

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (Calon Guru Penggerak Angkatan 3)

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Pangaribuan
Kelas / Semester	: X / Ganji
Tema	: Descriptive Text
Sub Tema	: Descriptive about one of tourism spot in North Tapanuli
Pembelajaran Ke	: 10
Alokasi Waktu	: 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Secara Pengetahuan

Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

2. Secara Keterampilan

Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

• Kegiatan Pendahuluan

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Descriptive Text
4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.

- **Kegiatan Inti**

1. Guru menyampaikan materi tentang descriptive text.
2. Guru membagi kelas dalam beberapa kelompok.
3. Guru membagikan Lembar Kerja Siswa kepada peserta didik.
4. Peserta didik diminta untuk membaca dan mengerjakan soal - soal berdasarkan teks.
5. Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya secara kelompok maupun individu.

- **Kegiatan Penutup**

1. Siswa melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran dan pelajaran apa yg di peroleh setelah belajar tentang topik. Membuat ringkasan dengan bimbingan guru tentang hal-hal penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yg baru di lakukan.
2. Guru memberi tugas kepada peserta didik (PR) dan mengingatkan untuk mempelajari yang akan di bahas di pertemuan berikutnya maupun mempersiapkan diri menghadapi tes/ evaluasi akhir di pertemuan berikutnya. Menutup kegiatan belajar mengajar dengan berdoa.

C. Penilaian Pembelajaran

1. **Penilaian Sikap** : teknik observasi dalam proses pembelajaran.
2. **Penilaian Pengetahuan**: Berupa tes tertulis uraian.
3. **Penilaian Keterampilan**: Berupa penilaian produk dalam mengarang descriptive text.

Pangaribuan, 08 Mei 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah SMA N 1 Pangaribuan

Guru Bahasa Inggris

Carles Edi Siregar, S.Pd
NIP.197206021997021004

Rini Saragi,S.Pd
NIP. 198308112015052001

Teaching Material

A. The Definition of Descriptive Text

1. Descriptive text is a text that explains about whether a person or an object is like, whether its form, its properties, its amount and others.

B. The Purpose of Descriptive Text

The purpose of the text is

1. To describe a particular place in specific

C. Generic Struktur of Descriptive Text

When writing descriptive text, there are some generic structures (actually not mandatory) for our writing to be true. The arrangement is:

1. Identification: (contains about the introduction of place will be described.)
2. Description: contains a description of place by describing its features, forms, colors, or anything related to what the writer describe.

D. Language Feature of Descriptive Text

1. Specific participant : has a certain object, is not common and unique (only one). for example: The Cross of Love.
2. The use of the adjective (an adjective) to clarify the noun, for example: very beautiful and panoramic views The use of simple present tense: The sentence pattern used is simple present because it tells the fact of the object described.
3. Action verb: verbs that show an activity (for example, run, sleep, walk etc....

E. Kinds of Descriptive Text

1. Describing People
2. Describing Animal
- 3. Describing Tourism Spot**
4. Describing Historical Place
5. Describing Thing

- **Describing Tourism Spot**



The Cross of Love

The Cross of Love is a place of spiritual tourism created to commemorate the services of a Christian missionary who came from Germany Ingwer Ludwig Nommensen (almost killed there for spreading Christianity) started his mission in Batak land and is the place where Ingwer Ludwig Nommensen looks at Rura Silindung below. The Cross of Love is located in Dolok (Hill) Siatas Barita, North Tapanuli Regency, North Sumatra Province.

It has natural, cultural and historical potential that can be explored and preserved as a tourism development. The Cross of Love stands 31 meters tall and is a landmark of North Tapanuli.

Entering this spiritual tourism area is of course a challenge for visitors to reach the Cross of Love which is located at the top of Mount Siatas Barita in Simorangkir Village, Tarutung. With an entrance ticket of Rp. 2,000 (for children) and Rp. 4,000 (for adults), visitors will explore the pine forest on foot approximately 800 meters to reach the top of the Cross of Love. Then we will find there are many praying houses, the souvenir shops and playing games of children in there.

No need to worry for tourists or visitors who are tired of walking if they haven't reached the top, because visitors can take a break in rest areas while watching Bible verses, words of comfort that will add to the peaceful atmosphere, with very beautiful and panoramic views. The city of Tarutung with its beautiful stretch of pine trees.

Comprehension Questions:

1. The text describes us about
2. Where is The Cross of Love located?
3. What facilities are there?
4. What activities does the visitors do there?
5. **It has natural, cultural and historical.** The word “it” refers to

F. Penilaian Sikap

OBSERVASI KEGIATAN SISWA SAAT KBM

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Sekolah : SMA Negeri 1 Pangaribuan
 Kelas :

No	Kegiatan/Aspek yang diamati	Baik Sekali	Baik	Cukup	Kurang
1	Antuasi siswa dalam mengikuti KBM				
2	Kelancaran mengemukakan ide dalam memecahkan masalah				
3	Keaktifan siswa dalam diskusi				

4	Kemampuan dalam menghimpun hasil diskusi				
5	Ketelitian dalam menghimpun hasil diskusi				
6	Keaktifan dalam bertanya.				
7	Keaktifan siswa dalam mencari sumber				
8	Kelancaran siswa dalam menjawab pertanyaan				

Tidak tersedia waktu untuk diskusi bertanya sesama teman pada saat presentasi

BS :86 100

B : 71 85

C : 60 70

K : di bawah 60

G. Penilaian Pengetahuan

Tabel Penilaian Aspek Pengetahuan

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5
1	Ketepatan dalam mengerjakan soal	Mengerjakan soal dengan benar	100
		Mengerjakan soal dengan tidak benar	0

Rumus:

$$\text{Nilai} = \text{Benar} \times 20$$

H. Penilaian Keterampilan

a. Penilaian Kemampuan Menulis

ASPEK	KRITERIA	SKOR
ISI (15- 30)	Topik jelas, cerita menarik dan orisinal, ditopang bukti dan faktafakta, lengkap, terperinci, tuntas, mengandung nilai, ada refleksi yang dalam, dapat memberi wawasan baru	25- 30
	Topik jelas, cerita menarik dan orisinal, ditopang bukti dan fakta fakta,tetapi tidak lengkap, tidak terperinci,tidak tuntas, kurang bernilai.	20 -24
	Topik tidak menarik, cerita rita tidak menarik, cerita hanya rekaan, tidak ditopang bukti dan fakta fakta, tidak lengkap, tidak terperinci, tidak tuntas,tidak mengandung nilai.	15 -19

ORGANISASI GAGASAN (10- 20)	Berpola: <ul style="list-style-type: none"> • Ada pendahuluan, isi,penutup,gagasan dibatasi dalam unit unit paragraph, disampaikan dengan pola urutan waktu yang tempat. 	16 -20
	<ul style="list-style-type: none"> • Ada pendahuluan, isi, tetapi tidak ada penutup,ada dua paragraph berisi gagasan utama, pola urutan waktu yang tempat. 	13 -15
	<ul style="list-style-type: none"> • Karangan tidak terorganisasi sama sekali, tidak jelas pendahuluan, isi, penutup tidak menggunakan urutan waktu yang tempat. 	10 -12
BAHASA (15- 30)	Paragraf kohesif dan koheren, kalimat efektif dan komunikatif, struktur kalimat baku, diksi tepat dan variatif, makna tidak ambigu, penerapan konjungsi secara tepat.	27- 30
	Ada beberapa paragraf tidak kohesif, ada kalimat tidak efektif dan ambigu, diksi ada yang salah konteks, pemakaian konjungsi ada yang keliru.	21 -26
	Banyak paragraph tidak kohesif, banyak kalimat tidak efektif dan ambigu,diksi banyak yang salah konteks, penerapan konjungsi banyak yang salah.	17 -20
	Paragraf tidak terpadu, kalimat tidak efektif, sebagian besar struktur kalimat salah, diksi sangat terbatas dan banyak salah konteks, penerapan konjungsi tidak tepat.	15 -16
MEKANIK (8 -20)	Tidak ada kesalahan ejaan sama sekali, bila tulisan tangan rapi dan jelas terbaca, tidak ada salah ketik, pemilihan jenis dan ukuran huruf sesuai, margin sangat pas.	17- 20
	Ada beberapa kesalahan ejaan, tulisan tangan rapi, ada beberapa salah ketik, penentuan jenis, ukuran huruf dan margin pas.	13 -16
	ICukup banyak kesalahan ejaan dan salah ketik, tulisan tangan kurang rapi, jenis ukuran huruf dan margin tidak konsisten.	10 -12
	IMengabaikan ejaan, tulisan tangan sangat tidak rapi, banyak sekali salah ketik, penentuan jenis, ukuran huruf, dan margin	8-9

	semaunya sendiri.	
Jumlah		100