

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : UPT SMP Negeri 3 Nglegok  
Kelas / Semester : IX / 1  
Materi : Keunikan Tari Kreasi  
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator**

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1 Memahami keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari	3.1.1 membandingkan 3 keunikan gerak tari kreasi 3.1.2 menemukan 3 unsur pendukung tari kreasi

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah menyaksikan video tari kreasi dari guru, peserta didik dapat membandingkan 3 keunikan tari kreasi dengan tepat.
2. Melalui pengamatan video tari kreasi bersama guru, peserta didik dapat menemukan 3 unsur pendukung tari kreasi dengan baik.

### D. Materi

1. Jenis Tari Kreasi
2. Contoh Tari Kreasi

### E. Pendekatan dan Metode

Pendekatan : Saintifik  
Model : Discovery Learning  
Metode : Tanya jawab, diskusi

### F. Media Pembelajaran

Media :

Ppt : Keunikan tari kreasi

tari Emprak : <https://www.youtube.com/watch?v=DLrqjEfPam0>

dance after school : <https://www.youtube.com/watch?v=0F5tFJYHEIY>

Internet

Alat :

Laptop, Gadget

### G. Sumber Belajar

Buku Paket Seni Budaya Kelas IX

Bahan Ajar Jeni Tari Kreasi

LKPD

### H. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan (10 menit)

Deskripsi Kegiatan
<p><i>Orientasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salam pembuka.</li> <li>• Berdoa. Doa dipimpin oleh ketua kelas untuk memanjatkan puji syukur kepada Tuhan YME</li> <li>• Guru mengabsen peserta didik, melalui link yang di bagikan melalui <i>Whatsapp Grup</i></li> </ul> <p><i>Apersepsi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengingatkan kembali materi yang pernah disampaikan sebelumnya</li> </ul> <p><i>Motivasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan tujuan pembelajaran.</li> <li>• Guru mengaitkan tentang tari kreasi dengan kehidupan peserta didik</li> </ul>

## 2. Inti (100 menit)

Langkah – langkah Model Discovery	Deskripsi Kegiatan
1. Pemberian Rangsangan	<p><i>Mengamati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menampilkan video tari kreasi. Link : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UNzcHXi7LM0">https://www.youtube.com/watch?v=UNzcHXi7LM0</a></li> <li>• Peserta didik memperhatikan video tari kreasi.</li> </ul> <p><i>Menanya</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diminta memberikan tanggapan tentang tari kreasi tersebut.</li> <li>• Guru memberikan pretes melalui pertanyaan langsung</li> </ul>

	<p><i>Membaca</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diminta untuk membaca bahan ajar yang dibagikan dalam <i>Whatsapp Grup</i></li> </ul>
2. Identifikasi Masalah	<p><i>Critical thinking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan tentang jenis tari kreasi dan contohnya</li> <li>• Guru membagikan LKPD melalui <i>Whatsapp Grup</i></li> <li>• Guru menayangkan video tari Kreasi</li> <li>• Peserta didik melakukan pengamatan keunikan gerak tari kreasi</li> </ul>
3. Pengumpulan Data	<p><i>Kegiatan Literasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menampilkan dan membagikan link video tari <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zf15vMdYs14&amp;list=RDMM&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=Zf15vMdYs14&amp;list=RDMM&amp;index=1</a></li> <li>• Peserta didik mencatat hasil pengamatan video tari Emprak</li> <li>• Peserta didik membaca bahan ajar yang telah dibagikan dan buku paket Seni Budaya</li> </ul> <p><i>Collaboration</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dan guru mendiskusikan tentang keunikan dan unsur tari kreasi</li> </ul>
4. Pengolahan Data.	<p><i>Collaboration</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengolah dan menganalisis hasil pengamatan video tari dengan mengisi LKPD</li> <li>• Peserta mengisi tabel pada LKPD</li> </ul>
5. Pembuktian.	<p><i>Critical thinking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mempresentasikan hasil pengamatannya</li> <li>• Guru menanggapi hasil presentasi</li> </ul>
6. Menarik Kesimpulan/Generalisasi	<p><i>Communication</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dan guru bersama-sama mereview hasil kegiatan pembelajaran menemukan keunikan dan unsur pendukung tari kreasi</li> <li>• Peserta didik mengerjakan post test</li> </ul>

### 3. Penutup (10 menit)

Deskripsi Kegiatan
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dan peserta didik membuat penguatan dalam pembelajaran</li> <li>• Berdoa</li> <li>• Salam penutup</li> </ul>

## I. Penilaian

### 1. Penilaian Pengetahuan

#### a. Teknik Penilaian

Soal Pilihan Ganda :

- 1) Suatu hari Rina dan Jaka pergi ke Candi Penataran, tanpa disangka ternyata disana sedang ada pertunjukkan tari Emprak. Dilihat melalui pernyataan tersebut, tari Emprak berfungsi sebagai tari ....
  - a. Hiburan
  - b. Upacara adat
  - c. Sambutan
  - d. Ritual
- 2) Pada penampilan tari Emprak, musik yang digunakan di putar melalui USB Drive, artinya musik pengiring yang digunakan adalah ....
  - a. Musik internal
  - b. Musik eksternal
  - c. Musik ditonal
  - d. Musik kombinasi
- 3) Tata rias yang digunakan pada Tari Emprak adalah tata rias cantik, dimana penari akan terlihat lebih menarik saat menarikannya. Pernyataan tersebut dapat diartikan bahwa tata rias digunakan untuk ....
  - a. Membuat watak
  - b. Menambah keindahan
  - c. Menutup jerawat
  - d. Nilai estetis
- 4) Saat menari Emprak, penari menggunakan properti untuk memperindah gerakan. Properti yang digunakan adalah ....
  - a. Giwang
  - b. Gelang
  - c. Subang
  - d. Sampur
- 5) Gerak *keter* pada tari Emprak merupakan gerakan yang sering dilakukan pada saat akan berpindah ke gerakan yang lain. Gerak *keter* merupakan ....

- a. Gerak maknawi
- b. Gerak hias
- c. Gerak penghubung
- d. Gerak mudah

Kunci Jawaban :

- 1) A
- 2) B
- 3) D
- 4) D
- 5) C

Soal Uraian :

- 6) Dari tampilan video yang telah kalian amati, beri 3 simpulan tentang keunikan gerak Tari Emprak !
- 7) Setelah memperhatikan video Tari Emprak, temukan 3 unsur – unsur pendukung yang ada di dalamnya !

**Rubrik Penilaian Uraian**

Nomor Soal 6

Keterangan	Skor
Peserta didik dapat menyimpulkan 3 keunikan tari Kreasi	2,5
Peserta didik dapat menyimpulkan 2 keunikan tari Kreasi	2
Peserta didik dapat menyimpulkan 1 keunikan tari Kreasi	1

Nomor Soal 7

Keterangan	Skor
Peserta didik dapat menyimpulkan 3 unsur tari kreasi	2,5
Peserta didik dapat menyimpulkan 2 unsur tari kreasi	2
Peserta didik dapat menyimpulkan 1 unsur tari kreasi	1

Rumus dibawah ini untuk mengetahui tingkatan pemahaman materi.

$$\text{Tingkat pemahaman} = \frac{\text{jumlah skor yang didapat}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100\%$$

Arti tingkat pemahaman

90 % - 100 % = amat baik

80 % - 90 % = baik

70 % - 80 % = cukup

➤ 70 % = kurang

#### J. Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan segera setelah kegiatan penilaian.

Blitar, 1 Juli 2021

Kepala SMP Negeri 3 Nglegok

Guru Mata Pelajaran

Drs. Iskap, M.Pd.

Manzatinofanie D.,S.Pd.