

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)
 Kelas/ Semester : X / 1
 Tema : Teks Deskriptif (Tempat Wisata dan Bangunan Bersejarah Terkenal).
 Sub Tema : Makna teks deskriptif terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal
 Pembelajaran ke : 1 (satu)
 Alokasi Waktu : 10 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui model pembelajaran Cooperative Learning peserta didik mampu mengidentifikasi, memahami Makna teks deskriptif terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal dan mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya, sehingga peserta didik dapat mengembangkan sikap saling menghargai, kerja sama dan peduli serta mengembangkan kemampuan berfikir kritis, komunikatif, kolaboratif, kreatif dengan benar.

B. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI	ALOKASI WAKTU
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak berdoa bersama. 2. Guru mempersiapkan kelas dan memeriksa kehadiran 3. Guru menginformasikan materi pembelajaran 4. Guru melakukan apersepsi dengan menanyakan hubungan antara materi sebelumnya dengan materi yang akan dibahas. 	2 Menit
Kegiatan Inti	<p style="text-align: center;">Fase 1</p> <p style="text-align: center;">Menyampaikan tujuan & memotivasi peserta didik</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran 2. Guru memotivasi peserta didik dengan menyampaikan pentingnya mempelajari materi pembelajaran. <p style="text-align: center;">Fase 2</p> <p style="text-align: center;">Menyajikan informasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru menunjukkan beberapa gambar tentang Descriptive Text (Tempat wisata dan Bangunan bersejarah terkenal). 4. Peserta didik mengidentifikasi dan memahami tujuan, struktur teks dan language feature melalui gambar beserta teks yang ditunjukkan oleh Guru. <p style="text-align: center;">Fase 3</p> <p style="text-align: center;">Mengorganisasi peserta didik dalam kelompok belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 4 – 5 orang untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai gambaran teks deskriptif tersebut. 6. Peserta didik menganalisis berbagai macam materi atau referensi terkait teks deskriptif tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal yang dikaji secara kelompok. <p style="text-align: center;">Fase 4</p> <p style="text-align: center;">Membimbing Kelompok bekerja dan Belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Peserta didik berdiskusi menemukan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks deskriptif tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal didampingi oleh guru. 8. Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas 	6 Menit

	<p>presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.</p> <p style="text-align: center;">Fase 5 Evaluasi</p> <p>9. Guru dan peserta didik membuat evaluasi tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait tujuan, struktur teks dan language feature dari Descriptive text tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>10. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.</p>	
Kegiatan Penutup	<p style="text-align: center;">Penutup</p> <p>1. Guru bersama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran</p> <p>2. Guru dan peserta didik melakukan refleksi.</p> <p>3. Guru menyampaikan materi dan penugasan pada pertemuan berikutnya</p> <p>4. Guru memberikan REWARD (Penghargaan) kepada kelompok terbaik yang telah melaksanakan presentasi.</p> <p>5. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.</p>	2 Menit

C. Penilaian Pembelajaran :

1. Tehnik Penilaian

- a. Penilaian Sikap : Observasi
- b. Penilaian Pengetahuan : Tes Tulis, Laporan Tugas Kelompok.
- c. Penilaian Keterampilan : Writing

2. Bentuk Instrument

- a. Penilaian Sikap : Menekankan pada kedisiplinan peserta didik dalam mengikuti kegiatan pembelajaran dengan melakukan Absensi/Presensi di setiap pertemuan.
- b. Penilaian Pengetahuan : Menekankan pada kemampuan peserta didik dalam menyelesaikan soal-soal terkait "**fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan** beberapa teks deskriptif dan melaksanakan Tugas kelompok (presentasi) serta melaporkannya.
- c. Penilaian Keterampilan : Menekankan pada hasil pembelajaran dan penilaian ketrampilan **menulis** yang memperkuat kemajuan dan kualitas pekerjaan peserta didik.

Mengetahui
Kepala Sekolah,



Drs, LADI, MM.
NIP. 19650915 198903 1 013

Mojokerto, 03 Januari 2022

Guru Pengajar



ZAINUL ARIFIN, M.Pd
NIP. 19821011 201001 1 009

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

Nama Satuan pendidikan : SMK Negeri 1 Jetis Mojokerto
Tahun pelajaran : 2021/2022
Semester : 1
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Wajib)

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No.	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	KR	KO	KF			
1	Joko	75	75	50	75	275	68,75	C
2	
3								

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- KR : Kritis
- KO : Komunikatif
- KF : Kreatif

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Cukup

25 = Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$

3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$

4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

Lampiran 2

1. Penilaian Kompetensi pengetahuan
a. Penilaian harian

Kompetensi Dasar	IPK	Materi	Indikator Soal	Bentuk soal
3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya .	3.4.1 Menentukan fungsi sosial teks deskriptif terkait bangunan bersejarah.	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb. 	Disajikan sebuah teks deskriptif, peserta didik dapat mengidentifikasi:	Lisan
	3.4.2 Mengidentifikasi struktur teks deskriptif terkait bangunan bersejarah.	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian) - Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.) - Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial • Struktur teks • Unsur kebahasaan 	Tertulis
	3.4.3 Menerapkan unsur kebahasaan dari teks deskriptif terkait bangunan bersejarah.	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal - Adverbial terkait sifat seperti quite, very, extremely, dst. - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar 	Disajikan sebuah teks deskriptif peserta didik dapat menerapkan unsur kebahasaan teks tersebut	Tertulis
	3.4.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif terkait bangunan bersejarah.	<ul style="list-style-type: none"> - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <ul style="list-style-type: none"> • Topik Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	Disajikan beberapa teks deskriptif, peserta didik dapat menemukan persamaan dan perbedaan struktur teks, dan unsur kebahasaan teks	

Example of Reading text !

BAJANG RATU TEMPLE



Bajang Ratu temple, located in the hamlet of Kraton, not far from Tikus temple, is one of Trowulan's principal attractions. The remains consist of an elegant gateway, built from red brick, probably dating from around the mid 14th century. The shape of the building is tall and slender, rising to a height of just over 16 metres. Restoration was completed in 1991.

The gateway was originally connected to a brick wall, running off to the left and right, by way of a form resembling wings. This ornamental device, known as paduraksa, can be seen on other ancient Javanese gateways, notably at Plumbangan, near Wlingi; at Jedong, on the northern slope of Mt Penanggungan (p.126), as well as at Belahan temple (p.23). The winged gateway found its fullest expression, however, in the 15th century tomb of Sendang Duwur (p.150).

As regards the function of the temple, some experts suggest that Bajangratu Temple was constructed in honor of Jayanegara. The claim is based on relief sculptures of Sri Tanjung at the base of the gate, depicting a peruwatan (purification ritual) process. Another relief sculpture portraying a peruwatan process is also found at Surawana Temple, a temple that was built to honor the death of Bhre Wengker (end of 7th century). Kitab Pararaton states that Jayanegara died in 1328 ('sira ta dhinar meng Kapopongan, bhiseka ring csrenggapura pratista ring Antarawulan'). It is also mentioned in the book that people made a shrine inside the palace for King Jayanegara, who departed this life into Vishnu's universe in 1328. They also made his statue in the form of Vishnu and placed it in Shila Petak and Bubut. The exact location of Shila Petak (Selapethak) has not been able to discover yet.

- Lisan
 - Read the text carefully. Then, answer the questions given by the teacher orally!
 1. What is the text about?
 2. How do you know about it?
 3. What do you think the function of the text?
 4. What kind of sentence is used in the text? How do you know?
- Tertulis
 - Read the text one more time, and then discuss the answer of these questions and write it in a piece of paper!
 1. What kind of information do you find in the text?
 2. Is there any specific way of writing a descriptive text? Explain your answer!

1. Penilaian Keterampilan

a. Penilaian Presentasi

Nama peserta didik: _____

Kelas: _____

No.	Aspek yang Dinilai	Baik	Kurang baik
1.	Organisasi presentasi (pengantar, isi, kesimpulan)		
2.	Isi presentasi (kedalaman, logika)		
3.	Koherensi dan kelancaran berbahasa		
4.	Bahasa:		
	Ucapan		
	Tata bahasa		
	Perbendaharaan kata		
5.	Penyajian (tatapan, ekspresi wajah, bahasa tubuh)		
Skor yang dicapai			
Skor maksimum		10	

Keterangan:

Baik mendapat skor 2

Kurang baik mendapat skor 1

b. Penilaian Kemampuan Menulis

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Keaslian Penulisan	Sangat original	5	4	
		Original	4	3	
		Cukup original	3	2	
		Kurang memahami	Hampir tidak original	2	1
		Tidak original		1	
2	Kesesuaian isi dengan judul	Isi sangat sesuai dengan judul	5	4	
		Isi sesuai dengan judul	4	3	
		Isi cukup sesuai dengan judul	3	2	
		Isi kurang sesuai dengan judul	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
		Isi tidak sesuai dengan judul		1	
3	Keruntutan Teks	Keruntutan teks sangat tepat	5	4	
		Keruntutan teks tepat	4	3	
		Keruntutan teks cukup tepat	3	2	
		Keruntutan teks kurang tepat	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
		Keruntutan teks tidak tepat		1	

4	Pilihan Kosakata	Pilihan kosakata sangat tepat		5	4
		Pilihan kosakata tepat		4	3
		Pilihan kosakata cukup tepat		3	2
		Pilihan kosakata kurang tepat	Pilihan kosakata hampir tidak tepat	2	1
		Pilihan kosakata tidak tepat		1	
5	Pilihan tata bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat		5	4
		Pilihan tata bahasa tepat		4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat		3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hamper tidak tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat		1	
6	Penulisan Kosakata	Penulisan kosakata sangat tepat		5	4
		Penulisan kosakata tepat		4	3
		Penulisan kosakata cukup tepat		3	2
		Penulisan kosakata kurang tepat	Penulisan kosakata hampir tidak tepat	2	1
		Penulisan kosakata tidak tepat		1	
7	Kerapihan Tulisan	Tulisan rapi dan mudah terbaca		5	4
		Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca		4	3
		Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca		3	2
		Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca	Tulisan rapi dan hamper tidak terbaca	2	1
		Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca		1	

