

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SATUAN	:	SMK TEKNOLOGI BAITUL MU'MININ
PENDIDIKAN	:	BANGSALSARI
MATA PELAJARAN	:	BAHASA INGGRIS
KELAS/ SEMESTER	:	X / 1
MATERI POKOK	:	DESCRIPTIVE TEXT
ALOKASI WAKTU	:	4 X 45 MENIT (2 KALI PERTEMUAN)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

KI3: Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian/kerja Bahasa Inggris pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.

KI4: Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kajian/kerja Bahasa Inggris

Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.

Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar		C.	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4. :	Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya	3.4.1	menganalisis unsur kebahasaan teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang,benda, dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya.
		3.4.2	menganalisis struktur teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang,benda, dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya.
		3.4.3	Menganalisis fungsi sosial teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang,benda, dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya.
4.4. :	Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait orang, benda dan tempat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	4.4.1	menyusun paragraph acak untuk diurutkan menjadi teks deskripsi yang benar dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan sesuai dengan konteks penggunaannya.
		4.4.2	Membuat teks deskripsi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dengan unsur kebahasaan sesuai dengan konteks penggunaannya

D. Tujuan Pembelajaran

Melalui contoh teks yang diberikan serta penjelasan guru (Condition), diharapkan siswa (Audience) dapat:

1. **Menganalisis**(behavior) fungsi sosial dari teks deskriptif, sesuai dengan konteks penggunaannya dengan penuh rasa bertanggung jawab, berperilaku jujur dan dapat dipercaya

(degree) .

2. **menyusun** paragraph acak (behavior) untuk diurutkan menjadi teks deskripsi yang benar dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan sesuai dengan konteks penggunaannya dengan penuh rasa bertanggung jawab, berperilaku jujur dan dapat dipercaya (degree).
3. **membuat** (behavior) teks deskriptif sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya dengan penuh rasa bertanggung jawab, berperilaku jujur dan dapat dipercaya (degree).

E. Materi Ajar

1. Fungsi sosial dari teks deskriptif

TEKS DESKRIPTIF

Deskriptif text adalah teks yang mempunyai fungsi sosial untuk menggambarkan sesuatu yang khusus. Sesuatu yang khusus itu bisa berupa benda mati maupun makhluk hidup.

Tujuan teks Deskriptif: memberi informasi.

Faktor kontekstual/ konteks social jenis teks ini adalah suatu pemerian/deskripsi benda, hewan, atau manusia yang khusus (sesuatu benda tertentu, hewan peliharaan kita atau seseorang yang kita kenal baik), berbeda dengan report, yang merupakan deskripsi sesuatu yang bersifat lebih umum (misalnya suatu spesies hewan tertentu, arsitektur zaman tertentu, dan lain-lain).

Hubungan antara penulis/pengarang dan pembaca (Tenor) dalam teks Deskriptif adalah sebagai seseorang yang berwenang (authority) dan pembaca/pendengar yang tidak dikenal (unknown readers/listeners).

Medium yang digunakan untuk teks deskriptif tertulis adalah ensiklopedia, majalah ilmiah, buku teks, dan teks-teks sejarah.

2. Struktur generik teks Deskriptif adalah sebagai berikut:
 1. Classification atau Definition atau Identification yaitu pendahuluan , berupa gambaran umum tentang suatu topik.
 2. Description of features in order of importance adalah berisi ciri-ciri khusus yang dimiliki benda, tempat, atau orang yang dideskripsikan.

Kosakata yang sering digunakan dalam teks Deskriptif adalah kata-kata yang berkaitan dengan nama-nama tempat: lokasi, tujuan, kegunaan, tampilan, dan bukti-bukti masa sekarang kalau diperlukan (Untuk bangunan). Untuk hewan, kata-kata yang digunakan adalah yang mendeskripsikan klasifikasi, penampilan, habitat, perilaku, siklus hidup, dan kegunaannya.
 3. Bahasa yang digunakan adalah bahasa netral/objektif.

Teks Deskriptif sering menggunakan salah satu bentuk be: present mau pun past dan salah satu bentuk have. Tense yang sering dipakai adalah present tense, tetapi sesekali juga menggunakan past tense jika hal yang dideskripsikan sudah tidak lagi ada. Bentuk pasif juga sering digunakan. Fungsi-fungsi bahasa yang sering digunakan beserta tata bahasa dan kosa katanya adalah sebagai berikut:

1. Defining: a/the ... was a ...
2. Describing features (properties): adjectives
3. Expressing cause and effect: because, so, as a result.

Teks deskriptif juga sering dilengkapi dengan foto, diagram, peta, dll. Pada dasarnya, mendeskripsikan sesuatu berarti membuat orang lain “melihat, mendengar, merasakan, atau mencium” hal-hal yang kita lihat, dengar, rasakan atau cium. Sehari-hari, bukankah seringkali kita mendeskripsikan sesuatu pada teman atau keluarga kita? Baju bagus yang kita lihat di toko, seekor kucing mungil yang kita temukan di pinggir jalan, atau masakan enak yang baru kita nikmati di kantin, semua ingin kita deskripsikan dalam “cerita”.

F. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific Approach

Model : Discovery Learning

Metode : Discussion

G. Alat dan Sumber Belajar

Media: google meet, whatsapp

Alat : laptop, hp

Sumber belajar : video, teks buku, Internet

A. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu	KET
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Doa, salam, dan absensi (RELIGIUS DAN KEDISIPLINAN) • Guru Memberikan motivasi • Siswa diberikan pertanyaan – pertanyaan umpan seputar penggambaran objek manusia dan benda 	10	Google meet

	<ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan pembelajaran 		
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan / menonton beberapa contoh teks/ gambar tentang penggambaran orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah dalam video (TPACK) 	10	Menonton video youtube di whatsapp
	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok masing – masing terdiri atas 3 atau 4 siswa (COLLABORATIVE) • Siswa diberi pertanyaan terkait gambar dan teks yang ditayangkan • Siswa berdiskusi tentang fungsi sosial, struktur teks dan kebahasaan dari video atau teks tentang teks deskriptif sesuai dengan petunjuk dan arahan guru 	20	Whats app, power point
	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari informasi terkait arahan guru tentang teks deskriptif dari berbagai sumber, baik dari text book ataupun internet. (LITERASI) 	10	internet
	<ul style="list-style-type: none"> • Setelah menemukan informasi dan mendiskusikan permasalahan yang dikemukakan guru, siswa mengklasifikasi struktur teks deskriptif dan menyebutkan fungsi social serta unsur kebahasaan dari teks deskriptif yang diberikan 	5	whatsapp
	<ul style="list-style-type: none"> • Berdasarkan hasil diskusi, siswa menyebutkan klasifikasi teks deskriptif beserta fungsi social dan unsur kebahasaannya. • Diberikan descriptive text berupa gambar, siswa dapat mendeskripsikan object menggunakan position of Adjective. (CRITICAL THINKING) <p>Diberikan descriptive text, siswa dapat menentukan main idea, explicit dan implicit</p>	30	whatsapp

	<p>information dari teks descriptive tersebut (CRITICAL THINKING)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesimpulan tentang descriptive text oleh siswa terjawab 		
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan umpan balik terhadap hasil diskusi siswa • Informasi untuk kegiatan pembelajaran berikutnya disampaikan 	5	whatsapp

Pertemuan 2

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu	KET
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Doa, salam, dan absensi (RELIGIUS, KEDISIPLINAN) • Memberikan motivasi (NEUROSCIENCE) • Siswa diberikan pertanyaan – pertanyaan umpan seputar hubungan pengetahuan siswa terkait materi sebelumnya dengan pengetahuan yang akan dipelajarinya <p>Menyampaikan tujuan pembelajaran</p>	15	Google meet
Inti	<p style="text-align: center;">STIMULATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan / menonton video contoh descriptive text yang diacak paragraphnya (INTEGRASI ICT) • Beberapa siswa perwakilan membacakan tiap paragraph secara bergantian dengan keras 	20	Google meet, whatsapp
	<p style="text-align: center;">PROBLEM STATEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok masing – masing terdiri atas 3 atau 4 siswa (COLLABORATIVE) • Siswa diberi arahan untuk belajar menata paragraph – paragraph yang acak tersebut (CREATIVITY AND CRITICAL 	20	Whats app

	<p>THINGKING)</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berdiskusi tentang cara menata paragraph acak menjadi susunan yang tepat 		
	<p>DATA COLLECTION</p> <p>Siswa mencari informasi terkait arahan guru tentang menata teks deskriptif dari berbagai sumber. (LITERASI)</p>	20	
	<p>VERIFICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> Setelah menemukan informasi dan mendiskusikan permasalahan yang dikemukakan guru, siswa secara bergantian tiap kelompok membacakan urutan paragraph acak tersebut (SPEAKING) 	20	Google meet
	<p>GENERALIZATION</p> <ul style="list-style-type: none"> Umpan balik terhadap hasil kerja siswa yang diberikan Diberikan pekerjaan secara mandiri kepada siswa untuk menyusun sebuah descriptive text pendek sesuai dengan hal yang disukai tiap – tiap individu (HOTS, C6, CREATIVITY) Hasil kerja di unggah di google form dan di jadikan video di youtube (CREATIVITY AND CRITICAL THINKING) 	35	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan umpan balik terhadap hasil pekerjaan siswa Informasi untuk kegiatan pembelajaran berikutnya disampaikan 	15	

B. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

Teknik Penilaian : Tes Tertulis (Uraian)

Instrumen Penilaian : Terlampir

Pedoman Penilaian

a. Aspek Pengetahuan

Indikator	Bentuk tes	Teknik
1. Mengidentifikasi fungsi sosial dan struktur teks pada teks deskriptif sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya. 2. Mengoreksi teks deskriptif tulis sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial dan struktur teks yang benar dan sesuai konteks.	Tes Tulis	Essay

Scoring Rubric

No	Nama	Aspek yang dinilai		Nilai
		Sesuai dengan fungsi sosialnya (20)	Tidak sesuai dengan fungsi sosialnya (0)	
1	Vita	5		20 x 5 = 100

Nilai Unjuk Kerja tiap point = **20 + 30 + 50 = 100**

b. Aspek Keterampilan

Scoring Rubric

Assessment Rubric

No.	Aspects to Assess	Max. Score	Achieved Score
1.	Content and Topic	3	
2.	Sentence Structure	3	

3.	Sentence Coherence	3	
4.	Complexity	3	
5.	Neatness	3	
	Maximum Score : 15	15	

1. Content and Topic

- Content and topic are appropriate
- Content and topic are quite appropriate
- Content and topic are less appropriate
- Content and topic are inappropriate

2. Sentence Structure

- Perfect
- Well
- Quite Well
- Not Bad

3. Sentence Coherence

- Correct
- Quite correct
- Some are incorrect
- All are incorrect

4. Complexity

- No mistake in using words or terms
- A few mistakes in using words or terms
- Quite a lot of mistakes in using words or terms
- Many mistakes in using words or terms

5. Neatness

- Perfectly neat and clean
- Quite neat and clean
- Less neat and clean
- Not neat and clean

$\text{FINAL RESULT} = \frac{\text{Achieved Score} \times 100}{\text{Max. Score}}$
--

Bangsalsari, 13 Juli 2020

Mengetahui,

Kepala SMK Teknologi Baitul Mu'minin Bangsalsari

Guru mata pelajaran

Sudirman Ali Nur Hamzah, S.Pd

Supiatur Rosidah, S.Pd

SOAL

I. Answer these questions correctly.

1. Mention the function of the following descriptive text! (20)
2. Find the generic structure of the text! (30)
3. Reorder the text! Based on the generic structure! (50)

II. Make a descriptive text with your own words.

Prambanan Temple

The Prambanan Temple, which is well known as the temple of Lara Jongrang, is one of the cultural inheritances from the ancestors of Indonesian people having worldwide international value. The Prambanan Temple is to be the biggest Hindu Temple in the world. This temple has been known well all over the world since many years ago. Lots of local as well as foreign visitors have come for a close look at the temple.

Prambanan Temple, which is located in the village of Karang Asem, the ward of Bokoharjo, the Prambanan district of Sleman Regency of Yogyakarta Province, was built by Rakai Pikatan, the second king of Mataram dynasty in 850 AC. Recently, all of the land around the temple that covers not less than 20 hectares has been freed from the inhabitants. Today, in his vast land has been built an open theater, an indoor theater, offices, an archeological museum, a parking area, a cafeteria, a souvenirs shop, asphalt road, and all other means supporting tourism.

The ornamental motifs chiseled in the Lara Jonggrang temple are very luxurious and various: Prambanan motifs, flora motifs, and fauna motifs. The carving of the Prambanan motifs are located between the flower frame and the upper frame of the balustrades at the outside part of the foot of the temple. This motif is one of the special characteristics found in Lara Jonggrang temple and none of the kind is found in other temples in other country.

The very fine carving with extra ordinary imagination has totals 135 panels surrounding each of the balustrades in each temple. They can be classified as follows:

- 1) Siva temple = 32 panels.
- 2) Brahma temple = 23 panels.
- 3) Vishnu temple = 23 panels.
- 4) Nandi temple = 19 panels.
- 5) Temple A (eagle) = 19 panels.
- 6) Temple B (goose) = 19 panels.

The flora motifs of the motifs from the world of plants are numerous on the foot as well as the body of temple. Those motifs are especially the leaves of the tree, which are depicted in naturalistic idealized form.

The fauna motifs or the animal world motifs are only found on the foot of the Siva, Vishnu, Brahma, Wahana, and Apit Temples. In this depiction, the fauna motifs are naturalistic. The kind of animals depicted are goose, dog, hen, squirrel, crocodile, hawk, fish, elephant, tiger, reptile, cockatoo, horse, snail, crow, crab, dove, parrot, deer, cow, rat, lion, and snake.

PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Teknik Penilaian: tes tertulis dan lembar pengamatan sikap & ketrampilan.
2. Prosedur Penilaian:

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap Terlibat aktif dalam pembelajaran tentang teks deskripsi Bekerjasama dalam kegiatan kelompok. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.	Pengamatan	Selama pembelajaran dan saat diskusi
2.	Pengetahuan Menjelaskan kembali pemaparan teks deskripsi secara tepat, sistematis. Menyatakan kembalipemaparan teks deskripsi secara tepat dan kreatif.	Pengamatan dan tes	Penyelesaian tugas individu dan kelompok
3.	Keterampilan Terampil menggunakan pemaparan teks deskripsi dalam kehidupan sehari-hari.	Pengamatan	Penyelesaian tugas (baik individu maupun kelompok) dan saat diskusi

INSTRMEN PENILAIAN HASIL BELAJAR

Tes Tertulis

Read the following text and answer the following questions.

Pingvellir

Pingvellir is a very famous historic place in Iceland, where a lot of things have *happened* (1) which have influenced the Icelandic history.

Pingvellir was reserved in 1928 and became a national park. Now there is a fence all around Pingvellir to *protect* (2) it from sheep and other animals which can *destroy* (3) the vegetation.

Pingvallavatn, which is in Pingvellir, is the largest lake in Iceland. It is 83.7 square kilometers, and 114 meters deep. There are many kinds of fish in the lake, like trouts, charrs and tiddles.

Pingvellir is also a very *famous* (4) tourism place, and thousands of people come there every year to see this smashing nature and its beautiful *surroundings* (5).

Men have tried to do anything they can to protect this old, famous place. They have put fence all around Pingvellir and there are special rules. They have also made many path and you are only allowed to camp on special places, to protect the vegetation. They have rebuilt the houses and many things for the travel industry.

A. Question:

1. What is the social function of the text?
2. What kind of text is the text above?
3. In which paragraph does the writer shows the description of Pingvellir?
4. Where is Pingvellir situated?
5. When did Pingvellir become national park?
6. Men have tried to do anything they can to protect this old, famous place. The underlined words means
7. How wide is the Pingvallavatn?
8. "They have rebuilt the houses and many things for the travel industry."
What does the word "They" refer to?

B. Find out the synonym of the words in italics.

1.
2.
3.
4.
5.

KUNCI JAWAB

Activity

A.

1. To describe a very famous historic place, Pingvellir.
2. Description.
3. Par 2, 3, 4 and 5.
4. In Iceland.
5. In 1928.
6. Popular, well-known
7. 83.7 square kilometers.
8. Men

B.

1. Took place, occur.
2. Defend, guard, keep.
3. Damage.
4. Popular, well-known.

5. Environment
C. Any possible answers.

Pekerjaan Rumah

Read and learn the following form of text.

Dearest Mom,
Mom, I couldn't wait to tell you about my new girl friend. Last month I met a girl in my college. Her name is Sari. She comes from Solo but she lives in Jogja with her relatives. Sari is a slim girl of average height. Her short hair makes her look young and fresh. She has a light skin and pointed nose. She is charming and gentle girl and has a pleasant manner. I like her because she understands me very much and she is always ready to hear my opinion. Mom, when are you going to Jogja again? When you do, I will introduce Sari to you, Mom. I'm sure you'll like her very much.
So, I'm looking forward to seeing you. Bye, Mom!
Love,
Faisal

B. Write True or False the following statements according to the text above.

1. Faisal and her girl friend met each other in their campus.
2. Sari comes from Jogja but now she lives in Solo.
3. Sari's relatives live in Jogja.
4. Sari is slim and tall. F
5. Sari's hair is short and curly.
6. Sari's behavior is very good.
7. Sari always hears Faisal's opinion.
8. Faisal want his mother to go to Jogja to be introduced to Sari.
9. Faisal and Sari live together with their relatives.
10. Faisal hopes his mother to come to Jogja with his relatives.

Keterangan Penilaian :

NA = Nilai Tugas Kelp & Individu x 70% + Nilai Sikap & Ketrpl x 30%