

Tugas : Pengembangan Perangkat Pembelajaran (RPP)
NAMA : Ni Luh Saraswati Adnyani
Nomor Peserta PPG : 20220502710091

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
 KURIKULUM 2013**

Sekolah : SD Negeri 2 Petulu
 Kelas/Semester : V/1 (satu)
 Tema : 5. Ekosistem
 Subtema : 2. Hubungan antar Makhluk Hidup dalam Ekosistem
 Pembelajaran ke : 5
 Alokasi Waktu : 5 x 35 menit (1 kali pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggungjawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, tetangga dan negara
3. Memahami pengetahuan factual, konseptual, procedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain
4. Menunjukkan keterampilan berpikir dan berperilaku kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

IPA

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.5. Menganalisis hubungan antar komponen ekosistem dan jaring-jaring makanan di lingkungan sekitar.	3.5.5 Menganalisis hubungan makhluk hidup dalam ekosistem
4.5 Membuat karya tentang konsep jaring-jaring makanan dalam suatu ekosistem.	4.5.3 Membuat gambar jaring-jaring makanan sederhana

Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi.	3.7.3 Menugaskan siswa untuk menguraikan informasi dalam teks nonfiksi
4.7 Menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.3 Menuliskan teks nonfiksi berkaitan dengan ekosistem

SBdP

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Memahami properti tari daerah.	3.1.1 Menganalisis pengertian properti 3.1.2 Mengidentifikasi beberapa tarian daerah dan properti yang digunakan
4.3 Meragakan penggunaan properti tari daerah.	4.3.1 Mendemonstrasikan penggunaan properti tari daerah

C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah menonton video pembelajaran di **youtube (TPACK)**, peserta didik mampu **menganalisis** hubungan makhluk hidup dalam ekosistem. (**Hots**)
2. Setelah melihat contoh gambar jarring-jaring makanan melalui grup **WA (TPACK)**, peserta didik mampu **membuat** jarring-jaring makanan secara mandiri. (**Hots**)
3. Setelah berdiskusi dengan teman sekelas dan didampingi guru melalui grup **WA (TPACK)**, peserta didik mampu **menguraikan** informasi penting dalam teks nonfiksi. (**Hots**)
4. Setelah diberi bimbingan oleh guru melalui grup **WA (TPACK)**, peserta didik mampu **membuat** teks nonfiksi tentang ekosistem. (**Hots**)
5. Setelah melihat video yang dibagikan melalui **WA (TPACK)**, peserta didik mampu **menganalisis** makna properti dalam tarian (**Hots**)
6. Setelah mencari informasi dari berbagai sumber, peserta didik mampu **mengidentifikasi** beberapa tarian daerah dan properti yang digunakan. (**Hots**)
7. Setelah menonton video pembelajaran di **youtube (TPACK)**, peserta didik mampu **mendemonstrasikan** penggunaan properti tari daerah. (**Hots**)

D. Penguatan Pendidikan Karakter (PPK)

1. Religius
2. Nasionalis
3. Mandiri
4. Gotong royong
5. Integritas

E. Materi Pembelajaran

Bahasa Indonesia : TEKS NONFIKSI

Kelinci

Kelinci merupakan hewan yang sering dijadikan sebagai hewan peliharaan dan hewan pedaging. Kelinci terbagi menjadi dua jenis yaitu kelinci liar dan kelinci peliharaan. Di Indonesia banyak terdapat kelinci lokal, yakni jenis kelinci jawa dan kelinci Sumatera.

Kelinci liar biasanya hidup berkelompok, dan hidup di sarang-sarang bawah tanah. Padang rumput, hutan, dan semak-semak adalah lingkungan dimana kelinci biasanya ditemukan.. Berbeda dengan kelinci liar, kelinci peliharaan hidup di kandang yang telah disediakan pemiliknya.



Kelinci merupakan hewan pemakan tumbuhan atau herbivora. Makanan utama kelinci adalah rumput dan sayur-sayuran, namun makanan kesukaan kelinci adalah wortel. Kelinci memiliki gigi depan yang tajam yang digunakan untuk memotong makanan, lalu dengan gigi geraham mengunyah makanan hingga halus.

Kelinci memiliki penciuman yang tajam untuk mengendus sumber makanan. Kelinci liar memperoleh makanan dengan cara mencari sumber makanan yang berada di dekat tempat tinggalnya. Sementara itu kelinci peliharaan biasanya memperoleh makanan dari sang pemilik.

Informasi penting:

1. Kelinci termasuk hewan herbivore
2. Kelinci mememakan rumput dan sayuran
3. Kelinci memiliki gigi depan yang tajam
4. Kelinci memiliki penciuman yang tajam

IPA : Hubungan Makhluk Hidup dengan lingkungannya (SIMBIOSIS)

Simbiosis adalah interaksi antara dua makhluk hidup yang berbeda jenis dalam suatu lingkungan. Simbiosis antara dua jenis makhluk hidup dibedakan menjadi tiga, yaitu:

1. Simbiosis Mutualisme



Simbiosis mutualisme adalah interaksi antara dua jenis makhluk hidup berbeda yang saling menguntungkan,

contohnya :

1. Kupu-kupu atau serangga yang hinggap pada tumbuhan berbunga. Kupu-kupu atau serangga menghisap madu dari bunga sedangkan tumbuhan berbunga dibantu proses penyerbukannya oleh serangga yang hinggap pada bunga tersebut.
2. Simbiosis antara bakteri *Eschericia coli* yang hidup di usus manusia. Bakteri tersebut menghasilkan vitamin B12 dan vitamin K yang berperan pada proses pembekuan darah manusia. Sedangkan manusia memberikan perlindungan, makanan, dan lingkungan yang cocok bagi bakteri di dalam usus.
3. Burung jalak yang hinggap di punggung kerbau. Burung jalak mendapatkan makanan berupa kutu yang ada di tubuh kerbau sehingga tubuh kerbau terbebas dari kutu .
4. Simbiosis antara protista yang hidup di dalam usus rayap. Rayap adalah serangga yang makan kayu, namun tidak dapat mencerna kayu. Protista dapat mencerna kayu sehingga rayap dapat menggunakan kayu sebagai sumber energinya. Protista mempunyai tempat di dalam usus rayap dan menggunakan kayu untuk sumber energinya.

2. Simbiosis Komensalisme



Simbiosis komensalisme adalah interaksi antara dua jenis makhluk hidup berbeda, dimana satu individu mendapatkan keuntungan sedangkan satu individu lainnya tidak diuntungkan maupun dirugikan, beberapa contohnya adalah:

Tumbuhan anggrek dengan pohon yang ditumpanginya. Anggrek diuntungkan karena dapat menempel pada batang pohon yang cukup tinggi, sehingga memperoleh sinar matahari untuk proses fotosintesis. Sedangkan pohon yang ditumpanginya tidak mendapatkan keuntungan atau kerugian apapun karena tumbuhan anggrek mampu membuat makanannya sendiri.

3. Simbiosis Parasitisme



Simbiosis parasitisme adalah interaksi antara dua jenis makhluk hidup berbeda, dimana satu individu diuntungkan (parasit) sedangkan satu individu lainnya dirugikan (inang atau host).

Contoh simbiosis parasitisme diantaranya:

1. Tumbuhan benalu (sebagai parasit) pada pohon mangga (sebagai inang), benalu mendapat tempat hidup sekaligus mengambil air dari pohon mangga, sedangkan pohon mangga sebagai tumbuhan inang akan terhambat pertumbuhannya bahkan lama kelamaan akan mati karena kekurangan air.
2. Tali putri (sebagai parasit) pada tumbuhan beluntas (sebagai inang), tali putri mendapat tempat hidup dan makanan dari tumbuhan beluntas, sedangkan tumbuhan beluntas akan merugi, karena makanannya diambil oleh tali putri.
3. Antibiosis, merupakan hubungan antara dua jenis organisme dimana organisme yang satu menghambat pertumbuhan organisme lain. Misalnya jamur *Penicillium notatum* mengeluarkan antibiotik penisilin untuk menghambat pertumbuhan bakteri.
4. Ikan remora yang mengikuti hiu, ikan remora akan memakan sisa makanan yang menempel pada tubuh hiu.
5. Burung Plover yang hinggap di mulut buaya untuk memakan remah-remah sisa makanan buaya.

SBdP : Properti Tari



Pengertian Properti Tari

Properti tari adalah segala sesuatu yang akan diperlukan penari tari kreatif di ruang pentas. Ketentuan properti yang akan digunakan merupakan suatu pencerminan sebuah karakter yang dilukiskan dari sebuah alat peragaan. Hal ini kemudian mempermudah penari dalam menciptakan karakter. Properti digunakan sebagai pelengkap tari yang dapat memperingan kesulitan gerak. Properti yang biasanya digunakan misalnya: kuda lumping tombak gondewa keris kendi payung bakul. Properti tari harus disesuaikan dengan tema tarian, agar lebih menarik. Namun yang perlu diperhatikan adalah bagaimana cara menggunakan properti tersebut sesuai dengan karakter, tema, dan tarian yang dibuat. Penggunaan suatu media atau properti ini berkaitan dengan kreativitas.

Properti tari juga menjadi salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan pelatih dalam memperkenalkan suatu alat peraga yang digunakan dalam menari. Dalam seni tari, properti yang digunakan ini tidak mengacu pada material tapi bagaimana properti tersebut bisa mengembangkan imajinasi dan daya kreatif penari.

Jenis Properti Tari

Jenis- jenis properti tari dibedakan menjadi dua, yaitu:

1. **Setproperti** adalah media atau alat pertunjukan yang digunakan pada panggung, berupa peralatan yang mendukung pada sistem suatu pertunjukan. Hal ini untuk memudahkan suatu pertunjukan dalam mengungkapkan setting situasi dan kondisi yang diinginkan. Misalnya panggung, lighting, set lampu, background, dan lainnya.
2. **Handproperti** adalah media atau alat yang digunakan pelaku tari pada sebuah pertunjukan, yang berfungsi sebagai alat pendukung pada suatu karakter yang akan dimainkan. Misalnya, selendang, keris, topeng, payung, tombak, panah, piring, sapu tangan, dan lainnya.

Fungsi properti tari

Fungsi properti tari dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Penggambaran tema tarian, dengan properti tari, maka sebuah tarian dapat digambarkan dengan jelas. Terlebih tari tradisional di Indonesia yang cukup banyak. Sehingga bisa membedakan tarian satu dengan yang lainnya.
2. Memperjelas gerakan dan karakter, adanya alat pelengkap atau properti tari akan memperlihatkan karakter dan gerakan penari dengan jelas, baik perempuan maupun laki-laki. Baca juga: Seni Tari: Pengertian dan Gerak Tari Pada tarian dogeng, terdapat pembagian peran yang harus diaplikasikan pada tarian. Untuk memperjelas karakter penari, maka properti tari ini sangat bermanfaat.

- Menambah keindahan gerak, dengan menggunakan properti tari, secara tidak langsung menambah keindahan penampilan tari yang dimainkan. Selain itu juga sebagai penunjang nilai-nilai keindahan tari.

F. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

- Pendekatan : *Technological, Pedagogical, Content Knowledge (TPACK)*
- Model : *Problem Based Learning (PBL)*
- Metode : ceramah, diskusi, penugasan dan tanya jawab

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Kegiatan Guru	Kegiatan Peserta didik	
Kegiatan Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam dan mengecek kehadiran peserta didik melalui grup WA dan meminta peserta didik mengisi link absen menggunakan <i>google form</i>	1. Peserta didik mengucapkan salam melalui grup WA dan mengisi link absen menggunakan <i>google form</i>	15 Menit
	2. Guru mengajak peserta didik berdoa bersama melalui grup WA. <i>Religius</i>	2. Peserta didik dan guru berdoa bersama melalui grup WA. <i>Religius</i>	
	3. Guru memimpin peserta didik untuk menyanyikan Lagu Indonesia Raya melalui grup WA. <i>Nasionalis</i>	3. Peserta didik dipimpin oleh guru untuk menyanyikan Lagu Indonesia Raya melalui grup WA. <i>Nasionalis</i>	
	4. Guru memimpin peserta didik dalam melakukan salam dan tepuk PPK untuk menguatkan pendidikan karakter anak melalui grup WA.	4. Peserta didik dan guru melakukan salam dan tepuk PPK untuk menguatkan pendidikan karakter anak melalui grup WA.	
	5. Guru mengecek kesiapan belajar peserta didik melalui grup WA.	5. Peserta didik mengecek kembali buku dan alat tulis lainnya.	
	6. Guru memberikan motivasi peserta didik untuk membangkitkan minat belajar peserta didik melalui grup WA.	6. Peserta didik temotivasi oleh guru sehingga mampu mengikuti pembelajaran dengan baik	
	7. Guru menyajikan gambar mengenai rantai makanan melalui grup WA. <i>Technology</i>	7. Peserta didik mengamati gambar mengenai rantai makanan melalui grup WA. <i>Technology</i>	
	8. Guru mengajukan pertanyaan (melalui grup WA): a. Gambar apa yang anak-anak lihat ?	8. Peserta didik menjawab pertanyaan yang diajukan guru melalui grup WA.	
	9. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran melalui grup WA.	9. Peserta didik mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru melalui grup WA.	
Kegiatan Inti			180 Menit
	Guru membentuk peserta didik ke	Peserta didik membentuk	

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Kegiatan Guru	Kegiatan Peserta didik	
	dalam kelompok-kelompok heterogen (3-5 orang dan kelompok dibentuk melalui <i>zoom</i>)	kelompok heterogen (3-5 orang dan kelompok dibentuk melalui grup WA)	
Fase 1, Orientasi peserta didik kepada masalah	Guru mengarahkan peserta didik untuk menonton video tentang rantai makanan yang dibagikan di WA grup.	Peserta didik mencermati video tentang rantai makan yang disajikan di WA grup. Critical Thinking	
	Guru mengarahkan peserta didik untuk masuk ke <i>zoom</i> melalui link yang dibagikan di WA grup.	Peserta didik masuk ke <i>zoom</i> lewat link yang dibagikan di grup WA	
	Guru memunculkan beberapa pertanyaan dari video tersebut serta mendampingi dan membimbing peserta didik untuk mencari jawabannya melalui <i>zoom</i> . 1. Apa yang ditayangkan dalam video tersebut? 2. Dari tayangan itu bisakah kalian jelaskan apa itu Rantai Makanan?	Peserta didik memperhatikan video tentang hubungan makhluk hidup di lingkungannya (Simbiosis). Serta menjawab pertanyaan sesuai dengan informasi yang disediakan di gambar. Critical Thinking	
	Guru memberikan penjelasan tentang rantai makanan melalui <i>zoom</i> . Technology	Peserta didik menuliskan informasi penting dari materi yang didapatkan dalam pembelajaran. Creativity	
	Guru mendampingi dan mengarahkan peserta didik membuat kesimpulan dari pembelajaran.	Peserta didik membuat kesimpulan dan menjelaskan kepada teman sekelasnya melalui <i>zoom</i> . Critical Thinking, Communication, dan Creativity	
Fase 2, Mengorganisasikan peserta didik	Guru mengarahkan peserta didik keluar dari <i>zoom</i> .	Peserta didik keluar dari aplikasi <i>zoom</i>	
	Guru mengarahkan peserta didik agar nanti berdiskusi bersama kelompoknya melalui grup WA.	Peserta didik berdiskusi dengan teman sekelompoknya melalui grup WA.	
	Guru membagikan LKPD pada peserta didik di grup WA	Peserta didik diminta menyelesaikan permasalahan yang ada di LKPD	
Fase 3, Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	Guru mengarahkan agar setiap peserta didik mencari jawaban permasalahan yang ada di LKPD di berbagai sumber.	Masing-masing peserta didik mencari jawaban dari permasalahan yang ada di LKPD dari berbagai sumber. Critical Thinking, Creativity	
	Guru membimbing peserta didik yang mengalami kesulitan dalam mengerjakan LKPD melalui grup WA. Communication, Collaboration	Peserta didik yang mengalami masalah atau kesulitan bisa bertanya/berdiskusi dengan guru melalui grup WA. Communication, Collaboration	
Fase 4,	Guru meminta peserta didik	Peserta didik kembali masuk	

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Kegiatan Guru	Kegiatan Peserta didik	
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	untuk kembali masuk ke aplikasi <i>zoom</i>	ke aplikasi <i>zoom</i>	
	Guru mendampingi peserta didik nyajikan hasil kerjanya melalui grup <i>zoom</i> . Critical Thinking, dan Creativity	Peserta didik menyajikan jawabannya dibimbing oleh guru melalui aplikasi <i>zoom</i> . Critical Thinking dan Creativity	
	Guru mengawasi dan memberi masukan ketika diskusi kelas melalui <i>zoom</i> . Critical Thinking, Communication, Collaboration	Peserta didik menyajikan hasil kerjanya dan melakukan diskusi kelas melalui <i>zoom</i> . Critical Thinking, Communication, Collaboration	
Fase 5, Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah	Guru membimbing peserta didik yang akan memberikan masukan ataupun pertanyaan pada peserta didik yang menyajikan hasil LKPDnya melalui <i>zoom</i> .	Peserta didik lain dengan dibimbing oleh guru menyampaikan masukan ataupun pertanyaan pada peserta didik yang menyajikan hasil LKPDnya melalui <i>zoom</i> .	
	Guru membimbing peserta didik dalam mengevaluasi hasil LKPD yang dikerjakan peserta didik melalui <i>zoom</i> . Critical Thinking, Communication, Collaboration	Peserta didik mengevaluasi hasil LKPD yang dibuat melalui <i>zoom</i> . Critical Thinking, Communication, Collaboration	
	Guru meminta peserta didik keluar dari <i>zoom</i> dan mendampingi peserta didik membaca teks nonfiksi tentang Kelinci melalui grup WA.	Peserta didik membaca teks nonfiksi tentang Kelinci melalui grup WA	
	Guru meminta peserta didik menguraikan informasi penting dari teks tersebut melalui grup WA.	Peserta didik menguraikan informasi penting dalam teks tersebut melalui grup WA.	
	Guru meminta peserta didik membuat teks nonfiksi tentang binatang sebagai konsumen melalui grup WA.	Peserta didik membuat teks nonfiksi tentang binatang sebagai konsumen melalui grup WA.	
	Guru mengarahkan peserta didik untuk melihat video pembelajaran tentang properti tari melalui grup WA.	Peserta didik menonton video pembelajaran tentang properti tari melalui grup WA	
	Guru meminta peserta didik untuk mencari tarian daerah yang menggunakan properti dengan memanfaatkan berbagai sumber melalui WA.	Peserta didik untuk mencari tarian daerah yang menggunakan properti dengan memanfaatkan berbagai sumber melalui WA.	
	Guru meminta peserta didik untuk mendemonstrasikan salah satu tarian daerah lengkap menggunakan propertinya dan direkam dalam bentuk video yang dikumpulkan melalui <i>google form</i> .	Peserta didik mendemonstrasikan salah satu tarian daerah lengkap menggunakan propertinya dan direkam dalam bentuk video yang dikumpulkan melalui <i>google form</i> .	

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Kegiatan Guru	Kegiatan Peserta didik	
Kegiatan Penutup	Guru memberikan kuis secara online menggunakan <i>google form</i> terkait materi yang dipelajari guna mengetahui tingkat pemahaman peserta didik terhadap materi. <i>Critical Thinking, Communication, Innovation, Engineering</i>	Peserta didik menjawab kuis secara online menggunakan <i>google form</i> yang diberikan guru terkait materi yang dipelajari guna mengetahui tingkat pemahaman peserta didik terhadap materi. <i>Critical Thinking, Communication, Innovation, Engineering</i>	15 Menit
	Guru dan peserta didik melakukan refleksi pembelajaran melalui grup WA. <i>Communication, Collaboration</i>	Peserta didik dan guru melakukan refleksi pembelajaran melalui grup WA. <i>Communication, Collaboration</i>	
	Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya melalui grup WA.	Peserta didik mendengarkan penyampaian materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya melalui grup WA.	
	Guru menutup pembelajaran dan mengucapkan salam melalui grup WA.	Peserta didik menutup pembelajaran dan mengucapkan salam melalui grup WA.	

H. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

- Media : 1. Gambar jarring – jaring makanan
2. Video,
 - ✚ Video tentang Hubungan Makhluk Hidup dengan Ekosistem di youtube
Link : <https://youtu.be/1PZyP9pBsZ4>
 - ✚ Video tentang Properti Tari di youtube
Link: <https://youtu.be/bBpRhXxuwjA>
3. Aplikasi *whatsapp*,
4. Aplikasi *Zoom Meeting*,
5. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
2. Alat : laptop, HP, alat tulis
3. Sumber belajar: - Irene MJA, dkk. 2016. BUPENA Buku Penilaian Tema Jilid 5B.Jakarta. Erlangga
- Youtube

I. PENILAIAN

a. Penilaian Sikap

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai											
		Disiplin				Tanggung Jawab				Percaya Diri			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.													
2.													
dst.													

Keterangan: Kurang : 1, Cukup : 2, Baik : 3, Sangat Baik : 4

b. Penilaian Pengetahuan

Muatan	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Ranah Soal	Nomor Soal
Bahasa Indonesia	3.5.5 Menganalisis hubungan makhluk hidup dalam ekosistem	Tes tertulis	Soal isian	C4/K2	1,2

Muatan	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Ranah Soal	Nomor Soal
IPA	3.7.3 Menugaskan siswa untuk menguraikan informasi dalam teks nonfiksi	Tes tertulis	Soal isian	C4/K2	3,4
SBdP	3.1.1 Menganalisis pengertian properti	Tes tertulis	Soal isian	C4/K2	5,6
	3.1.2 Mengidentifikasi beberapa tarian daerah dan properti yang digunakan	Tes tertulis	Soal isian	C4/K2	7,8

SOAL :

1. Interaksi antara dua makhluk hidup yang berbeda jenis dalam suatu lingkungan disebut dengan istilah
2. Simbiosis dibedakan menjadi 3 yaitu ... , ... , ...

Perhatikan teks berikut!

Kucing



Kucing adalah hewan yang dikenal jinak dan akrab dengan manusia. Terbukti dengan beberapa jenisnya yang menjadi peliharaan bagi banyak orang. Kucing biasanya dipelihara sebagai hewan peliharaan dan juga sebagai musuh alami tikus. Kucing dapat dibedakan menjadi kucing liar dan kucing peliharaan.

Di lingkungannya, kucing liar hidup di hutan. Berbeda dengan kucing liar, kucing peliharaan sudah beradaptasi dengan lingkungan rumah dan berbaur dengan manusia. Kucing peliharaan bisa menjadi teman bermain saat waktu senggang. Beberapa orang yang memelihara kucing juga seringkali membuatkan beberapa sarana bermain untuk hewan kesayangannya.

Kucing tergolong ke dalam hewan karnivora, yang cenderung bersifat predator. Salah satu makanan kesukaan kucing adalah tikus rumah. Kucing juga merupakan hewan yang aktif mencari makan di malam hari (nokturnal). Maka dari itu tak jarang kucing tidur dan bermalas-malasan di siang hari. Kucing peliharaan biasanya diberi makanan khusus yang dapat memenuhi kebutuhan nutrisinya.

Teks ini digunakan untuk menjawab soal nomor 3 dan 4!

3. Kucing sesuai dengan makanannya tergolong dalam hewan
4. Kucing biasanya mencari makanan di malam hari sehingga disebut juga sebagai hewan
5. Segala sesuatu yang akan diperlukan penari tari kreatif di ruang pentas adalah ...
6. Properti tari dibedakan menjadi 2 yaitu ; ... dan ...

KUNCI JAWABAN:

1. Simbiosis
2. Mutualisme, Komensalisme, dan Parasitisme
3. Karnivora
4. Nokturnal
5. Properti Tari
6. Setproperti dan Handproperti

PENILAIAN :

✚ Penilaian Bahasa Indonesia

Jika menjawab benar mendapat skor 5, jika kurang tepat mendapat skor 2, jika menjawab tapi salah mendapat skor 1, jika tidak menjawab mendapat skor 0. (Skor maksimal 10)

NILAI = skor perolehan x 10

✚ Penilaian IPA

Jika menjawab benar mendapat skor 5, jika menjawab tapi salah mendapat skor 2, jika tidak menjawab mendapat skor 0. (Skor maksimal 10)

$$\text{NILAI} = (\text{skor perolehan} : 40) \times 100$$

✚ Penilaian SBdP

Jika menjawab benar mendapat skor 5, jika menjawab tapi salah mendapat skor 2, jika tidak menjawab mendapat skor 0. (Skor maksimal 10)

$$\text{NILAI} = (\text{skor perolehan} : 40) \times 100$$

c. Keterampilan

Muatan	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
Bahasa Indonesia	4.7.3 Menuliskan teks nonfiksi berkaitan dengan ekosistem	Teks tentang binatang sebagai konsumen	Rubrik penilaian
IPA	4.5.3 Membuat gambar jaring-jaring makanan sederhana	✓ Gambar jaring-jaring makanan ✓ LKPD	Rubrik penilaian
SBdP	4.3.1 Mendemonstrasikan penggunaan property tari daerah	Rekaman singkat video tarian daerah	Rubrik penilaian

RUBRIK PENILAIAN LAPORAN LKPD

Aspek Penilaian	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	3	2	1
Kelengkapan	Laporan lengkap dan benar serta rapi	Laporan lengkap dan benar	Laporan kurang lengkap
Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa indonesia	Bahasa yang digunakan kebanyakan bahasa yang tidak baku	Bahasa yang digunakan bahasa kekinian
Kerapian hasil	Hasil tulisan tidak banyak coretan dan tidak ada noda	Hasil tulisan rapi, namun masih terlihat beberapa kali coretan	Hasil tulisan sangat tidak rapi dari segi tulisan yang banyak coretan

RUBRIK PENILAIAN TEKS NONFIKSI

Aspek Penilaian	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	3	2	1
Kesesuaian isi dengan topik	Teks yang dibuat isinya sesuai dengan topik yang diberikan	Teks yang dibuat isinya agak menyimpang dari topik yang diberikan namun masih mengarah ke topik tersebut	Teks yang dibuat tidak sesuai dengan topik
Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa indonesia	Bahasa yang digunakan kebanyakan bahasa yang tidak baku	Bahasa yang digunakan bahasa kekinian
Kerapian hasil	Hasil tulisan tidak banyak coretan dan tidak ada noda	Hasil tulisan rapi, namun masih terlihat beberapa kali coretan	Hasil tulisan sangat tidak rapi dari segi tulisan yang banyak coretan

