

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMA
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas /Semester : X / Ganjil
Tahun Pelajaran : 2020 / 2021
Materi : Descriptive Text
Alokasi Waktu : 2 x pertemuan (4 x 45 menit)

A. Kompetensi Inti

KI 1	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI 2	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
KI 3	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
KI 4	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi	
3.4	Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur	3.4.1	Mengidentifikasi bagian - bagian teks deskriptif terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal

	kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	3.4.2	Menentukan ide pokok paragraf dari teks deskriptif tulis terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal.
4.4.1	Menyusun teks <i>deskriptif</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	4.4.1.1	Menulis teks deskriptif tulis terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal.
		4.4.2.2	Menampilkan teks deskriptif tulis terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal.

C. Tujuan pembelajaran

Melalui langkah pembelajaran *Genre Based Instruction*, peserta didik diharapkan mampu mencapai kompetensi pengetahuan (mengidentifikasi bagian teks dan menentukan ide pokok paragraf) dan kompetensi keterampilan (menulis dan menampilkan) teks deskriptif terkait tempat wisata dan bangunan terkenal dengan baik, santun, dan tanggung jawab.

D. Materi Pembelajaran

1. Materi pembelajaran regular:

Faktual

Berbagai ragam contoh teks deskriptif tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah (*terlampir dalam student's worksheet*)

Konseptual :

- **Fungsi Sosial**
Menjelaskan tempat wisata atau bangunan bersejarah secara detail/ terperinci.
- **Struktur Teks**
Dapat mencakup:
 - Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian)
 - Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.)
 - Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan
- **Unsur kebahasaan**
 - Kosakata terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal
 - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
 - Penggunaan simple present tense

2. Materi pembelajaran pengayaan:

Diberikan bagi siswa yang telah melampaui nilai KKM.

Secara individu, siswa menampilkan / menceritakan salah satu tempat terkenal di wilayah / daerah tempat tinggal siswa, dalam bentuk video untuk diunggah ke YouTube.

3. **Materi pembelajaran remedial:**

Diberikan bagi siswa yang belum mencapai nilai KKM.

Secara individu, siswa diberi teks deskriptif terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah untuk menentukan bagian – bagian dan ide pokok paragraf dari teks deskriptif.

E. Metode dan Teknik:

1. Pendekatan : Pendekatan Saintifik
2. Metode : Genre Based Instruction
3. Teknik : Diskusi, tanya jawab, observasi

F. Media Alat dan Bahan Pembelajaran

❖ **Media :**

- ▲ *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- ▲ Lembar penilaian
- ▲ Gambar relevan tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah
- ▲ Video descriptive text tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah

❖ **Alat/Bahan :**

- ▲ Spidol & papan tulis
- ▲ Laptop & infocus

G. Sumber Belajar:

- ❖ Talk Active Senior High School Year X, Yudhistira.
- ❖ File video (descriptive text) berbahasa Inggris
<http://www.MikesRoadTrip.com/borobudur>

H. Langkah-langkah Pembelajaran:

PERTEMUAN 1

A. PENDAHULUAN

Kegiatan Belajar	PPK	Diintegrasikan	Waktu
1. Guru dan peserta didik melakukan do'a awal pelajaran	Religius	-	15'

2. Guru memeriksa kehadiran siswa.	Disiplin		
3. Menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis serta memberikan motivasi dengan menampilkan gambar tempat – tempat terkenal dan bersejarah di Indonesia.	-	Literasi media	
4. Memberikan pertanyaan-pertanyaan pada peserta didik tentang pengetahuan siswa terkait dengan: a. What place is it? b. Where is it located? c. Have you ever visited that place? d. How do you describe this place?	-	-	
5. Peserta didik memperhatikan inti tujuan pembelajaran meliputi pengetahuan dan keterampilan dan manfaat mempelajari materi <i>descriptive text</i>	-	-	

B. KEGIATAN INTI

Kegiatan Belajar\	PPK	Diintegrasi	Waktu
<i>Building Knowledge of Field (BKOF)</i> <i>Membangun konteks budaya, berbagi pengalaman, membahas kosakata dan pola kalimat</i>			
MENGAMATI			
1. Guru memberikan pertanyaan tertulis yang berhubungan dengan video yang akan ditayangkan untuk mempermudah siswa mengidentifikasi isi video. a. What place is it? b. Where is it located? c. Have you ever visited that place? d. What do you think about this place?		Literasi Media	60'
2. Guru mengarahkan peserta didik untuk mengamati video tentang Candi Borobudur.			

MENGUMPULKAN INFORMASI / DATA		
3. Guru mengarahkan siswa untuk menemukan kosakata dan kalimat yang digunakan untuk mendeskripsikan tempat dalam video.		
4. Guru memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah yang dipilih.		
5. Membagikan Lembar Aktivitas Peserta Didik (Lampiran a dan Lampiran b)		
<i>Modelling of Text (MOT)</i> <i>Menunjukkan teks model pada siswa (lisan / tulis)</i>		
MENGASOSIASIKAN / MENALAR		
6. Peserta didik membaca teks model yang telah diberikan guru (Lampiran a).		
7. Guru mengarahkan siswa untuk memperhatikan bagian – bagian teks. (Lampiran a)		
8. Guru memandu siswa untuk membuat kelompok dengan teman sebangkunya.		
9. Secara berkelompok, guru meminta peserta didik untuk mengidentifikasi bagian – bagian teks, menentukan ide pokok masing – masing paragraf , dan menjawab pertanyaan mengenai teks deskriptif tulis yang diberikan. (Lampiran a).	Tanggung jawab Kerja sama	Literasi Media
MENGGOMUNIKASIKAN		
10. Peserta didik secara bergantian menyampaikan jawaban.		

Joint Construction of Text (JCOT) <i>Guru membimbing siswa untuk memproduksi teks secara berkelompok.</i>		
MENCIPTA		
11. Bersama teman sebangkunya siswa diminta untuk menyusun teks deskriptif sederhana mengenai tempat wisata / terkenal yang pernah mereka kunjungi. (Lampiran b)	Kerja sama	
12. Guru membimbing siswa untuk melakukan <i>diskusi dengan teman dalam kelompok</i> untuk menyelesaikan pemecahan masalah	Kerja sama	Communication, Collaboration
13. Guru meminta siswa untuk menampilkan hasil kerja mereka secara berkelompok.		
MENANYA		
14. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya kepada temannya mengenai tempat yang dipresentasikan.		

C. KEGIATAN PENUTUP

Kegiatan Belajar	PPK	Diintegrasi	Waktu
Guru menutup pelajaran dengan: 1. Menyusun simpulan bersama peserta didik tentang materi descriptive text 2. Memberikan refleksi dan/atau umpan balik pada peserta didik. 3. Menjelaskan rencana pertemuan berikutnya.			15'

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian Kompetensi Sikap (Lampiran 1)

b. Penilaian Kompetensi Pengetahuan (Lampiran 2)

Tes Tertulis: Uraian

c. Penilaian Kompetensi Keterampilan (Lampiran 3)

1) Unjuk kerja / Berbicara (**Lampiran 3a**)

2) Produk (**Lampiran 3b**)

Laporan tertulis individu/ kelompok

2. Instrumen Penilaian

a. Sikap : Jurnal

b. Pengetahuan : Esai

c. Keterampilan : Lembar Kerja

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan (Lampiran 4)

a. Remedial (Lampiran 4a)

Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM

- Jika prosentase ketidaktuntasan siswa > dari 50% maka diadakan pembelajaran ulang
- Jika prosentase ketidaktuntasan siswa \leq 50% maka diberi tugas individu dan diadakan tes tulis

b. Pengayaan (Lampiran 4b)

Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.

- Siswa yang memperoleh nilai 76 s/d 85 diadakan pengajaran pemantapan materi dan diadakan tes dengan ketentuan (jika siswa tersebut tuntas maka nilai semula ditambah 5)
- Siswa yang memperoleh nilai 85 s/d 100 di berikan tugas individu dengan kedalaman materi yang lebih dari materi sebelumnya, pemantapan materi dan diadakan tes dengan ketentuan (jika siswa tersebut tuntas maka nilai semula ditambah 5 tetapi yang mendapatkan 100 nilai dipertahankan tetap)

Porong, 2020

Mengetahui Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

LAMPIRAN (a)

Read the text below and pay attention to the parts of the text. Then, answer the questions.

Borobudur Temple

(Identification)

Borobudur is a Buddhist temple. It was built in the ninth century under Syailendra dynasty of ancient Mataram kingdom. Borobudur is located in Magelang, Central Java, Indonesia.

(Description)

Borobudur is well-known all over the world. Its construction is influenced by the Gupta architecture of India. The temple is constructed on a hill 46 meter high and consists of eight steps like stone terrace. The first five terraces are square and surrounded by walls adorned with Buddhist sculpture in bas-relief. The upper three are circular. Each of them is with a circle of bell shape-stupa. The entire upper structure is crowned by a large stupa at the center of the top circle. The way to the summit extends through some 4.8 km of passage and stairways.

The design of Borobudur symbolizes the conception of universe in Buddhist cosmology. It is believed that the universe is divided into three spiritual spheres, kamadhatu, rupadhatu, and arupadhatu. The first sphere, kamadhatu, represents respectively the sphere of desires where we are bound to our desires; the second sphere, rupadhatu, represents forms where we abandon our desires but are still bound to name and form; and the last sphere, arupadhatu, represents formlessness where there is no longer either name or form. Borobudur temple which is rededicated as an Indonesian monument in 1983 is a valuable treasure for Indonesian people. With its magnificent size and architecture, no wonder that Borobudur Temple includes 7 wonders of the world.

(Adapted from : <http://www.belajarbahasaingris.us/2012/02/ccontoh-descriptive-text-borobudur-temple.html>)

1. What is the purpose of the text?
Answer:
2. What tense is mostly used in the text?
Answer:
3. What is the main idea of paragraph 2?
Answer:
4. What is the main idea of paragraph 3?
Answer:
5. Based on the text above, how do you describe Borobudur temple in your own words?
Answer:

LAMPIRAN 1

LEMBAR PENILAIAN SIKAP

Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai			Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		Kerja Sama	Tanggung Jawab	Disiplin			
1							
2							
3							
4							
5							
6							

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

- 100 = Sangat Baik
- 75 = Baik
- 50 = Cukup
- 25 = Kurang

2. Skor maksimal

Jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $(100 \times 3) = 300$

3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai

$(\text{Jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria}) : 3 = (100 \times 3) : 3 = 100$

4. Kode nilai / predikat :

- 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
- 50,01 – 75,00 = Baik (B)
- 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
- 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

(LAMPIRAN 2)

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN TERTULIS

(Bentuk Uraian)

Soal Tes Uraian

Read the text below and pay attention to the parts of the text. Then, answer the questions.

Borobudur Temple

(Identification)

Borobudur is a Buddhist temple. It was built in the ninth century under Syailendra dynasty of ancient Mataram kingdom. Borobudur is located in Magelang, Central Java, Indonesia.

(Descriptions)

Borobudur is well-known all over the world. Its construction is influenced by the Gupta architecture of India. The temple is constructed on a hill 46 meter high and consists of eight steps like stone terrace. The first five terraces are square and surrounded by walls adorned with Buddhist sculpture in bas-relief. The upper three are circular. Each of them is with a circle of bell shape-stupa. The entire upper structure is crowned by a large stupa at the center of the top circle. The way to the summit extends through some 4.8 km of passage and stairways.

The design of Borobudur symbolizes the conception of universe in Buddhist cosmology. It is believed that the universe is divided into three spiritual spheres, kamadhatu, rupadhatu, and arupadhatu. The first sphere, kamadhatu, represents respectively the sphere of desires where we are bound to our desires; the second sphere, rupadhatu, represents forms where we abandon our desires but are still bound to name and form; and the last sphere, arupadhatu, represents formlessness where there is no longer either name or form. Borobudur temple which is rededicated as an Indonesian monument in 1983 is a valuable treasure for Indonesian people. With its magnificent size and architecture, no wonder that Borobudur Temple includes 7 wonders of the world.

(Adapted from : <http://www.belajarbahasainqgris.us/2012/02/contoh-descriptive-text-borobudur-temple.html>)

1. What is the purpose of the text?
2. What tense is mostly used in the text?
3. What is the main idea of paragraph 2?
4. What is the main idea of paragraph 3?
5. Based on the text above, how do you describe Borobudur temple in your own words?

Kunci Jawaban Soal Uraian dan Pedoman Penskoran

Alternatif Jawaban	Penyelesaian	Skor
1	To describe a place named Borobudur Temple	20
2	Simple present tense	20
3	It is about the construction of the temple	20
4	It is about the symbols of the design of Borobudur Temple	20
5	<i>Students' answers may vary</i>	20
	Jumlah	100

Nilai = 20 x jumlah butir soal yang betul

(LAMPIRAN 3)

LEMBAR PENILAIAN KETRAMPILAN

(Lampiran 3a)

Penilaian Keterampilan Berbicara (Speaking)

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5
1	Pengucapan (<i>pronunciation</i>)	Hampir sempurna	5
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna	4
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	2
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna	1
2	Intonasi (<i>intonation</i>)	Hampir sempurna	5
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna	4
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	2
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna	1
3	Kelancaran (<i>fluency</i>)	Sangat lancar	5
		Lancar	4
		Cukup lancar	3
		Kurang lancar	2
		Tidak lancar	1
4	Ketepatan Makna (<i>accuracy</i>)	Sangat tepat	5
		Tepat	4
		Cukup tepat	3
		Kurang tepat	2
		Tidak tepat	1

(Lampiran 3b)

Penilaian Keterampilan – Tertulis (menulis karangan berbentuk descriptive text tentang tempat terkenal/ bangunan bersejarah)

Penilaian Keterampilan – Tertulis (menulis karangan berupa teks deskriptif tentang tempat wisata atau bangunan bersejarah)	
JUDUL	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5
1	Keaslian Penulisan	Sangat original	5
		Original	4
		Cukup original	3
		Kurang memahami	2
		Tidak original	1
2	Kesesuaian isi dengan judul	Isi sangat sesuai dengan judul	5
		Isi sesuai dengan judul	4
		Isi cukup sesuai dengan judul	3
		Isi kurang sesuai dengan judul	2
		Isi tidak sesuai dengan judul	1
3	Keruntutan Teks	Keruntutan teks sangat tepat	5
		Keruntutan teks tepat	4
		Keruntutan teks cukup tepat	3
		Keruntutan teks kurang tepat	2
		Keruntutan teks tidak tepat	1
4	Pilihan Kosakata	Pilihan kosakata sangat tepat	5
		Pilihan kosakata tepat	4
		Pilihan kosakata cukup tepat	3
		Pilihan kosakata kurang tepat	2
		Pilihan kosakata tidak tepat	1
5	Pilihan tata bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat	5
		Pilihan tata bahasa tepat	4

		Pilihan tata bahasa cukup tepat	3
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	2
		Pilihan tata bahasa tidak tepat	1
6	Penulisan Kosakata	Penulisan kosakata sangat tepat	5
		Penulisan kosakata tepat	4
		Penulisan kosakata cukup tepat	3
		Penulisan kosakata kurang tepat	2
		Penulisan kosakata tidak tepat	1
7	Kerapian Tulisan	Tulisan rapi dan mudah terbaca	5
		Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca	4
		Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca	3
		Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca	2
		Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca	1

LEMBAR PEMBELAJARAN REMIDIAL DAN PENGAYAAN

Lampiran 4a (Remidial)

Read this text then answer the question carefully!

PETRUK CAVE

Petruk Cave is one of the leading tourist attractions in Kebumen, Central Java. The cave is located in Dukuh Mandayana Candirenggo village, Ayah District, Kebumen Regency.

In the Petruk Cave there is no lighting that illuminates the cave. It is still very natural cave so that Petruk Cave is very dark to be entered. The name is taken from the Punokawan of puppet characters that is Petruk. The cave named Petruk cave because the length of it is like the petruk's nose.

In the cave there are three floors, the first is a basic cave, Hindu cave and Petruk. The base cave is a short cave which is just 100 meters away. The cave is used for tourist attractions. Hindu cave is part of the cave that is usually used to put offerings to the ancestor. Inside Petruk there are so many stalactites and stalagmites which are really awesome. If you want to explore this cave, you must be led by by guides who are ready to take you through the cave. After arriving at the end of the cave, you can see the beach or waterfall located near the end of the cave.

1. What is the purpose of the text?

Answer:

2. What tense is mostly used in the text?

Answer:

3. What is the main idea of paragraph 3?

Answer:

4. What are the generic structures of the text?

Answer:

5. According to the writer, how is the condition inside Petruk Cave?

Answer:

Lampiran 4b (Pengayaan)

Visit a tourism object around your place / your city, then make a simple video about it. Don't forget to write it on a piece of paper. Make sure that both your video and witing can attract people to visit that place.

Porong,

Mengetahui

Keapala Sekolah SMA

Guru Mata Pelajaran