

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan pendidikan : SD Negeri 010083 Kisaran Kota

Kelas/ Semester : VI / Ganjil

Tema 2 :Persatuan dalam Perbedaan

Sub tema 1 : Rukun dalam Perbedaan

Pembelajaran ke : 2

Alokasi waktu : 6 JP

### **a. Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan mengamati gambar dan membaca cerita tentang “Hidup Rukun dalam Perbedaan”, siswa mampu menganalisis manfaat persatuan dalam kehidupan melalui diagram dengan benar.
2. Dengan pengalaman sendiri, siswa mampu menjelaskan contoh tentang pengalaman hidup rukun dalam kehidupan sehari-hari dan manfaatnya sebagai wujud semangat persatuan dengan benar.
3. Dengan membaca teks tentang pola lantai berbagai tarian daerah, siswa mampu menjelaskan pola lantai tariannya dengan benar.
4. Dengan mencari informasi dari sumber (Buku/internet), siswa mampu menggambarkan pola lantai tarian dari salah satu tarian daerah yang dipilih dengan benar

### **b. Kegiatan Pembelajaran**

#### **1. Pendahuluan**

- Guru memberi salam dan mengajak semua siswa berdo’a menurut agama dan keyakinan masing- masing di WhatsApp group.
- Guru memberikan link absen kepada siswa di grup WhatsApp/ boleh absen di group WhatsApp.
- Guru menyampaikan tahapan dan tujuan pembelajaran.
- Guru selalu mengingatkan kepada siswa untuk menjaga kebersihan dengan rajin mencuci tangan.

#### **2. Inti**

- Guru menjelaskan pembelajaran melalui video pembelajaran terkait materi.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan hal- hal yang belum di pahami terkait materi pembelajaran.
- Siswa mengamati gambar dan membaca cerita tentang “Hidup Rukun dalam Perbedaan”
- Siswa menganalisis manfaat persatuan dalam kehidupan melalui diagram pada LKPD.

- Siswa menjelaskan contoh tentang pengalaman hidup rukun dalam kehidupan sehari-hari dan manfaatnya sebagai wujud semangat persatuan dan menuliskannya pada LKPD.
- Siswa membaca teks tentang pola lantai berbagai tarian daerah, dan menjelaskan pola lantai tariannya.
- Siswa diajak untuk mengisi LKPD pola lantai berbagai tarian daerah.
- Siswa mencari informasi dari sumber (Buku/internet), selanjutnya menggambarkan pola lantai tarian dari salah satu tarian daerah yang dipilih.

### 3. Penutup

- Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi)
- Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.
- Guru selalu mengingatkan siswa untuk berbuat hal-hal baik dan menjaga sopan santun dan tata krama terhadap orang tua.
- Guru melakukan penilaian hasil belajar setelah LKPD dikumpulkan oleh orang tua setiap hari senin.

### c. Penilaian Pembelajaran

Keterampilan dan kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
Sikap dan kerja sama	Siswa menunjukkan sikap <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kerja sama</li> <li>• Tanggung jawab</li> <li>• Tertib</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Memotivasi dan menginspirasi teman untuk berkreasi (√)</li> </ul>	Memenuhi 4 kriteria dari 5 kriteria di kolom 1	Memenuhi 3 dari 5 kriteria di kolom 1	Memenuhi 2 dari 5 kriteria di kolom 1
Kreasi dan formasi tarian	Mampu menciptakan lebih dari 3 gerak tari dan formasi secara mandiri	Mampu menciptakan 2 gerak tari dan formasi secara mandiri(√)	Memerlukan bimbingan untuk menciptakan gerak tari dan formasi	Belum mampu menciptakan gerak tari dan formasi meski telah dibimbing
Nilai nilai	Gerakan tarian terlihat jelas menampilkan sikap persatuan	Gerakan tarian cukup jelas menampilkan sikap	Gerakan tarian kurang jelas menampilkan sikap	Gerakan tarian tidak mencerminkan sikap persatuan

		persatuan (√)	persatuan	
--	--	---------------	-----------	--

Catatan : centang(√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

**Penilaian :  $\frac{\text{total nilai}}{12} \times 10$**

**TEMA 2 (PERSATUAN DALAM PERBEDAAN)**  
**SUBTEMA 1 (Rukun Dalam Perbedaan)**

Nama :  
Kelas : VI (Enam)  
Tanggal :  
PB : 2

**Kompetensi Dasar**

- PPKn

- 3.4 Menelaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya.
- 4.4 Menyajikan hasil telaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya.

Bacalah Teks Berikut !

**Hidup Rukun dalam Perbedaan**



Hidup rukun dalam perbedaan hidup rukun berarti saling menghormati, menghargai, dan menyayangi antara sesama manusia. Hidup rukun dilakukan di rumah, sekolah, dan masyarakat. Hidup rukun harus dibiasakan dan wajib dilaksanakan. Hidup rukun dalam perbedaan telah menjadi budaya dalam kehidupan masyarakat Indonesia. Kenyataan tersebut terlihat pada masa perjuangan memperebutkan kemerdekaan dan penjajah. Kemerdekaan dapat diraih dengan tidak menjadikan perbedaan suku, agama, dan budaya sebagai penghalang bagi Indonesia. Perbedaan bukan sebagai hambatan dalam rangka menjalin persatuan dan kesatuan bangsa.

Rakyat Indonesia bersatu padu untuk merebut kemerdekaan Indonesia dari tangan penjajah. Semangat persatuan sangat menonjol pada saat itu dengan tekad yang kuat. Tidak ada jalan lain dalam usaha merebut kemerdekaan, kecuali menjalin persatuan dan kesatuan yang tercermin pada kerukunan dalam perbedaan. Perbedaan bermacam-macam, meliputi perbedaan jenis kelamin, agama, Suku bangsa, dan sebagainya. Setiap negara memiliki agama yang berbeda-beda.



## Kompetensi Dasar

- SBDP

3.3 Memahami penampilan tari kreasi daerah.

4.3 Menampilkan tari kreasi daerah.

### Pola Lantai



Indonesia memiliki banyak suku bangsa sehingga tari tradisional di Indonesia pun juga beragam salah satu tari tradisional yang mencerminkan sikap persatuan dan kesatuan adalah tari kecak dari Bali sebelum menari, Kamu harus mempelajari tentang pola lantai pola lantai sangat mendukung Penyajian suatu karya tari titik pola lantai, adalah Garis yang dilalui oleh penari pada saat melakukan gerak tari titik Selain itu pola lantai juga merupakan garis yang dibuat oleh formasi penari kelompok.




Pola garis dasar pada pola lantai pada dasarnya ada dua macam, yaitu garis lurus dan garis lengkung. Garis lurus memberikan kesan sederhana tetapi kuat. Sebaliknya, garis lengkung memberikan kesan lembut tetapi lemah. Bentuk pola garis lurus dapat dikembangkan menjadi berbagai pola lantai antara lain vertikal horizontal, diagonal, garis lurus ke depan, zig-zag, segitiga, segiempat, dan segilima. Berikut beberapa macam pengembangan pola lantai garis lurus.

1. Pola lantai vertikal, yaitu penari membentuk garis vertikal, garis lurus dari depan ke belakang atau sebaliknya.
2. Pola lantai horizontal, yaitu pola lantai yang penarinya berbaris membentuk garis lurus ke samping.
3. Pola lantai diagonal, yaitu pola lantai yang penarinya berbaris membentuk garis menyudut kekanan atau kekiri.
4. Bentuk pola garis lengkung dapat dikembangkan menjadi berbagai pola lantai, yaitu lingkaran, angka delapan, huruf U, dan huruf S. Pola lantai melingkar, adalah pola lantai yang penarinya membentuk garis lingkaran.

Tujuan dibuatnya pola lantai dalam tarian yaitu untuk memperindah pertunjukan karya tari. Oleh karena itu, dalam pembuatan pola lantai harus memperhatikan beberapa hal antara lain bentuk pola lantai maksud atau makna pola lantai jumlah penari ruangan atau tempat pertunjukan, serta gerak tari.

Desain garis tersebut tidak hanya dapat dibuat dengan garis-garis tubuh dan tangan serta kaki penari, tetapi dapat juga dibentuk dari jejak atau garis-garis yang dilalui oleh seorang penari atau garis dilantai yang ditinggalkan oleh penari. Pola lantai juga dapat menggunakan properti yang digunakan oleh penari, baik jenis penyajian tari tunggal, berpasangan, maupun kelompok. Properti yang digunakan penari untuk membentuk desain atau maupun desain bawah.

Tuliskan nama tarian, asal daerah tarian dan pola lantai pada tarian berikut ini!

No.	Gambar Tarian	Nama tarian	Daerah Asal Tarian	Pola Lantai
1				
2				
3				
4				



5

