bokeh dengan bertanggung jawab. Siswa mengirimkan tugas hasil photography yang telah dibuat dalam bentuk foto ke media sosial dan link dikirim ke google classroom (menumbuhkan karakter bertanggung jawab) Menarik simpulan/generalisasi (Generalization) <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa menarik kesimpulan dari hasil diskusi online Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah diperoleh siswa Siswa menyimpulkan dari hasil diskusi yang telah dilaksanakan </p>	10' 25' 30' 400' 10'	Media : Google Classroom Lembar Kerja Siswa Link Youtube Teknik Foto Bokeh Maksimalkan Background Blur https://www.youtube.com/watch?v=MaQMA0LveZE Apa Itu DOF (Depth Of Field) & Cara Membuat Foto Bokeh https://www.youtube.com/watch?v=vGKslu0t6WI	10' 25' 30' 400' 10'
<p>Penutup Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.</p>	10'	Media : Google Classroom Klasikal	10'

LEMBAR KERJA SISWA

(Tugas Kelompok)

Mata Pelajaran	: Desain Grafis Percetakan
Kelas	: XI / 2
Kompetensi Dasar	: 3.16. Menerapkan prosedur pengambilan gambar dengan teknik bluring 4.16. Mengambil gambar dengan teknik bluring
Materi Pokok	: Bluring <ul style="list-style-type: none">• Setting aperture• Setting shutter speed• Depth of field (DOF)

A. Tujuan

Melalui tahapan pembelajaran discovery learning, dengan metode diskusi dan praktik peserta didik mampu mengidentifikasi dan menjelaskan prosedur pengambilan gambar dengan teknik bluring secara percaya diri. Peserta mampu mengoperasikan dan pengambilan gambar dengan teknik bluring secara bertanggung jawab. Peserta didik diharapkan mampu mengkomunikasikan dalam bentuk foto yang diupload di media sosial.

B. Alat/Bahan

Alat : Kamera, Handphone, Intenet, Headset, printer

Bahan : Lembar Kerja Siswa, Kertas Inkjet

C. Petunjuk Pengerjaan/ Langkah Kerja

1. Amatilah hasil photography yang ditayangkan oleh guru
2. Buatlah kelompok yang terdiri dari 3 siswa per kelompok
3. Buatlah Foto dengan ketentuan

a. Tema : Shallow Dof (Dof yang sempit)

Dof dalam fotografi adalah istilah khusus untuk menunjukkan ruang tertentu di dalam gambar yang tampak relative tajam karena adanya perbedaan ketajaman (focus).

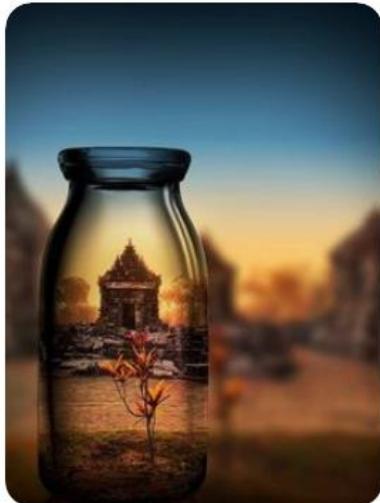
Walaupun sebuah lensa hanya mempunyai satu focus yang presisi, yaitu pada bidang focus yang berada pada satu jarak focus (focal distance) tertentu, penurunan ketajaman gambar pada kedua sisi disamping bidang focus bersifat gradual, sehingga di dalam kedalaman ruang, ketidak tajamam gamabr dapat tidak tampak pada kondisi perspektif normal.

Berarti hanya bagian obyek pada titik tertentu saja yang tajam sisanya akan blur/tidak focus.

Jika menggunakan kamera bisa menggunakan aperture yang besar f/2.

Untuk menggunakan kamera ponsel, tap-tap layer ponsel untuk mendapatkan lensa kamera yang besar

Ditandai dengan blur bagian belakang objek





b. TEMA : FOREGROUND

Adalah salah satu teknik komposisi dimana latar depan berada didepan objek

Teknik ini merupakan salah satu bagian komposisi yang dapat mempercantik sebuah foto berdimensi

Komposisi sering ditinggalkan, sering diabaikan. Padahal foreground juga merupakan teknik komposisi yang penting

Foreground adalah foto dengan bagian depan ada property yang terlihat blur



4. Upload hasil foto anda di media social

5. Berikan penjelasan secara singkat tentang photo tersebut

D. Hasil

Berupa Foto yang diupload di sosial media

E. Rubrik Penilaian

LEMBAR NILAI PRAKTEK

No.	Indikator	Skor Penilaian
-----	-----------	----------------

		4	3	2	1
1	Spesifikasi / Persyaratan Tugas (Materi pelajaran, jumlah gambar, lembar pengiriman proyek, dll.)				
2	Komposisi (Aturan Sepertiga, Garis Utama, Irama, Sudut Pandang, Dll)				
3	Konsep / Isi / Tema				
4	Kualitas Gambar (Eksposur, fokus, warna atau hitam & putih, kedalaman bidang)				
5	Kreativitas / Orisinalitas				
Jumlah Skor yang Diperoleh					

Rubrik untuk Tes Kinerja :

KATEGORI	4	3	2	1
Spesifikasi / Persyaratan Tugas (Materi pelajaran, jumlah gambar, lembar pengiriman proyek, dll.)	Pilihan materi pelajaran yang kuat. Gambar diedit, ditingkatkan untuk mendapatkan foto / gambar yang paling mencolok. Ukuran yang tepat, resolusi, dll. Foto / Proyek sepenuhnya memenuhi atau melampaui persyaratan.	Gambar memenuhi tingkat kualitas dan materi pelajaran minimum untuk memenuhi tugas. Materi pelajaran bisa ditingkatkan; beberapa gambar tampaknya menjadi bahan pengisi.	Menunjukkan bukti dari beberapa persyaratan. Materi pelajaran tidak memenuhi tugas. Gambar hilang. Menunjukkan minimal atau tidak ada bukti persyaratan atau tidak ada pekerjaan yang diserahkan.	Gambar tidak diserahkan, komponen yang dikirimkan hilang (formulir pengajuan proyek, lembar kontak, 3 gambar), Gambar disalin dari internet atau tidak asli (Dilanggar undang-undang hak cipta.)
Komposisi (Aturan Sepertiga, Garis Utama, Irama, Sudut Pandang, Dll)	Komposisi yang kuat karena tata letak dan penempatan kamera ke subjek serta penggunaan teknik komposisi yang efektif. Menunjukkan minat visual yang luar biasa.	Komposisi gambar memiliki potensi, tetapi sudut lain, posisi subjek, dan penggunaan teknik komposisi akan meningkatkan gambar Anda. Menunjukkan minat visual.	Sedikit atau tidak ada pertimbangan tentang teknik komposisi fotografi dasar. Latar belakang mungkin sibuk atau mengalihkan perhatian dari titik fokus. Tidak menunjukkan minat visual.	Gambar tidak diserahkan, penyerahan kehilangan komponen (formulir pengajuan proyek, lembar kontak, 3 gambar favorit), Gambar disalin dari internet atau tidak asli (Dilanggar undang-undang hak cipta.)
Konsep / Isi / Tema	Konsep yang kuat dan efektif. Ide dikomunikasikan dengan baik. Gambar secara menyeluruh membahas tema / topik atau subjek. Bukti menyeluruh dari imajinasi, kreativitas, dan perhatian.	Ide tidak sepenuhnya dikomunikasikan. Gambar agak membahas tema / topik. Beberapa bukti perhatian.	Koneksi lemah ke tema / topik. Tidak jelas - foto tampak acak. Sedikit atau tidak ada bukti pemikiran, kreativitas. Ide-ide brainstorming lebih lanjut direkomendasikan.	Gambar tidak diserahkan, penyerahan kehilangan komponen (formulir pengajuan proyek, lembar kontak, 3 gambar favorit), Gambar disalin dari internet atau tidak asli (Dilanggar undang-undang hak cipta.)
Kualitas Gambar (Eksposur, fokus, warna atau hitam & putih, kedalaman bidang)	Pencahayaan yang benar untuk pengaturan. Penggunaan warna (dan / atau skala abu-abu) sesuai dengan subjek dan suasana gambar. Fokus dan kedalaman bidang	Foto diambil pada eksposur yang sesuai. Penggunaan warna (dan / atau skala abu-abu) memadai. Fokus dan kedalaman lapangan terbilang memadai.	Beberapa atau sebagian besar gambar terlalu gelap atau terlalu terang sehingga mengganggu subjek atau suasana foto. Gunakan alat eksposur Photoshop untuk memperbaiki ini. Fokus dan kedalaman	Gambar tidak diserahkan, penyerahan kehilangan komponen (formulir pengajuan proyek, lembar kontak, 3 gambar favorit), Gambar disalin dari internet atau tidak

	secara efektif berkontribusi pada gambar yang kuat.		bidang tidak mengikuti pedoman proyek, gambar tidak fokus, kedalaman bidang buruk.	asli (Dilanggar undang-undang hak cipta.)
Kreativitas / Orisinalitas	Foto / proyek yang luar biasa. Arti yang terorganisir dengan baik dan bersatu. Pendekatan penugasan yang menarik, berbeda, efektif, dan unik. Pengeditan foto yang luar biasa, peningkatan.	Pendekatan yang baik menunjukkan kreativitas tetapi bisa saja direncanakan, dieksekusi, dan ditingkatkan untuk mencapai citra yang lebih kuat.	Foto menunjukkan sedikit atau tidak ada kreativitas. Membosankan, tidak berdampak.	Gambar tidak diserahkan, penyerahan kehilangan komponen (formulir pengajuan proyek, lembar kontak, 3 gambar favorit), Gambar disalin dari internet atau tidak asli (Dilanggar undang-undang hak cipta.)

Pedoman Pengamatan pada saat Diskusi:

No.	Kriteria	A (91-100)	B (81-90)	C (71-80)	D (61-70)	E (51-60)
1.	Cara mengemukakan pendapat					
2.	Cara menerima pendapat					
3.	Ketepatan waktu					
4.	Ketepatan hasil					

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : SMK NEGERI 1 Jombang
Mata Pelajaran : Desain Grafis Percetakan
Komp. Keahlian : Multimedia
Kelas/Semester : XI / 2
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Alokasi Waktu : 12 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui tahapan pembelajaran discovery learning, dengan metode diskusi dan praktik peserta didik mampu mengidentifikasi dan menjelaskan komposisi gambar dalam fotografi dengan percaya diri. Peserta mampu menerapkan dan mempraktikkan komposisi gambar dalam fotografi dengan bertanggung jawab. Peserta didik diharapkan mampu mengkomunikasikan dalam bentuk foto yang diupload di media sosial.

B. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke-/Topik Materi	
Tahapan	Pertemuan 1 Komposisi Fotografi (komposisi yang bagus sebagai penyampai pesan) <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian komposisi • Jenis-jenis komposisi
Pendahuluan	Berdoa, menyiapkan peserta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.
Kegiatan Inti	Model Discovery Learning <ol style="list-style-type: none"> 1. Stimulus 2. Identifikasi masalah 3. Pengumpulan data 4. Pengolahan data 5. Verifikasi/ pembuktian 6. Menarik simpulan
Penutup	Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.
Media/ Alat&bahan Sumber belajar	Lembar Kerja Siswa Sumber ppt : Komposisi Photography Link Youtube Basic Theory Photography Understanding Composition https://www.youtube.com/watch?v=uCyGJX_TAsA 5 TIPS KOMPOSISI DALAM FOTOGRAFI https://www.youtube.com/watch?v=dVuIxZgrBVA&pbjreload=101 Pahami Komposisi Dalam Foto Landscape https://www.youtube.com/watch?v=CsRkbEKTZ8 5 Kesalahan Food Photographer Pemula https://www.youtube.com/watch?v=IET38MhGnus Tips dan Trik Foto Makanan Untuk Online Shop https://www.youtube.com/watch?v=ctlR3wpcse0

C. Penilaian Hasil Belajar

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Instrumen	Keterangan
1.	Sikap	- Observasi - Nilai Jurnal	- Lembar Observasi - Jurnal	Terlampir
2.	Pengetahuan	- Tes Tertulis	- Penugasan	
3.	Ketrampilan	- Kinerja Praktek	- Lembar Nilai Praktek	

Jombang, 17 Januari 2021

Mengetahui:
Kepala SMK Negeri 1 Jombang

Guru Mata Pelajaran,

Drs. SUPRIYADI, M.Kes
NIP. 19620610 198710 1 004

LIN MULYATI, S.Kom
NIP. 19790125 200901 2 002

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PJJ DARING (DALAM JARINGAN)

Lampiran RPP komposisi gambar dalam fotografi

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke 1 : Model Discovery Learning

KEGIATAN	WAKTU	STRATEGI PJJ DARING	WAKTU
<p>Pendahuluan Berdoa, menyiapkan pererta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.</p>	15'	Media : Google Classroom Klasikal	15'
<p>Kegiatan Inti Pemberian rangsangan (Stimulation) • Guru meminta siswa untuk mengamati presentasi, hasil photography dan vidio komposisi gambar dalam fotografi. • Siswa memperhatikan dan mencermati tayangan tersebut Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement) • Guru memberi pertanyaan berkenaan dengan hasil photography dari komposisi gambar dalam fotografi (menumbuhkan kecakapan abad 21; berpikir krtitis). • Siswa mengidentifikasi berdasarkan pengetahuan dasar yang telah dimiliki Pengumpulan data (Data Collection) • Guru meminta siswa untuk menjelaskan hasil photography dari berbagai jenis komposisi gambar dalam fotografi • Siswa melakukan browsing di internet dan mencari referensi di perpustakaan serta bahan yang telah dilampirkan guru pada materi (literasi) (menumbuhkan karakter gemar membaca dan tuntutan keterampilan abad 21 tentang literasi) • Guru dan siswa melakukan diskusi online via komentar di google classroom. Pembuktian (Verification) • Siswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi hasil photography dari berbagai jenis komposisi gambar dalam fotografi • Siswa mampu mengoperasikan dan mempraktekkan komposisi gambar dalam fotografi dengan bertanggung jawab. • Siswa mengirimkan tugas hasil photography yang telah dibuat dalam bentuk foto ke media sosial dan link dikirim ke google classroom (menumbuhkan karakter bertanggung jawab) Menarik simpulan/generalisasi (Generalization) • Guru meminta siswa menarik kesimpulan dari hasil diskusi online • Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah diperoleh siswa • Siswa menyimpulkan dari hasil diskusi yang telah dilaksanakan</p>	10' 25' 30' 400' 10'	Media : Google Classroom Lembar Kerja Siswa Sumber ppt : Komposisi Photography Link Youtube Basic Theory Photography Understanding Composition https://www.youtube.com/watch?v=uCyGJX_TAsA 5 TIPS KOMPOSISI DALAM FOTOGRAFI https://www.youtube.com/watch?v=dVuIxZgrBVA&pbjreload=101	10' 25' 30' 400' 10'
<p>Penutup Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.</p>	10'	Media : Google Classroom Klasikal	10'

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PJJ DARING (DALAM JARINGAN)

Lampiran RPP komposisi gambar dalam fotografi

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke 2 : Model Discovery Learning

KEGIATAN	WAKTU	STRATEGI PJJ DARING	WAKTU
<p>Pendahuluan Berdoa, menyiapkan pererta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.</p>	15'	Media : Google Classroom Klasikal	15'
<p>Kegiatan Inti Pemberian rangsangan (Stimulation) <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mengamati presentasi, hasil photography dan vidio komposisi gambar dalam fotografi. • Siswa memperhatikan dan mencermati tayangan tersebut Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement) <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi pertanyaan berkenaan dengan hasil photography dari komposisi gambar dalam fotografi (menumbuhkan kecakapan abad 21; berpikir krtitis). • Siswa mengidentifikasi berdasarkan pengetahuan dasar yang telah dimiliki Pengumpulan data (Data Collection) <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk menjelaskan hasil photography dari berbagai jenis komposisi gambar dalam fotografi • Siswa melakukan browsing di internet dan mencari referensi di perpustakaan serta bahan yang telah dilampirkan guru pada materi (literasi) (menumbuhkan karakter gemar membaca dan tuntutan keterampilan abad 21 tentang literasi) • Guru dan siswa melakukan diskusi online via komentar di google classroom. Pembuktian (Verification) <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi hasil photography dari berbagai jenis komposisi gambar dalam fotografi • Siswa mampu mengoperasikan dan mempraktekkan komposisi gambar dalam fotografi dengan bertanggung jawab. • Siswa mengirimkan tugas hasil photography yang telah dibuat dalam bentuk foto ke media sosial dan link dikirim ke google classroom (menumbuhkan karakter bertanggung jawab) Menarik simpulan/generalisasi (Generalization) <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa menarik kesimpulan dari hasil diskusi online • Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah diperoleh siswa • Siswa menyimpulkan dari hasil diskusi yang telah dilaksanakan </p>	10' 25' 30' 400' 10'	Media : Google Classroom Lembar Kerja Siswa Link Youtube Pahami Komposisi Dalam Foto Landscape https://www.youtube.com/watch?v=Cs_RkbEKTZ8 5 Kesalahan Food Photographer Pemula https://www.youtube.com/watch?v=IET38MhGnus Tips dan Trik Foto Makanan Untuk Online Shop https://www.youtube.com/watch?v=ctIR3wpcse0	10' 25' 30' 400' 10'
<p>Penutup Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.</p>	10'	Media : Google Classroom Klasikal	10'

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMK NEGERI 1 Jombang
Mata Pelajaran : Desain Grafis Percetakan
Komp. Keahlian : Multimedia
Kelas/Semester : XI / 2
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Alokasi Waktu : 24 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui tahapan pembelajaran model project based learning, dengan metode diskusi, praktik dan sharing peserta didik mampu menjelaskan dan mengaplikasikan pembuatan karya seni fotografi digital dengan bertanggung jawab. Peserta didik mampu merancang dan membuat karya seni fotografi digital serta mampu mengkomunikasikan hasil dengan share di media sosial dengan sikap bertanggung jawab.

B. Kegiatan Pembelajaran

Tahapan	Pertemuan ke-/Topik Materi	
	Pertemuan 1	Pertemuan 2
	Karya Seni foto digital <ul style="list-style-type: none"> • Foto Produk • Foto Still life 	<ul style="list-style-type: none"> • Elemen grafis • Layout • Storyboard • Pengemasan produk
Pendahuluan	Berdoa, menyiapkan peserta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.	
Kegiatan Inti	Project Based Learning <ol style="list-style-type: none"> 1. Penentuan Pertanyaan Mendasar 2. Mendesain Perencanaan Project 3. Menyusun Jadwal 4. Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek 5. Menguji Hasil 6. Mengevaluasi Pengalaman 	
Penutup	Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.	
Media/ Alat&bahan Sumber belajar	Lembar Kerja Siswa Sumber ppt : Pengertian kemasan, Proseain desain kemasan Link Youtube TIPS AGAR FOTO PRODUK LEBIH MENONJOL https://www.youtube.com/watch?v=ZxKcuvmUY_E Tips Simpel Fotografi Produk https://www.youtube.com/watch?v=nLS1TVM3Zu4	PHOTOGRAPHY Belajar dengan konsep foto Still Life https://www.youtube.com/watch?v=g5g9R5hg0YA tutorial foto still life pakai HP https://www.youtube.com/watch?v=xNOvUi1K3tc 5 Hal Yang Memberi Nuansa Hidup Foto Produk Anda - Still Life Fotografi https://www.youtube.com/watch?v=iT1afoTbkxg

C. Penilaian Hasil Belajar

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Instrumen	Keterangan
1.	Sikap	- Observasi - Nilai Jurnal	- Lembar Observasi - Jurnal	Terlampir
2.	Pengetahuan	- Tes Tertulis	- Penugasan	
3.	Ketrampilan	- Kinerja Praktek	- Lembar Nilai Praktek	

Jombang, 17 Januari 2021

Mengetahui:
Kepala SMK Negeri 1 Jombang

Guru Mata Pelajaran,

Drs. SUPRIYADI, M.Kes
NIP. 19620610 198710 1 004

LIN MULYATI, S.Kom
NIP. 19790125 200901 2 002

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PJJ DARING (DALAM JARINGAN)

Lampiran RPP Pembuatan Karya Seni Fotografi Digital

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke 1 : Model Discovery Learning

KEGIATAN	WAKTU	STRATEGI PJJ DARING	WAKTU
<p>Pendahuluan Berdoa, menyiapkan pererta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.</p>	15'	Media : Google Classroom Klasikal	15'
<p>Kegiatan Inti Penentuan Pertanyaan Mendasar <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mengamati video dan hasil photography produk dan still life untuk desain kemasan. • Siswa mengamati bahan tayang yang disajikan oleh Guru. Mendesain Perencanaan Project <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk merencanakan pembuatan foto produk dan still life untuk desain kemasan. • Guru menugaskan siswa membuat perencanaan project foto produk dan still life untuk desain kemasan. • Siswa berdiskusi memilih foto produk dan still life untuk desain kemasan (menumbuhkan kecakapan abad 21; berpikir kritis) Menyusun Jadwal <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mengumpulkan informasi dan merencanakan jadwal pembuatan foto produk dan still life untuk desain kemasan. (menumbuhkan karakter gemar membaca dan tuntutan keterampilan abad 21 tentang literasi) • Guru menugaskan siswa menuliskan langkah foto produk dan still life untuk desain kemasan. • Siswa membuat jadwal perencanaan pembuatan foto produk dan still life untuk desain kemasan. Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek <ul style="list-style-type: none"> • Guru memonitor siswa tentang project foto produk dan still life untuk desain kemasan. • Siswa mengerjakan project foto produk dan still life untuk desain kemasan. Menguji Hasil <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mengkomunikasikan pada siswa lainnya hasil project yang telah dibuat. (menumbuhkan karakter mandiri) • Guru menguji project pembuatan foto produk dan still life untuk desain kemasan. • Siswa memperhatikan dan menyesuaikan instruksi /masukan yang telah diberikan guru berkenaan project foto produk dan still life untuk desain kemasan. Mengevaluasi Pengalaman <ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan siswa merangkum hasil project kepada siswa lain. • Siswa mencatat masukan dari siswa lainnya. • Siswa membuat kesimpulan dari hasil project yang telah dibuat </p>	10' 25' 20' 400' 10' 10'	<p>Media : Google Classroom Link Youtube TIPS AGAR FOTO PRODUK LEBIH MENONJOL https://www.youtube.com/watch?v=ZxKcuvmUY_E Tips Sempel Fotografi Produk https://www.youtube.com/watch?v=nlS1TVM3Zu4 PHOTOGRAPHY Belajar dengan konsep foto Still Life https://www.youtube.com/watch?v=g5g9R5hg0YA tutorial foto still life pakai HP https://www.youtube.com/watch?v=xNOvUi1K3tC 5 Hal Yang Memberi Nuansa Hidup Foto Produk Anda - Still Life Fotografi https://www.youtube.com/watch?v=iT1afoTbkxg</p>	10' 25' 20' 400' 10' 10'
<p>Penutup Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.</p>	10'	Media : Google Classroom Klasikal	10'

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PJJ DARING (DALAM JARINGAN)

Lampiran RPP Pembuatan Karya Seni Fotografi Digital

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke 2 : Model Discovery Learning

KEGIATAN	WAKTU	STRATEGI PJJ DARING	WAKTU
<p>Pendahuluan Berdoa, menyiapkan pererta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.</p>	15'	Media : Google Classroom Klasikal	15'
<p>Kegiatan Inti Penentuan Pertanyaan Mendasar <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mengamati presentasi dan hasil desain kemasan. • Siswa mengamati bahan tayang yang disajikan oleh Guru. Mendesain Perencanaan Project <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk merencanakan pembuatan desain kemasan. • Guru menugaskan siswa membuat perencanaan project desain kemasan. • Siswa berdiskusi memilih bentuk desain kemasan sesuai dengan produk yang di kemas(menumbuhkan kecakapan abad 21; berpikir kritis) Menyusun Jadwal <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mengumpulkan informasi dan merencanakan jadwal pembuatan desain kemasan. (menumbuhkan karakter gemar membaca dan tuntutan keterampilan abad 21 tentang literasi) • Guru menugaskan siswa menuliskan langkah desain kemasan. • Siswa membuat jadwal perencanaan pembuatan desain kemasan. Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek <ul style="list-style-type: none"> • Guru memonitor siswa tentang project desain kemasan. • Siswa mengerjakan project desain kemasan. Menguji Hasil <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mengkomunikasikan pada siswa lainnya hasil project yang telah dibuat. (menumbuhkan karakter mandiri) • Guru menguji project pembuatan desain kemasan. • Siswa memperhatikan dan menyesuaikan instruksi /masukan yang telah diberikan guru berkenaan project desain kemasan. Mengevaluasi Pengalaman <ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan siswa merangkum hasil project kepada siswa lain. • Siswa mencatat masukan dari siswa lainnya. • Siswa membuat kesimpulan dari hasil project yang telah dibuat </p>	10' 25' 20' 400' 10' 10'	Media : Google Classroom Lembar Kerja Siswa Sumber ppt : Pengertian kemasan, Proseain desain kemasan	10' 25' 20' 400' 10' 10'
<p>Penutup Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.</p>	10'	Media : Google Classroom Klasikal	10'

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMK NEGERI 1 Jombang
Mata Pelajaran : Desain Grafis Percetakan
Komp. Keahlian : Multimedia
Kelas/Semester : XI / 2
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Alokasi Waktu : 24 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui tahapan pembelajaran model project based learning, dengan metode diskusi, dan praktik peserta didik mampu menganalisis dan mengevaluasi karya fotografi dengan bertanggung jawab. Peserta didik mampu merancang dan membuat review karya fotografi dengan percaya diri. Peserta didik diharapkan mampu mengkomunikasikan dengan presentasi hasil karya bentuk video diupload di youtube dengan bertanggung jawab.

B. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke-/Topik Materi	
Tahapan	Pertemuan 1 Karya Seni foto digital <ul style="list-style-type: none"> • Elemen grafis • Layout • Storyboard Pengemasan produk <ul style="list-style-type: none"> • (mampu menjelaskan secara detail tentang karya foto yang diambil)
Pendahuluan	Berdoa, menyiapkan peserta didik dan motivasi, apersepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.
Kegiatan Inti	Project Based Learning 7. Penentuan Pertanyaan Mendasar 8. Mendesain Perencanaan Project 9. Menyusun Jadwal 10. Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek 11. Menguji Hasil 12. Mengevaluasi Pengalaman
Penutup	Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.
Media/ Alat&bahan Sumber belajar	Lembar Kerja Siswa Link Youtube SEPERTI APA SIH DESAIN KEMASAN YANG BAGUS? https://www.youtube.com/watch?v=6YgCfpADUNc Review Kemasan Keab Afdhal https://www.youtube.com/watch?v=Ma4_rPIFqZk ZENVIN. Teknik Hipnosis pada Kemasan Produk https://www.youtube.com/watch?v=UiHRvW7uDq4

C. Penilaian Hasil Belajar

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Instrumen	Keterangan
1.	Sikap	- Observasi - Nilai Jurnal	- Lembar Observasi - Jurnal	Terlampir
2.	Pengetahuan	- Tes Tertulis	- Penugasan	
3.	Ketrampilan	- Kinerja Praktek	- Lembar Nilai Praktek	

Mengetahui:
Kepala SMK Negeri 1 Jombang

Jombang, 17 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran,

Drs. SUPRIYADI, M.Kes
NIP. 19620610 198710 1 004

LIN MULYATI, S.Kom
NIP. 19790125 200901 2 002

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PJJ DARING (DALAM JARINGAN)

Lampiran RPP Karya Fotografi

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke 1 : Model Project Based Learning

KEGIATAN	WAKTU	STRATEGI PJJ DARING	WAKTU
<p>Pendahuluan Berdoa, menyiapkan peserta didik dan motivasi, persepsi, menyampaikan tujuan, dan menjelaskan garis besar kegiatan.</p>	15'	Media : Google Classroom Klasikal	15'
<p>Kegiatan Inti Penentuan Pertanyaan Mendasar <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk mengamati produk kemasan yang telah dibuat pada project sebelumnya. Siswa mengamati bahan tayang yang disajikan oleh Guru. Mendesain Perencanaan Project <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk melakukan evaluasi terhadap produk kemasan. Guru menugaskan siswa membuat review terhadap produk kemasan. Siswa berdiskusi membuat review terhadap produk kemasan (menumbuhkan kecakapan abad 21; berpikir kritis) Menyusun Jadwal <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk mengumpulkan informasi dan merencanakan jadwal review terhadap produk kemasan. (menumbuhkan karakter gemar membaca dan tuntutan keterampilan abad 21 tentang literasi) Guru menugaskan siswa menuliskan langkah review terhadap produk kemasan. Siswa membuat jadwal perencanaan review terhadap produk kemasan. Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek <ul style="list-style-type: none"> Guru memonitor siswa tentang review produk kemasan. Siswa mengerjakan membuat review produk kemasan. (menumbuhkan karakter mandiri) Menguji Hasil <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk mengkomunikasikan pada siswa lainnya hasil review produk kemasan. (menumbuhkan karakter komunikatif) Guru menguji review produk kemasan yang telah dibuat siswa. Siswa memperhatikan dan menyesuaikan instruksi /masukan yang telah diberikan guru berkenaan review produk kemasan. Mengevaluasi Pengalaman <ul style="list-style-type: none"> Guru menugaskan siswa merangkum hasil review kepada siswa lain. Siswa mencatat masukan dari siswa lainnya. Siswa membuat kesimpulan dari hasil review yang telah dibuat. </p>	10' 120' 30'	Media : Google Classroom Lembar Kerja Siswa Link Youtube SEPERTI APA SIH DESAIN KEMASAN YANG BAGUS? https://www.youtube.com/watch?v=6YgCfpADUNc Review Kemasan Kebab Afdhal https://www.youtube.com/watch?v=Ma4_rPIFqZk ZENVIN. Teknik Hipnosis pada Kemasan Produk https://www.youtube.com/watch?v=UiHRvW7uDq4	10' 120' 30'
<p>Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek <ul style="list-style-type: none"> Guru memonitor siswa tentang review produk kemasan. Siswa mengerjakan membuat review produk kemasan. (menumbuhkan karakter mandiri) </p>	35'		35'
<p>Menguji Hasil <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk mengkomunikasikan pada siswa lainnya hasil review produk kemasan. (menumbuhkan karakter komunikatif) Guru menguji review produk kemasan yang telah dibuat siswa. Siswa memperhatikan dan menyesuaikan instruksi /masukan yang telah diberikan guru berkenaan review produk kemasan. </p>	120'		120'
<p>Mengevaluasi Pengalaman <ul style="list-style-type: none"> Guru menugaskan siswa merangkum hasil review kepada siswa lain. Siswa mencatat masukan dari siswa lainnya. Siswa membuat kesimpulan dari hasil review yang telah dibuat. </p>	20'		20'
<p>Penutup Menyusun simpulan, refleksi/umpan balik, mendiskusikan tugas, menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.</p>	10'	Media : Google Classroom Klasikal	10'

