

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

(Sesuai Edaran Kemdikbud No 14 Tahun 2019)

Sekolah : SMP	Kelas/Semester : IX / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : SBK (musik)	Alokasi Waktu : 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Melodi lagu untuk vokal solo		

### A, TUJUAN PEMBELAJARAN

- Mengidentifikasi perbedaan tayangan lagu yang telah diberi variasi dan belum
- Merumuskan cara atau teknik mengembangkan melodi lagu untuk vokal solo/tunggal
- Menganalisis berbagai jenis variasi melodi,
- Menampilkan hasil pengolahan melodi lagu secara solo/tunggal di depan kelas
- Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik pengembangan melodi lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal

### B, KEGIATAN PEMBELAJARAN

<b>MEDIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Whatsapp, Google classroom, Telegram, zoom, google form dll</li> <li>• Slide presentasi (ppt)</li> </ul>	<b>ALAT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop, Handphone, tablet dan lain lain</li> </ul>	<b>SUMBER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru dan siswa</li> <li>• Modul, bahan ajar, internet, dan sumber lain yang relevan</li> </ul>
--------------	---	-------------	---	---------------	--

<b>PENDAHULUAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama (<i>Religious</i>)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>
<b>KEGIATAN INTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) terkait materi <b>Pengertian ornamentasi melodis. (Literasi)</b></li> <li>• Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>Pengertian ornamentasi melodis. (HOTS)</b></li> <li>• Peserta didik diberi kesempatan untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Pengertian ornamentasi melodis. (Collecting information and Problem solving)</b></li> <li>• <i>Melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>, Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya kemudian ditanggapi peserta didik yang lainnya (<i>Communication</i>)</li> <li>• Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b>Pengertian ornamentasi melodis</b>, Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami (<i>Creativity</i>)</li> </ul>
<b>PENUTUP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>

### C, PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan (berupa tes tulis) dan presentasi unjuk kerja/hasil karya atau proyek dengan rubrik penilain sebagai nilai ketrampilan.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

.....2020  
Guru Mata Pelajaran

**RODIMAN, S.Pd**  
Nip. 196604211994121088

**RODIMAN GURUYES, S.Pd**  
Nip. 197511062010012088

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

(Sesuai Edaran Kemdikbud No 14 Tahun 2019)

Sekolah : SMP	Kelas/Semester : IX / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : SBK (musik)	Alokasi Waktu : 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Melodi lagu untuk vokal solo		

### A, TUJUAN PEMBELAJARAN

<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi perbedaan tayangan lagu yang telah diberi variasi dan belum</li> <li>Merumuskan cara atau teknik mengembangkan melodi lagu untuk vokal solo/tunggal</li> <li>Menganalisis berbagai jenis variasi melodi,</li> <li>Menampilkan hasil pengolahan melodi lagu secara solo/tunggal di depan kelas</li> <li>Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik pengembangan melodi lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal</li> </ul>
--

### B, KEGIATAN PEMBELAJARAN

<b>MEDIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Whatsapp, Google classroom, Telegram, zoom, google form dll</li> <li>Slide presentasi (ppt)</li> </ul>	<b>ALAT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop, Handphone, tablet dan lain lain</li> </ul>	<b>SUMBER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku guru dan siswa</li> <li>Modul, bahan ajar, internet, dan sumber lain yang relevan</li> </ul>
--------------	---	-------------	---	---------------	--

<b>PENDAHULUAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama (<i>Religious</i>)</li> <li>Guru mengecek kehadiran peserta didik (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>)</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>
<b>KEGIATAN INTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) terkait materi <b>Pengertian ritmis lagu. (Literasi)</b></li> <li>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>Pengertian ritmis lagu. (HOTS)</b></li> <li>Peserta didik diberi kesempatan untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Pengertian ritmis lagu. (Collecting information and Problem solving)</b></li> <li><i>Melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>, Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya kemudian ditanggapi peserta didik yang lainnya (<i>Communication</i>)</li> <li>Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b>Pengertian ritmis lagu</b>, Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami (<i>Creativity</i>)</li> </ul>
<b>PENUTUP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>

### C, PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan (berupa tes tulis) dan presentasi unjuk kerja/hasil karya atau proyek dengan rubrik penilain sebagai nilai ketrampilan.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

.....2020  
Guru Mata Pelajaran

**RODIMAN, S.Pd**  
Nip. 196604211994121088

**RODIMAN GURUYES, S.Pd**  
Nip. 197511062010012088

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

## DARING

(Sesuai Edaran Kemdikbud No 14 Tahun 2019)

Sekolah : SMP	Kelas/Semester : IX / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : SBK (musik)	Alokasi Waktu : 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 3
Materi : Melodi lagu untuk vokal solo		

### A, TUJUAN PEMBELAJARAN

<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi perbedaan tayangan lagu yang telah diberi variasi dan belum</li> <li>Merumuskan cara atau teknik mengembangkan melodi lagu untuk vokal solo/tunggal</li> <li>Menganalisis berbagai jenis variasi melodi,</li> <li>Menampilkan hasil pengolahan melodi lagu secara solo/tunggal di depan kelas</li> <li>Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik pengembangan melodi lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal</li> </ul>
--

### B, KEGIATAN PEMBELAJARAN

<b>MEDIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Whatsapp, Google classroom, Telegram, zoom, google form dll</li> <li>Slide presentasi (ppt)</li> </ul>	<b>ALAT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop, Handphone, tablet dan lain lain</li> </ul>	<b>SUMBER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku guru dan siswa</li> <li>Modul, bahan ajar, internet, dan sumber lain yang relevan</li> </ul>
--------------	---	-------------	---	---------------	--

<b>PENDAHULUAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama (<i>Religious</i>)</li> <li>Guru mengecek kehadiran peserta didik (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>)</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>
<b>KEGIATAN INTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) terkait materi <b>Pengembangan melodi lagu untuk vokal solo/tunggal Lagu. (Literasi)</b></li> <li>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>Pengembangan melodi lagu untuk vokal solo/tunggal Lagu. (HOTS)</b></li> <li>Peserta didik diberi kesempatan untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Pengembangan melodi lagu untuk vokal solo/tunggal Lagu. (Collecting information and Problem solving)</b></li> <li><i>Melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>, Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya kemudian ditanggapi peserta didik yang lainnya (<i>Communication</i>)</li> <li>Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b>Pengembangan melodi lagu untuk vokal solo/tunggal Lagu</b>, Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami (<i>Creativity</i>)</li> </ul>
<b>PENUTUP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>

### C, PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan (berupa tes tulis) dan presentasi unjuk kerja/hasil karya atau proyek dengan rubrik penilain sebagai nilai ketrampilan.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

.....2020  
Guru Mata Pelajaran

**RODIMAN, S.Pd**  
Nip. 196604211994121088

**RODIMAN GURUYES, S.Pd**  
Nip. 197511062010012088

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

## DARING

(Sesuai Edaran Kemdikbud No 14 Tahun 2019)

Sekolah : SMP	Kelas/Semester : IX / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : SBK (musik)	Alokasi Waktu : 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 4
Materi	: Melodi lagu untuk vokal solo	

### A, TUJUAN PEMBELAJARAN

<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi perbedaan tayangan lagu yang telah diberi variasi dan belum</li> <li>Merumuskan cara atau teknik mengembangkan melodi lagu untuk vokal solo/tunggal</li> <li>Menganalisis berbagai jenis variasi melodi,</li> <li>Menampilkan hasil pengolahan melodi lagu secara solo/tunggal di depan kelas</li> <li>Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik pengembangan melodi lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal</li> </ul>
--

### B, KEGIATAN PEMBELAJARAN

<b>MEDIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Whatsapp, Google classroom, Telegram, zoom, google form dll</li> <li>Slide presentasi (ppt)</li> </ul>	<b>ALAT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop, Handphone, tablet dan lain lain</li> </ul>	<b>SUMBER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku guru dan siswa</li> <li>Modul, bahan ajar, internet, dan sumber lain yang relevan</li> </ul>
--------------	---	-------------	---	---------------	--

<b>PENDAHULUAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama (<i>Religious</i>)</li> <li>Guru mengecek kehadiran peserta didik (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>)</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>
<b>KEGIATAN INTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) terkait materi <b>Teknik/ Cara Mengembangkan melodi lagu dalam bentuk vokal solo. (Literasi)</b></li> <li>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>Teknik/ Cara Mengembangkan melodi lagu dalam bentuk vokal solo. (HOTS)</b></li> <li>Peserta didik diberi kesempatan untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Teknik/ Cara Mengembangkan melodi lagu dalam bentuk vokal solo. (Collecting information and Problem solving)</b></li> <li><i>Melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>, Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya kemudian ditanggapi peserta didik yang lainnya (<i>Communication</i>)</li> <li>Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b>Teknik/ Cara Mengembangkan melodi lagu dalam bentuk vokal solo</b>, Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami (<i>Creativity</i>)</li> </ul>
<b>PENUTUP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>

### C, PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan (berupa tes tulis) dan presentasi unjuk kerja/hasil karya atau proyek dengan rubrik penilain sebagai nilai ketrampilan.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

.....2020  
Guru Mata Pelajaran

**RODIMAN, S.Pd**  
Nip. 196604211994121088

**RODIMAN GURUYES, S.Pd**  
Nip. 197511062010012088

**A. Penilaian Hasil Pembelajaran**

**1. Penilaian Pengetahuan**

- a. Teknik Penilaian: Tes Uraian
- b. Instrumen Penilaian dan Penskoran
  - **Instrumen Penilaian**
    - 1) Jelaskan 3 syarat utama agar memiliki pernapasan yang baik.
    - 2) Mengapa teknik bernyanyi harus dikuasai dengan benar?
  - **Penskoran**
    - 1) Penskoran
      - Skor 4, jika penjelasan benar dan lengkap
      - Skor 3, jika penjelasan benar tetapi kurang lengkap
      - Skor 2, jika sebagian penjelasan tidak benar dan kurang lengkap
      - Skor 1, jika hanya sebagian penjelasan yang benar dan tidak lengkap
    - 2) Pengolahan skor
      - Skor maksimum: 24
      - Skor perolehan siswa: SP
      - Nilai yang diperoleh siswa:  $SP/24 \times 100$

**2. Penilaian Keterampilan**

**a. Penilaian Praktek**

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktek
- 2) Instrumen Penilaian : Nyanyikan salah satu lagu yang kamu kuasai dengan teknik yang benar.

Aspek	Komponen	Skor				Bobot
		1	2	3	4	
...	...					50%
	...					
	...					
<b>Jumlah</b>						
...	...					30%
	...					
	...					
<b>Jumlah</b>						
...	...					20%
	...					
	...					
<b>Jumlah</b>						
<b>Jumlah Keseluruhan</b>						

\*) Aspek dan komponen disesuaikan dengan indikator masing-masing materi

**3) Pedoman Penskoran**

No Butir	Skor	Aspek yang diamati
1	86-100	...
	71-85	...
	56-70	...
	< 55	...

**b. Penilaian Produk**

Nama Proyek : .....

Nama Peserta Didik : .....

No.	Aspek Penilaian	Skor			
		A	B	C	D
		86-100	71-85	56-70	< 55
1	Ide/gagasan				
2	Komposisi				
3	Kreativitas				

4	Kerapihan dan Kebersihan				
---	--------------------------	--	--	--	--

*\*) Aspek yang dinilai tergantung dari produk yang dibuat*

### **3. Remedial dan Pengayaan**

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan dilakukan segera setelah kegiatan penilaian

**Di Blog Ini sudah lengkap Semuanya tapi berceceran, sehingga akan menghabiskan banyak waktu bapak/Ibu Guru. Jika tidak mau repot mendapatkan file lengkapnya Bisa Hubungi Kami Dengan Harga Sangat Ekonomis ( paling Murah Dari Lainny ), Silahkan WA Langsung. 085955343737**