

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : MTsN 3 Malang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII/ Ganjil
Materi Pokok : **Teks Deskripsi**
Alokasi Waktu : 3x40 Menit (3jp 2x pertemuan)

A. Kompetensi Dasar

- 3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.
- 4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar dan dibaca.

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- 3.1.1 Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/didengar.
- 3.1.2 Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/didengar.
- 4.1.1. Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)
- 4.1.2 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar dan dibaca.

C. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media: *Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet.*

Sumber Belajar: Buku Siswa Bahasa Indonesia, Modul MGMP, UKBM, dan Internet.

Laman: <https://www.youtube.com/watch?v=80f3u5mSgnQ>

D. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Ciri umum teks deskripsi. dengan mengunjungi laman https:// www.gurupendidikan.co.id	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Ciri umum teks deskripsi. dengan mengunjungi laman https://gurubindmaju.blogspot.com
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Ciri umum teks deskripsi.
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Ciri umum teks deskripsi.
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Ciri umum teks deskripsi. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

E. Penilaian Hasil Pembelajaran

- **Penilaian Pengetahuan** berupa tes tertulis pilihan ganda & tertulis uraian, tes lisan / observasi terhadap diskusi tanya jawab dan percakapan serta penugasan
- **Penilaian Keterampilan** berupa penilaian unjuk kerja, penilaian proyek, penilaian produk dan penilaian portofolio

Malang, 21 Juni 2021

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Guru Mata Pelajaran

Dra Warsi , M.Pd
NIP 196807011993032003

Ahmad Wahani Adid, S.Pd.
NIP. 198911182019031009

Candi Singosari



Gambar 1.1 Candi Singosari

Candi Singasari merupakan candi Hindu - Buddha peninggalan bersejarah dari Kerajaan Singasari berlokasi di Desa Candirenggo, Kecamatan Singosari, Kabupaten Malang, Jawa Timur, Indonesia, sekitar 10 km dari Kota Malang. Candi ini berada pada lembah di antara Pegunungan Tengger dan Gunung Arjuna pada ketinggian 512m di atas permukaan laut.

Cara pembuatan Candi Singasari ini menggunakan sistem menumpuk batu andesit hingga ketinggian tertentu selanjutnya diteruskan dengan mengukir dari atas baru turun ke bawah.

Komplek percandian menempati areal 200 m × 400 m dan terdiri dari beberapa candi. Candi yang juga dikenal dengan nama Candi Cungkup atau Candi Menara ini, menunjukkan bahwa Candi Singasari adalah candi yang tertinggi pada masanya, setidaknya dibandingkan dengan candi lain di sekelilingnya. Namun saat ini di kawasan Singasari hanya Candi Singasari yang masih tersisa, sedangkan candi lainnya telah lenyap tak berbekas.

Bangunan Candi Singasari terletak di tengah halaman. Tubuh candi berdiri di atas batur kaki setinggi sekitar 1,5 m, tanpa hiasan atau relief pada kaki candi. Tangga naik ke selasar di kaki candi tidak diapit oleh pipi tangga dengan hiasan makara seperti yang terdapat pada candi-candi lain. Pintu masuk ke ruangan di tengah tubuh candi menghadap ke selatan, terletak pada sisi depan bilik penampil (bilik kecil yang menjorok ke depan). Pintu masuk ini terlihat sederhana tanpa bingkai berhiasan pahatan. Di atas ambang pintu terdapat pahatan kepala Kala yang juga sangat sederhana pahatannya. Adanya beberapa pahatan dan relief yang sangat sederhana menimbulkan dugaan bahwa pembangunan Candi Singasari belum sepenuhnya terselesaikan.

Di kiri dan kanan pintu bilik pintu, agak ke belakang, terdapat relung tempat arca. Ambang relung juga tanpa bingkai dan hiasan kepala Kala. Relung serupa juga terdapat di ketiga sisi lain tubuh Candi Singasari. Ukuran relung lebih besar, dilengkapi dengan bilik penampil dan di atas ambangnya terdapat hiasan kepala Kala yang sederhana. Di tengah ruangan utama terdapat yoni yang sudah rusak bagian atasnya. Pada kaki yoni juga tidak terdapat pahatan apapun.

Sepintas bangunan Candi Singasari terlihat seolah bersusun dua, karena bagian bawah atap candi berbentuk persegi, menyerupai ruangan kecil dengan relung di masing-masing sisi. Tampaknya relung-relung tersebut semula berisi arca, tetapi saat ini keempatnya dalam keadaan kosong. Di atas setiap ambang 'pintu' relung terdapat hiasan kepala Kala dengan pahatan yang lebih rumit dibandingkan dengan yang ada di atas ambang pintu masuk dan relung di tubuh candi. Puncak atap sendiri berbentuk meru bersusun, makin ke atas makin mengecil. Sebagian puncak atap terlihat sudah runtuh. Di bagian dalam Candi Singosari terdapat sebuah ruangan yang digunakan untuk menempatkan sebuah arca Lingga dan Yoni. Sedangkan pada tiap sisinya terdapat arca Ganesha di sebelah timur, arca Resi Agastya di sisi selatan, dan arca Durga di sisi sebelah utara, sayang arca-arca yang ada hanya tinggal arca Agastya, sedangkan yang lain sudah tidak ada. Demikian tadi penampakan Candi Singosari yang merupakan peninggalan bersejarah. Kita harus sellu menjaga dan melestarikan. Kita dapat memetik manfaat baik dari sisi nilai pendidikan sejarah maupun sosial budayanya.

Sumber: https://id.wikipedia.org/wiki/Candi_Singasari

Mengidentifikasi Ciri-ciri Teks Deskripsi

Teks deskripsi adalah teks yang bertujuan menjelaskan seseorang, tempat, benda, atau hal lain secara detil. Teks ini bersifat kesan pribadi, atau isinya berupa pendapat tentang sesuatu yang digambarkan.

Deskripsi adalah sebuah paragraf yang memaparkan atau menggambarkan gagasan utamanya (objek atau peristiwa) secara jelas dan terperinci. Dengan penjelasan tersebut maka pembaca seolah-olah dapat merasakan apa yang dijelaskan dalam teks.

Menentukan Isi Teks Deskripsi

Kalimat utama adalah kalimat yang di dalamnya mengandung pokok pikiran atau gagasan utama yang menjadi dasar pengembangan sebuah paragraf. Pengembangan dari ide pokok yang berupa pernyataan atau kalimat yang terletak di **awal**, di **akhir**, dan **di awal dan di akhir** paragraf.

Jika kalimat utama terletak di awal kalimat, disebut paragraf deduktif. Jika kalimat utamanya terletak di akhir paragraf, disebut paragraf induktif. Dan jika kalimat utamanya terletak di awal dan di akhir kalimat maka paragraf tersebut disebut sebagai paragraf deduktif-induktif atau paragraf campuran.

Contoh 1:

Ada beberapa penyebab kemacetan di Jakarta. Pertama, jumlah armada yang banyak tidak seimbang dengan luas jalan. Kedua, kedisiplinan pengendara kendaraan sangat minim. Ketiga, banyak tempat yang memunculkan gangguan lalu lintas, misalnya pasar, rel kereta api, pedagang kaki lima, halte yang tidak difungsikan, banjir, dan sebagainya. Keempat, kurang tegasnya petugas yang berwenang dalam mengatur lalu lintas serta menindak para pelanggar lalu lintas.

Kalimat utama terletak di paragraf.
Maka, disebut paragraf

Contoh 2:

Sudah ada ide tetapi sukar untuk dituangkan. Selalu dihadapkan dengan persoalan apa yang hendak ditulis? Seberapa panjang tulisan yang akan ditulis. Keringnya pengetahuan terhadap topik yang hendak dikembangkan. *Demikianlah pengalaman seseorang pada awal belajar menulis.*

Kalimat utama terletak di paragraf.

Maka, disebut paragraf

Contoh 3:

Pendidikan yang paling utama bagi anak adalah pendidikan karakter. Dengan pendidikan karakter yang baik, si anak akan mempunyai pondasi karakter dan mental yang kuat. Orang tua dan guru pun bisa bekerja sama untuk membentuk karakter anak. Jika berhasil, orang tua dan guru akan lebih mudah dalam mentransfer ilmu maupun nasihatnya kepada anak. Jadi, pendidikan karakter harus diutamakan dalam pendidikan

Kalimat utama terletak di ... dan di ... paragraf.

Maka, disebut paragraf

Gagasan utama

Kata kunci yang terdapat dalam kalimat utama. Cara mudah untuk mengetahui ide pokok, yakni dengan cara membaca sebuah paragraf kemudian tutuplah. Cobalah jawab pertanyaan, "Paragraf tersebut membahas mengenai apa?" Nah, jawaban itulah yang dinamakan ide pokok.

Contoh :

Baca kembali paragraf contoh 1 di atas.

Gagasan utamanya adalah **penyebab kemacetan di Jakarta.**

Baca kembali paragraf contoh 2 di atas.

Gagasan utamanya adalah **pengalaman awal belajar menulis.**

Baca kembali paragraf contoh 3 di atas.

Gagasan utamanya adalah **pendidikan yang diutamakan bagi anak adalah pendidikan karakter.**