

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : UPT SD NEGERI KALIGRENJENG 02
 Kelas /Semester : 5/ 1
 Tema : 5. Ekosistemnya
 Sub Tema : 5.2 Hubungan Antar Makhluk Hidup Dalam Ekosistem
 Pembelajaran : 6
 Alokasi waktu : 1 Pertemuan
 Muatan Terpadu : PPKn, Bahasa Indonesia, SBdP

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mewawancarai komunitas keluarga, siswa mampu menuliskan perilaku gotong royong dan kekeluargaan yang sudah mereka tunjukkan selama berada di lingkungan rumah secara benar
2. Setelah mengamati informasi dari teks yang di share melalui WAG siswa mampu siswa mampu membuat teks nonfiksi tentang semangat kekeluargaan dan gotong royong dalam kegiatan rumah dengan baik
3. Setelah mempraktikkan beberapa gerakan Tari Alang Babega, siswa mampu menampilkannya secara sederhana di dalam video buatan sendiri yang dikirim melalui WAG dengan menggunakan properti dan alat musik ritmis secara percaya diri.

4. Materi Pelajaran

PPKn : Hubungan antara semangat persatuan dan kesatuan dengan keutuhan NKRI.
 Bahasa Indonesia : Semangat gotong royong dan Perilaku semangat kekeluargaan dan gotong royong
 SBdP : Tarian Alang Babega

5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa melalui WAG (Orientasi) 2. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) 3. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mencermati teks bacaan tentang semangat gotong royong yang di share melalui WAG. ➤ Siswa dapat melakukan wawancara dengan komunitas rumah tentang perilaku gotong royong dan kekeluargaan yang sudah mereka tunjukkan selama berada di lingkungan rumah. (Creativity and Innovation) ➤ Siswa kemudian menjelaskan hubungan antara semangat persatuan dan kesatuan dengan keutuhan NKRI dan cara memperkuat persatuan dan kesatuan berdasarkan dari hasil wawancara yang diperoleh voice note. ➤ Siswa mempresentasikan hasil wawancaranya dengan membuat video mengenai hubungan NKRI dengan semangat kekeluargaan dan gotong royong serta bagaimana cara memperkuat semangat kekeluargaan dan gotong royong yang nantinya akan dikirim melalui WAG. (Critical Thinking and Problem Formulation) ➤ Siswa menggunakan informasi yang diperoleh dari kegiatan 	140 menit

	<p>sebelumnya untuk membuat teks nonfiksi tentang semangat kekeluargaan dan gotong royong yang terlihat dan berkembang di lingkungan rumah siswa. (<i>Creativity and Innovation</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mengingatkan guru bahwa semangat kekeluargaan dapat ditingkatkan dengan mempelajari budaya tarian daerah lain seperti mempelajari tentang tarian Alang Babega yang telah dilatihkan sebelumnya. ➤ Siswa memperagakan tarian Alang Babega dengan iringan alat musik ritmis dengan percaya diri melalui video yang di buat siswa yang nantinya dikirimkan melalui WAG. 	
Penutup	<p>1. Membuat resume (Creativity) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan</p> <p>Guru : memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung di periksa</p>	15 menit
Refleksi dan Konfirmasi		
Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan		
Assesment		
Penilaian pengetahuan, sikap dan keterampilan (Terlampir)		

Mengetahui

Kepala UPT SD Negeri Kaligrenjeng 02

AGUS SAPUTRO, S.Pd.

NIP. 19660826 199807 1 001

Kaligrenjeng,

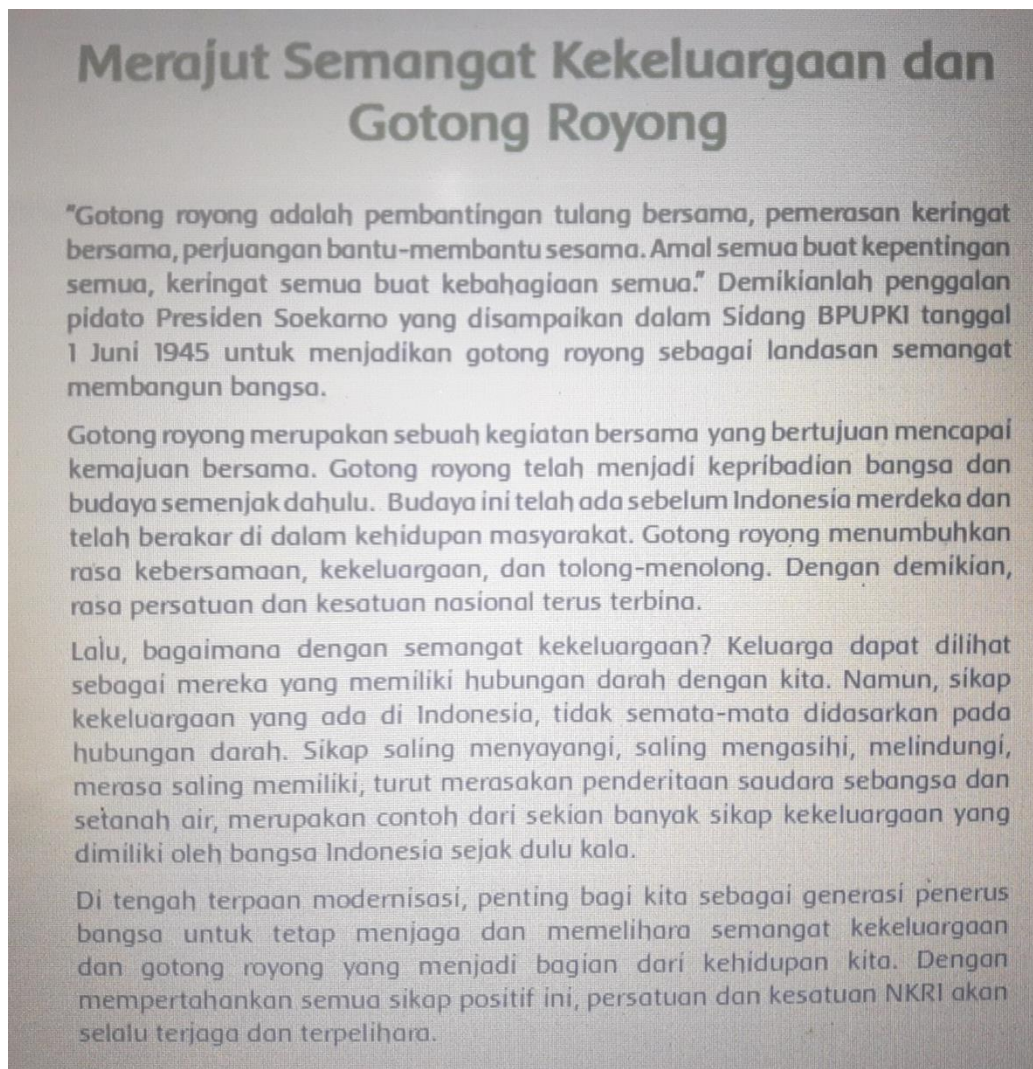
Guru Kelas 5

SRI GATI SETIYANINGRUM, S.P.d

NIP.

Materi

PPKn dan Bahasa Indonesia



Teks non-fiksi adalah teks yang dibuat berdasarkan kenyataan yang ada, realita tanpa mengada-ada, atau hal yang benar terjadi dalam kehidupan. Contoh karangan atau tulisan nonfiksi adalah: laporan, karya ilmiah, artikel, dan masih banyak lagi.

Cerita non fiksi memiliki 2 bagian diantaranya sebagai berikut :

1. Non fiksi Murni adalah Cerita ini memiliki isi yang menurut pengembangan yang di dasari dari data – data otentik.
2. Non fiksi Kreatif adalah Cerita berisi sebuah data real yang di kembangkan menjadi sebuah imajinasi dala bentuk karangan tertentu seperti novel, puisi dan sebuah prosa.

SBdP

Dengan mempelajari budaya daerah merupakan salah satu contoh untuk meningkatkan rasa semangat kekeluargaan, karena budaya di Indonesia sangat banyak dan perlu rasa kekeluargaan agar tetap memiliki ikatan persatuan dan kesatuan. Tari Alang Babega Tarian yang berasal dari Sumatera Barat ini menggambarkan hal yang sangat sederhana yaitu gerakan burung elang terbang dan hendak menyambar mangsanya. Gerakan dalam tarian alang babega diawali oleh gerakan tangan menirukan elang terbang melayang, lalu merentangkan lengan, kemudian menukik.

Lampiran 2

Lembar Kerja Peserta didik

PPKn

1. Berdasarkan teks yang telah di share melalui WAG, coba buatlah tabel untuk mencatat contoh semangat gotong royong dan kekeluargaan yang terdapat di lingkungan rumahmu !

Lingkungan rumah
a. Belajar bersama dengan teman-teman di dekat lingkungan rumah
b.
c.
d.
e.

2. Melakukan wawancara

- a. Cobalah lakukan wawancara dengan anggota keluargamu mengenai perilaku gotong royong serta kekeluargaan yang sudah mereka tunjukkan selama berada di lingkungan rumah
b. Catatlah hasil wawancaramu pada tabel berikut ini.

Lingkungan rumah
a.
b.
c.
d.
e.

Setelah siswa menuliskan hasil wawancaranya. Siswa diminta untuk membuat presentasi hasil wawancara yang sudah dituliskan dengan membuat video yang nantinya di kirimkan melalui WAG bila sudah selesai!

- a. Hal yang dipresentasikan dalam video yaitu menjelaskan hubungan antara NKRI dengan semangat kekeluargaan dan gotong royong serta bagaimana cara memperkuat semangat kekeluargaan dan gotong royong?

Contoh jawaban wawancara poin 1

Lingkungan rumah
a. Belajar bersama dengan teman-teman di dekat lingkungan rumah
b. Bersama adik/kakak membantu ibu menyiapkan makanan di dapur
c. Membantu ibu membereskan alat makan sesudah selesai makan
d. Bekerja sama membersihkan lingkungan rumah
e. Bersama-sama memelihara tanaman di lingkungan rumah

Contoh jawaban wawancara poin 2

Lingkungan rumah
a. Ikut serta dalam kegiatan kerja bakti membersihkan rumah
b. Mengadakan musyawarah untuk membahas sesuatu
c. Saling membantu untuk mengurus salah satu anggota keluarga yang sakit
d. Bersedia membagi makanan sama rata meskipun makanan di rumah cuma seadanya
e. Bersama-sama mencari barang milik salah anggota keluarga yang hilang

Ayo Menulis

Buatlah teks nonfiksi tentang semangat kekeluargaan dan gotong royong yang terdapat di daerahmu. Untuk memperkaya tulisanmu, carilah artikel-artikel yang membahas tentang kegiatan masyarakat yang mengetengahkan semangat kekeluargaan dan gotong royong. Kamu dapat mencari artikel di koran, majalah atau internet. Gunakan kalimat sendiri. Tuliskan di selembar kertas A4 dengan rapi. Pastikan menggunakan tata bahasa dan ejaan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

Hasil karya teks nonfisik yang telah dibuat, dikirimkan berupa foto dan voice note melalui WAG!

SBdP

Ayo Mencoba

Mempelajari budaya dan adat istiadat yang berbeda dengan kita dapat menumbuh suburkan rasa persatuan dan kesatuan bangsa. Contoh dengan kita berupaya mempelajari bahasa daerah dari daerah lain atau tarian tradisional daerah lain, kita dapat menumbuhkan rasa saling memiliki budaya tradisional Indonesia. Pada pertemuan sebelumnya, kita sudah mencoba mempelajari gerakan Tari alang Babega. Kini tibalah saatnya bagimu untuk menampilkan kreasimu dengan membuat video dengan iringan alat musik ritmis.

Cobalah untuk menampilkan tarian dengan penuh percaya diri dalam video yang kamu buat. Bila telah selesai bisa dikirimkan melalui WAG, Maksimal durasi 10 menit saja. Selamat berkreasi!

Lampiran penilaian

1. Teknik Penilaian

- a. Penilaian Sikap : Lembar Observasi
- b. Penilaian Pengetahuan : Tes
- c. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja

2. Bentuk Instrumen Penilaian

a. Sikap

Sikap siswa yang muncul ketika proses pembelajaran

No	Tanggal	Nama siswa	Catatan perilaku	Butir Sikap
1				
2				
3				
4				
5				
....				

b. Pengetahuan dan keterampilan

Skor Penilaian : 100

Penilaian : $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Panduan Konversi Nilai :

Konversi Nilai (skala 0-100)	Predikat	Klasifikasi
81-100	A	SB (Sangat Baik)
66-80	B	B (Baik)
51-65	C	C (Cukup)
0-50	D	K (Kurang)

1. Bentuk Penilaian: Nontes (Wawancara)

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD PPKN 3.4 dan 4.4

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Keterampilan mengolah informasi.	Siswa amat terampil dalam mengolah informasi dari wawancara yang dilakukan.	Siswa cukup terampil dalam mengolah informasi dari wawancara yang dilakukan.	Siswa terlihat kurang terampil dalam mengolah informasi dari wawancara yang dilakukan.	Siswa terlihat tidak terampil dalam mengolah informasi dari wawancara yang dilakukan.
Penulisan kalimat	Kalimat yang ditulis mudah dimengerti dan rapi.	Kalimat yang ditulis mudah dimengerti dan cukup rapi.	Kalimat yang ditulis kurang rapi, namun masih dapat terbaca.	Kalimat yang ditulis acak-acakan dan sulit terbaca.
<p>Sikap Kemandirian Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap siswa yang sangat baik hingga perlu pendampingan, serta digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.</p>				

2. Bentuk Penilaian: Nontes (Tulisan Nonfiksi)

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.7 dan 4.7

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang informasi-informasi penting yang terdapat dalam teks nonfiksi (KD 3.7).	Teks memuat informasi-informasi yang detail dan sangat mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi yang cukup jelas dan mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi, namun tidak banyak, akan tetapi masih mampu mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi yang sangat sedikit atau bahkan tidak mendukung teks yang disajikan.
Keterampilan dalam Menyajikan Teks nonfiksi (BI 4.7).	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang baik serta menarik untuk dibaca.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang cukup baik di beberapa bagian serta cukup menarik untuk dibaca.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang sedikit membingungkan, namun teks masih dapat dipahami.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang membingungkan dan secara keseluruhan teks sulit untuk dipahami.
Sikap Kecermatan dan Kemandirian Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap siswa yang sangat baik hingga perlu pendampingan, serta digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.				

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD SBdP 3.3 dan 4.3

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Keterampilan menari	Siswa amat terampil dalam menarikan dan mengkreasikan tarian dengan gerakan-gerakan yang sesuai.	Siswa cukup terampil dalam menarikan dan mengkreasikan tarian dengan gerakan-gerakan yang sesuai.	Siswa terlihat kurang terampil dalam menarikan dan mengkreasikan tarian dengan gerakan-gerakan yang sesuai.	Siswa terlihat tidak menguasai tarian yang dimaksud.
Keterampilan memainkan alat musik ritmis.	Siswa terlihat sangat terampil dan mengerti ketukan yang sesuai dengan gerakan-gerakan tarian.	Siswa terlihat cukup terampil dan memainkan alat musik sebagian besar dengan ketukan yang sesuai dengan gerakan-gerakan tarian.	Siswa terlihat kurang terampil dan sebagian besar ketukan masih belum sesuai dengan gerakan-gerakan tarian.	Siswa terlihat tidak terampil dan salah dalam memainkan alat musik ritmis berdasarkan ketukan.
Kepercayaan Diri	Siswa terlihat percaya diri baik saat menari atau saat memainkan alat musik ritmis.	Siswa terlihat cukup percaya diri baik saat menari atau saat memainkan alat musik ritmis.	Siswa terlihat masih agak malu-malu atau kurang percaya diri baik saat menari atau saat memainkan alat musik ritmis.	Siswa terlihat sama sekali tidak percaya diri baik saat menari atau saat memainkan alat musik ritmis.
Sikap Kemandirian Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap siswa yang sangat baik hingga perlu pendampingan, serta digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.				

c. Remedial dan pengayaan

a. Remedial

1. Guru membimbing siswa secara rutin bagi siswa yang belum dapat membaca dan menulis dengan lancar karena akan berpengaruh pada proses pembelajaran selanjutnya
2. Guru membimbing siswa yang belum mampu membuat teks nonfiksi tentang semangat kekeluargaan dan gotong royong dalam kegiatan rumah
3. Guru mencontohkan bagaimana cara menirukan Tari Alang Babega

b. Pengayaan

1. Guru memberikan tugas untuk menyebutkan contoh kegiatan gotong royong di rumahmu
4. Guru memberikan penugasan untuk membuat teks nonfiksi tentang semangat kekeluargaan dan gotong royong dalam kegiatan rumah
2. Guru memberikan latihan lanjutan bagi siswa yang belum mampu menirukan Tari Alang Babega

d. Sumber

1. Buku Pedoman Guru Tema 5 Kelas 5 dan Buku Siswa Tema 5 Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014).
2. Buku Seri Tematik Terpadu, Maestro.
3. Buku teks, buku bacaan tentang semangat kekeluargaan di dalam kegiatan rumah, koran, internet, majalah, dan lingkungan sekitar.
4. Gambar/Video Semangat kekeluargaan dan gotong royong dan tarian Alang Babega.

Refleksi Guru :

Catatan Guru :

1. Masalah :
2. Ide Baru :
3. Momen spesial :

Mengetahui

Kepala UPT SD Negeri Kaligrenjeng 02

Kaligrenjeng,

Guru Kelas 5

AGUS SAPUTRO, S.Pd.

NIP. 19660826 199807 1 001

SRI GATI SETIYANINGRUM, S.P.d

NIP.