

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMPN 3 Polokarto
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX/Satu
Materi Pokok : Teks Cerpen
Alokasi Waktu : 6 JP (3 pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI-1 :Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
KI-2 :Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
KI-3 :Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
KI-4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.5 Mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca atau didengar	3.5.1 Menentukan unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca atau didengar 3.5.2 Menjelaskan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari teks cerita pendek yang dibaca atau didengar
4.5 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar.	4.5.1 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari teks cerita pendek yang dibaca atau didengar

Fokus Karakter : kecermatan, tanggung jawab, gotong royong, dan percaya diri.

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan I:

Setelah mengikuti proses pembelajaran melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menyimpulkan unsur pembangun karya sastra cerita pendek yang dibaca atau didengar dengan cermat dan percaya diri

Pertemuan II:

Setelah mengikuti proses pembelajaran melalui simulasi, diskusi dan tanya jawab peserta didik dapat:

1. Memahami unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen
2. Menentukan tema dan alur/plot cerpen yang dibaca
3. Memiliki sikap percaya diri, teliti, dan gotong royong

Pertemuan III:

Setelah mengikuti proses pembelajaran melalui diskusi kelompok peserta didik dapat menentukan tokoh dan wataknya dari cerpen yang dibaca atau didengar dengan rasa percaya diri, gotong royong dan tanggung jawab

D. Materi Pembelajaran**1. Materi Pembelajaran Reguler**

- a. Karya fiksi (cerpen)
- b. Unsur pembangun karya sastra(intrinsik dan ekstrinsik) cerpen
- c. Menentukan tema, alur/plot cerita
- d. Tokoh dan watak, dalam cerpen

2. Materi Pembelajaran Pengayaan

- a. Pengertian Cerpen
- b. Ciri-ciri cerpen
- c. Unsur pembangun karya sastra(intrinsik & ekstrinsik) cerpen

3. Materi Pembelajaran Remedial

- a. Pengertian cerpen
- b. Ciri-ciri cerpen

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik
Model : Discovery Learning
Metode : Diskusi, Tanya jawab, Presentasi

F. Media dan Bahan

1. Media : Gawai, Komjing, *Whats App Grup(WAG)*, *GOOGLE Class Room(GCR)*
2. Bahan : Teks Cerpen

G. Sumber Belajar

Sumber Belajar :
Buku pegangan guru, buku pegangan peserta didik, lingkungan kelas/sekolah, majalah dan internet, <http://cerpenmu.com/100-cerpen-kiriman-terbaru>

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1 (Pertama) (2 Jam Pelajaran/80 menit)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru berkomunikasi peserta didik melalui <i>Whats App Grup</i>(WAG) untuk segera membuka aplikasi <i>Google Class Room</i>(GCR) 2. Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, mengajak berdoa, mengecek kehadiran peserta didik dan meminta peserta didik di list WAG 3. Peserta Didik menerima informasi tentang pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi yang memiliki keterkaitan dengan materi sebelumnya. 4. Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi, ruang lingkup materi, tujuan, manfaat, langkah pembelajaran, metode penilaian yang akan dilaksanakan yang ditayangkan 5. Peserta didik menerima stimulus dari materi pembelajaran 6. Guru mengaitkan cerpen yang diajarkan dengan kehidupan nyata 7. Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok yang terdiri 4-5 orang 	<p>8 menit</p> <p><i>ICT</i></p> <p><i>Religius</i></p>
Inti	<p>Stimulasi (Pemberian Rangsangan)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik membaca teks cerpen ‘Rindu Kelana’ karya Sitor Situmorang yang diunggah guru di <i>Google Class Room</i> (GCR) 2. Peserta didik menerima lembar kerja(LK) yang dibagikan guru untuk diamati (LK berisi tentang permasalahan yang berhubungan dengan unsur pembangun karya sastra cerita pendek) 3. Peserta didik membaca petunjuk, mengamati LK, guru memotivasi peserta didik dalam kelompok untuk menuliskan dan menanyakan permasalahan hal-hal yang belum dipahami dari masalah yang disajikan dalam LK. 4. Peserta didik diarahkan untuk membuat <i>Whats App Grup</i>(WAG) sesuai kelompoknya <p>Identifikasi Masalah (Problem Statment)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Peserta didik melakukan diskusi dalam kelompok masing-masing berdasarkan petunjuk yang ada dalam LK (misalkan: dalam LK berisikan permasalahan dan langkah-langkah pemecahan serta meminta peserta didik dalam 	<p>60 menit</p> <p><i>Literasi</i></p>

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
	<p>kelompok untuk bekerja sama untuk menyelesaikan masalah berkaitan dengan <i>unsur pembangun karya sastra cerita pendek</i> melalui <i>Whats App Grup(WAG)</i> sesuai kelompoknya</p> <p>6. Peserta didik dalam kelompok melakukan <i>brainstorming</i> dengan bertukar pendapat dan klarifikasi informasi tentang permasalahan yang terdapat dalam <i>unsur pembangun karya sastra cerita pendek</i> melalui <i>Whats App Grup(WAG)</i> sesuai kelompoknya</p> <p>Pengumpulan Data(Data Collection)</p> <p>7. Peserta didik berdiskusi dalam kelompok untuk menentukan <i>unsur pembangun karya sastra cerita pendek</i></p> <p>8. Peserta didik melakukan eksplorasi seperti dalam poin 6, dimana mereka juga diharapkan mengaitkan dengan kehidupan nyata</p> <p>Pengolahan Data(Data Processing)</p> <p>9. Peserta didik menerima arahan guru untuk mendiskusikan cara yang digunakan untuk menemukan semua kemungkinan pemecahan masalah terkait masalah yang diberikan</p> <p>10. Peserta didik dalam kelompok masing-masing dengan bimbingan guru untuk dapat mengaitkan, merumuskan, dan menyimpulkan tentang <i>unsur pembangun karya sastra cerita pendek</i></p> <p>Peserta didik dalam kelompok menyusun laporan hasil diskusi penyelesaian masalah yang diberikan terkait <i>unsur pembangun karya sastra cerita pendek</i></p> <p>Pembuktian(Verification)</p> <p>11. Beberapa perwakilan kelompok menyajikan secara lisan hasil diskusi mengenai pengertian cerpen, ciri-ciri cerpen serta permasalahan cerpen yang berkaitan dengan kehidupan nyata melalui <i>Google Class Room(GCR)</i></p> <p>12. Peserta didik yang lain dan guru memberikan tanggapan dan menganalisis hasil presentasi meliputi tanya jawab untuk mengkonfirmasi, memberikan tambahan informasi, melengkapi informasi ataupun tanggapan lainnya. <i>Google Class Room(GCR)</i></p>	<p><i>Literasi</i></p> <p><i>ICT</i></p>

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
	<p>Simpulan(Generalization)</p> <p>13. Peserta didik melalui perwakilan kelompok menyimpulkan unsur pembangun karya sastra(intrinsik dan ekstrinsik) cerita pendek</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi, resume dan membuat kesimpulan dari materi yang telah dipelajari terkait <i>unsur pembangun karya sastra cerita pendek</i> 2. Guru memberikan apresiasi atas partisipasi semua peserta didik 3. Peserta didik menerima tugas mandiri dari guru sebagai pelatihan keterampilan dalam menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan unsur pembangun karya sastra cerpen 4. Peserta didik menerima arahan guru untuk materi pada pertemuan berikutnya 5. Untuk memberi penguatan materi yang telah dipelajari, peserta didik menerima arahan untuk mencari referensi terkait materi yang telah dipelajari baik melalui buku-buku di perpustakaan atau mencari di internet. 6. Peserta didik bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa 	12 menit
<p>Penugasan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang dimaksud dengan karya fiksi? 2. Jelaskan pengertian dari cerpen! 3. Sebutkan dan jelaskan ciri-ciri cerpen! 4. Permasalahan apa saja dalam cerpen 'Kelana Rindu' yang sesuai dengan kehidupan nyata? 		

Pertemuan 2 (Kedua) (2 Jam Pelajaran/80 menit)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru berkomunikasi peserta didik melalui <i>Whats App Grup(WAG)</i> untuk segera membuka aplikasi <i>Google Class Room(GCR)</i> 	8 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
	<p>dibaca atau didengar melalui aplikasi <i>Whats App Grup</i>(WAG)</p> <p>7.</p> <p>Langkah 4. Pengolahan Data(Data Processing)</p> <p>8. Peserta didik secara berkelompok menentukan tema dan alur/plot dari teks cerpen yang dibaca atau didengar</p> <p>Langkah 5. Pembuktian(Verifikasi)</p> <p>9. Peserta didik memeriksa secara cermat untuk membuktikan benar atau tidaknya tentang pembuktian penentuan tentang <i>tema dan alur/plot cerpen</i> dengan hasil data yang telah diolah.</p> <p>Langkah 6. Simpulan(Generalisasi)</p> <p>10. Peserta didik menyimpulkan unsur pembangun karya sastra (intrinsik&ekstrinsik), tema, dan alur/plot teks cerpen yang dibaca</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi, resume dan membuat kesimpulan dari materi yang telah dipelajari terkait unsur pembangun karya sastra(intrinsik&ekstrinsik) 2. Guru memberikan apresiasi atas partisipasi semua peserta didik 3. Peserta didik menerima tugas mandiri dari guru sebagai pelatihan keterampilan dalam menyelesaikan masalah unsur pembangun karya sastra (intrinsik&ekstrinsik) 4. Peserta didik menerima arahan guru untuk materi pada pertemuan berikutnya 5. Peserta didik bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa 	8 menit
<p>Penugasan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang dimaksud dengan unsur ekstrinsik dan unsur intrinsik! 2. Sebutkan unsur-unsur intrinsik cerita! 3. Jelaskan pengertian dari tema, alur/plot,? 4. Jelaskan tema yang terdapat pada cerpen ‘Kelana Rindu’ karya Sitor Situmorang? 		

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
	5. Jelaskan alur atau plot yang terdapat pada cerpen 'Kelana Rindu' karya Sitor Situmorang?	

Pertemuan 3 (Ketiga) (2 Jam Pelajaran/80 menit)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru berkomunikasi peserta didik melalui Whats App Grup(WAG) untuk segera membuka aplikasi Google Class Room(GCR) 2. Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, mengajak berdoa, mengecek kehadiran peserta didik di list WAG 3. Peserta Didik menerima informasi tentang pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi yang memiliki keterkaitan dengan materi sebelumnya. 4. Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi, ruang lingkup materi, tujuan, manfaat, langkah pembelajaran, metode penilaian yang akan dilaksanakan yang ditayangkan 	8 menit
Inti	<p>Langkah 1. Stimulan (Pemberian Rangsangan)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik membaca teks cerpen yang telah diunggah guru di <i>Google Class Room</i> dan memberikan tanggapan atas tokoh dan perwatakannya (<i>Literasi</i>) <p>Langkah 2. Identifikasi Masalah (Problem Statement)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menyusun pertanyaan tentang tokoh dan perwatakannya secara mandiri. (<i>Creativity</i>) <p>Langkah 3. Pengumpulan Data(Data Collection)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mendiskusikan tokoh dan perwatakannya teks cerpen tersebut melalui <i>Google Class Room</i>(<i>Collaboration</i>) 	62 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
	<p>Langkah 4. Pengolahan Data(Data Processing)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menentukan tokoh dan perwatakannya, menuliskannya di power point, dan mengunggahnya di Google Class Room. (<i>Creativity, Communication</i>) <p>Langkah 5. Pembuktian(Verifikasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik melakukan kunjung kerja ke hasil kerja teman yang telah diunggah dan memberikan tanggapan. (Untuk pembagian pasangan dalam kunjung kerja dibagi oleh guru dan diinformasikan di <i>Google Class Room.</i>) (<i>Critical Thinking, Communication</i>) <p>Langkah 6. Simpulan(Generalisasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menyimpulkan tokoh dan perwatakannya yang terdapat dalam cerpen yang dibaca kemudian diunggah pada kolom komentar di <i>Google Class Room</i>(<i>Creativity</i>) 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi dari materi yang telah dipelajari 2. Guru memberikan apresiasi atas partisipasi semua peserta didik 3. Peserta didik menerima arahan guru untuk materi pada pertemuan berikutnya 4. Peserta didik menerima tugas mandiri dari guru sebagai pelatihan keterampilan dalam menyelesaikan masalah tokoh dan perwatakannya 5. Peserta didik bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa 	10 menit
<p>Penugasan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sebutkan perilaku yang patut dicontoh dari tokoh cerpen! 2. Sebutkan perilaku yang tidak patut dicontoh dari tokoh cerpen! 3. Sebutkan amanat atau pesan dari cerpen tersebut! 4. Sebutkan para tokoh yang berperilaku baik! 5. Sebutkan tokoh yang berperilaku tidak baik! 		

I. Penilaian

1. Teknik Penilaian

a. Sikap spiritual

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Observasi	Lembar Observasi (Catatan Jurnal)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran (assessment for and of learning)

b. Sikap sosial

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Observasi	Lembar Observasi (Catatan Jurnal)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran (assessment for and of learning)
2.	Penilaian diri	Lembar Observasi (Catatan Jurnal)	Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian sebagai pembelajaran (assessment as learning)
3.	Penilaian antar teman	Lembar Observasi (Catatan Jurnal)	Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian sebagai pembelajaran (assessment as learning)

c. Pengetahuan

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tes Tulis	Pilihan ganda, benar salah, menjodohkan, isian, dan/atau lainnya	Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian untuk pembelajaran (assessment for learning) dan sebagai pembelajaran (assessment as learning)

d. Keterampilan

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Proyek	Masalah sehari-hari berkaitan dengan <i>unsure pembangun cerpen</i>	Carilah kegiatan di sekitar kalian yang berkaitan dengan unsure-unsur pembangun cerpen.	Di luar PBM selama satu minggu	Penilaian untuk, sebagai, dan/atau pencapaian pembelajaran (assessment for, as, and of learning)

2. Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk;

- a. bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas $\leq 20\%$;
- b. belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%; dan
- c. pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas $\geq 50\%$.

3. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pengayaan dalam bentuk penugasan untuk mempelajari soal-soal PAS.

Sukoharjo,.....2020

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Drs. Suwandi, M.Pd
NIP 19621019 198803 1 010

Guru Mata pelajaran,

Tutik Ariyanti, S.Pd.
NIP.

Lampiran

Lembar Kerja Peserta Didik

Nama :

Nomor Absen :

Kelas :

Nomor	Soal	Jawaban	Keterangan
1.	Jelaskan yang dimaksud dengan unsur pembangun karya sastra!		
2.	Sebut dan jelaskan jenis unsur pembangun karya sastra!		
3.	Jelaskan pengertian dari tema!		
4.	Tentukan tema yang digunakan dalam cerpen 'Kelana rindu'!		
5.	Jelaskan pengertian dari alur/plot!		
6.	Tentukan alur/plot yang digunakan cerpen 'Kelana rindu'!		
7.	Jelaskan pengertian tentang tokoh dan perwatakannya!		
8.	Tentukan tokoh dan perwatakannya dalam cerpen 'Kelana rindu'!		