

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

<b>Sekolah</b>	<b>: SLB Negeri 2 Bantul</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Tari</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: V B/Satu</b>
<b>Materi Poko</b>	<b>: Tari Kerakyatan di Yogyakarta</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 1 pertemuan (2x30 menit)</b>

---

**A. Kompetensi Inti**

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya
- KI 3 : Memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati (melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah di sekolah, dan tempat bermain
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

**B. Kompetensi Dasar**

- 3.1 Mengenal tari tradisional

**C. Indikator Pencapaian Kompetensi**

- 3.1.1 Menyebutkan nama tari kerakyatan di Yogyakarta
- 3.1.2 Mengidentifikasi tari kerakyatan di Yogyakarta

**D. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah memperhatikan penjelasan guru dan tayangan power point, peserta didik dapat menyebutkan 2 nama tari kerakyatan di Yogyakarta.
2. Setelah memperhatikan penjelasan guru dan tayangan power point, peserta didik dapat mengidentifikasi salah satu tari kerakyatan di Yogyakarta sesuai penjelasan guru.

Nilai-nilai pendidikan karakter yang diharapkan : bersyukur, jujur, disiplin, dan tanggung jawab.

## E. Hasil Asesmen

No	Nama Peserta Didik	Kelas	Kemampuan Awal
1	Gendis	V B	<ul style="list-style-type: none"><li>Gendis belum dapat menyebutkan dan mengidentifikasi tari kerakyatan yang ada di daerahnya</li></ul>
2	Diva	VB	<ul style="list-style-type: none"><li>Diva belum dapat menyebutkan dan mengidentifikasitari kerakyatan yang ada di daerahnya</li></ul>

## F. Materi Pembelajaran

### 1. Materi pembelajaran regular

Tari Kerakyatan di Yogyakarta

- Pengertian Tari Tradisional
- Ciri-ciri jenis tari kerakyatan
- Tari kerakyatan yang ada di Yogyakarta
- Deskripsi tari kerakyatan di Yogyakarta

### 2. Materi pembelajaran pengayaan

Tari Kerakyatan di Yogyakarta

- Deskripsi tari kerakyatan di Yogyakarta

### 3. Materi pembelajaran remedial

Tari Kerakyatan di Yogyakarta

- Tari kerakyatan yang ada di Yogyakarta
- Deskripsi tari kerakyatan di Yogyakarta

## G. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran : Ceramah dan Tanya jawab

Model pembelajaran : *Problem Based Learning*

## H. Media Pembelajaran

- Power Point : Power Point Tari Kerakyatan di Yogyakarta
- Gambar : Gambar Tari Jathilan, Angguk, dan Badui

## I. Sumber Belajar

Nugroho, Supriyadi Hasto. 2019. Konsep Tari dan Pembelajaran Tari. Modul PPG Seni Tari. Direktorat Jenderal Guru dan Kependidikan-Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

## J. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan	Kegiatan	Proses Pembelajaran	Waktu
Pertama (2x30menit)	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru memberi salam dan menyapa peserta didik.</li> <li>2) Peserta didik bersama guru berdoa untuk memulai pelajaran</li> <li>3) Guru mengabsen peserta didik</li> <li>4) Guru mengajak peserta didik menyanyikan lagu “Bagimu Negeri”</li> <li>5) Guru memberikan motivasi kepada peserta didik</li> <li>6) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>7) Guru menjelaskan langkah langkah pembelajaran</li> </ol>	10 menit
	Inti	<p>Fase 1 Orientasi peserta didik pada masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru menunjukkan kepada peserta didik foto/gambar yang menunjukkan 3 macam tari kerakyatan di Yogyakarta</li> <li>2) Peserta didik mengamati gambar yang ditunjukkan oleh guru</li> <li>3) Peserta didik diminta memberikan tanggapan dan pendapat tentang foto/gambar yang diberikan kemudian menentukan masalah yaitu tentang tari kerakyatan di Yogyakarta</li> </ol> <p>Fase 2 Mengorganisasi peserta didik dalam belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Peserta didik diberi tugas untuk menggali informasi dari tayangan power point tentang “Tari Kerakyatan di Yogyakarta” dibantu dengan penjelasan dari guru</li> </ol> <p>Fase 3 Membimbing penyelidikan peserta didik secara mandiri</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru membagikan Lembar Kerja Peserta Didik tentang tari kerakyatan di Yogyakarta</li> <li>2) Guru membimbing penyelidikan yang dilakukan peserta didik dengan tanya jawab</li> </ol>	40 menit

		<p>Fase 4</p> <p>Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Peserta didik menyajikan hasil belajar dengan menjawab pertanyaan dari guru</li> </ol> <p>Fase 5</p> <p>Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Peserta didik dan guru mengevaluasi hasil penyelidikan melalui tanya jawab</li> <li>2) Guru melakukan evaluasi hasil belajar mengenai materi yang telah dipelajari</li> </ol>	
	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru merefleksi hasil belajar yang diperoleh peserta didik hari ini sebagai bentuk suatu usaha mandiri</li> <li>2) Guru menyampaikan informasi untuk kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya</li> <li>3) Salam penutup</li> </ol>	10 menit

## K. PENILAIAN

### 1. Teknik Penilaian

#### a. Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Jurnal	Lihat Lampiran	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran ( <i>assessment for and of learning</i> )
2	Penilaian diri		Lihat Lampiran	Saat pembelajaran usai	Penilaian sebagai pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )

#### b. Pengetahuan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Lisan	Pertanyaan (lisan) dengan jawaban tertutup	Lihat Lampiran	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pembelajaran ( <i>assessment for learning</i> )

### 2. Pembelajaran Remedial

Remedial ditujukan kepada peserta didik yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal yang ditentukan. Remedial dilakukan dengan cara memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengulangi uji pengetahuan dengan menyebutkan tari kerakyatan di Yogyakarta.

3. Pembelajaran Pengayaan

Pengayaan dilakukan terhadap peserta didik yang telah mencapai KKM. Pengayaan dilakukan dengan memberikan tugas tambahan dengan mengidentifikasi 2 tari kerakyatan di Yogyakarta.

Bantul, 5 Agustus 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Seni Tari

Suradi, S.Pd  
NIP. 19650614 199412 1 001

Arina Tunjung Daryanti, S.Pd  
NIP. 19930727 201903 2 021