

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 2 Tanjung Raja
Kelas/ Semester	: IX / Genap
Tema	: Ketergantungan Antarruang dan Pengaruhnya Terhadap Kesejahteraan Masyarakat
Sub Tema	: Mengembangkan Ekonomi Kreatif Berdasarkan Potensi Wilayah Untuk Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat
Pembelajaran ke	: 1
Alokasi Waktu	: 10 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui model pembelajaran *Discovery Learning* diharapkan peserta didik dapat menjelaskan pengertian ekonomi kreatif dan sub sektor ekonomi kreatif dengan benar.

B. Kegiatan Pembelajaran

PENDAHULUAN

- Guru memberi salam dan berdoa
- Melakukan apersepsi dan atau motivasi
- Menyampaikan tujuan dan materi pembelajaran

KEGIATAN INTI

- Kegiatan Literasi
 - ❖ Guru memperlihatkan gambar
 - ❖ Guru meminta peserta didik membaca artikel dari link <https://www.liputan6.com/regional/read/4306528/tak-kalah-dari-kotagede-warga-ogan-ilir-juga-terampil-produksi-kerajinan-perak/>
 - ❖ Peserta didik diberikan motivasi untuk melihat, membaca, dan mengamati gambar agar mendapatkan pengalaman belajar
- *Critical Thinking*

Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin informasi
- *Collaboration*

Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 5 orang
Guru membagikan lembar kerja dan bahan ajar yang berkaitan dengan ekonomi kreatif
- *Communication*
 - ❖ Secara berkelompok peserta didik mengamati gambar, membaca siswa serta referensi lainnya yang relevan termasuk internet. Didiskusikan dan menuliskan hasil diskusinya pada lembar kerja
 - ❖ Guru membimbing kelompok yang mengalami kesulitan dalam pembelajaran
 - ❖ Secara bergantian masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi dan ditanggapi oleh kelompok lainnya
- *Creativity*

Guru membimbing peserta didik membuat kesimpulan dari hasil pembelajaran

PENUTUP

Melakukan refleksi dan umpan balik, menutup pembelajaran dengan doa

C. Penilaian

Sikap : observasi / jurnal

Pengetahuan : tes tertulis

Keterampilan : unjuk kerja

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 2 Tanjung Raja

Tanjung Raja, 19 Mei 2021
Guru Mata Pelajaran

LENIFARYATI,S.Pd
NIP. 19661123 199003 2 004

KARTIKA SARI EKA PUTRI,S.Pd
NIP. 19830723 200604 2 005

LEMBAR KERJA SISWA

1. Amatilah Gambar Di bawah ini !

Gambar 1



Sumber: <http://desabinaan.binadarma.ac.id/desatanjungpinang/index.php?page=kerajinan-pandai-besi#.YKt-6gza00>

Gambar 2



Sumber: <https://kabarsumatera.com/2014/11/20/rumah-knock-down-terbang-ke-spanyol-dan-lebanon/>

Gambar 3



Sumber : <http://desabinaan.binadarma.ac.id/desatanjungpinang/index.php>

2. Apakah ketiga gambar di atas bisa dikategorikan sebagai ekonomi kreatif ? dan berikan alasannya !

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Termasuk dalam sektor apakah dalam industri kreatif ketiga gambar di atas? serta berikan alasannya !

.....
.....
.....
.....
.....

Nama Kelompok :

Anggota Kelompok :

1.
2.
3.
4.
5.

ARTIKEL

Tak Kalah dari Kotagede, Warga Ogan Ilir Juga Terampil Produksi Kerajinan Perak

[Liputan6.com, Palembang](#) - Jika Kotagede Daerah Istimewa Yogyakarta, identik dengan [kerajinan perak](#)nya, maka Provinsi Sumatera Selatan (Sumsel) pun tak kalah akan kerajinan tersebut, terutama di Kabupaten Ogan Ilir.

Kerajinan perak khas Sumsel diproduksi di daerah Tanjung Batu, kabupaten Ogan Ilir. Daerah ini terkenal dengan kerajinan dari emas dan kini berkembang juga ke kerajinan perak. Para pengrajin di daerah ini menekuni kerajinan perak secara turun temurun.

Meru (43), pengrajin perak di Ogan Ilir mengatakan, produksi kerajinan perak masih terus berjalan, meskipun pandemi Covid-19 membuat mereka membatasi aktifitas.

"Kami tetap produksi meskipun di kondisi sekarang. Malah produksi kerajinan perak kami, sudah dikirim ke berbagai daerah di Sumsel dan luar Sumsel," ujarnya, Rabu (15/7/2020).

Menurutnya, ada keunggulan dari produk [kerajinan perak](#) di Ogan Ilir yang dibuat di rumah produksinya, terutama di tingkat kerapian. Bahkan, hasil perhiasan dari bahan baku perak tersebut, tidak kalah saing dengan perhiasan emas pada umumnya.

Ada beberapa motif yang dibuatnya, diantaranya motif emas Dubai dan motif seperti perhiasan emas di pasaran. Bahkan dia juga menerima motif pesanan yang diinginkan pembelinya.

Untuk pasokan bahan bakunya sendiri, dikirim dari tambang di daerah Lebung Bengkulu. Usaha kerajinan perak, tersebut ditekuni Meru turun temurun dari keluarganya. Ia sendiri adalah generasi ketiga yang menjalankan usaha kerajinan perak.

Ketua Dekranasda Sumsel yang juga Ketua TP PKK Sumsel Feby Deru, melihat potensi besar akan pengembangan usaha perak di Tanjung Batu Ogan Ilir tersebut.

Istri Gubernur Sumsel Herman Deru ini, berencana akan menggandeng para pengrajin perak, untuk mempromosikan produk kerajinan pengrajin di [Ogan Ilir tersebut ke pangsa pasar lebih luas.

"Di sini (Tanjung Batu) banyak [pengrajin](#) emas dan perak yang membuat perhiasan dan aksesoris. Ini banyak motifnya bagus dan indah. Kita ingin agar pengrajin membuat motif khas Sumsel," ujarnya.

Dia meminta agar motif perhiasan perak ini sendiri dibuat dengan motif khas Sumsel. Seperti motif Pending, yang bisa digunakan sebagai ikat pinggang atau bros. Lalu motif Serumpun, yang bisa diaplikasikan untuk perhiasan gelang.

Ada juga motif lain seperti tapak jajo dan bulan sabit, yang digunakan sebagai perhiasan dan aksesoris dengan bahan berlapis emas, kuningan, tembaga, atau perak.

"Jadi nanti Dekranasda Sumsel bersama pengrajin perak Tanjung Batu berkreasi menciptakan perhiasan dan aksesoris motif khas Sumsel. Tidak hanya dipakai saat acara tertentu, tapi kerajinan perak yang bisa digunakan sehari-hari," ujarnya.

Untuk stimulan bagi pengrajin perak, lanjut Feby, telah dilakukan Dekranasda Sumsel melalui peningkatan kemampuan pengrajin. Yaitu dengan memberikan pelatihan-pelatihan mendatangkan pelatih dari pulau Jawa.

"Bagaimana menyepuh dan menghaluskan perhiasan supaya lebih rapi juga indah, ini diberikan pelatihan bagi mereka. Dekranasda Sumsel juga siap melibatkan para pengrajin dalam pameran seni kriya," ucapnya.

Sumber : <https://www.liputan6.com/regional/read/4306528/tak-kalah-dari-kotagede-warga-ogan-ilir-juga-terampil-produksi-kerajinan-perak>

B. Penilaian Pengetahuan

SOAL TES URAIAN

No	Soal	Jawaban	Nilai
1	Jelaskan pengertian ekonomi kreatif !	Ekonomi kreatif adalah sebuah konsep bidang perekonomian di era ekonomi yang baru dengan mengutamakan kreativitas dan informasi	40
2	Tuliskan sektor-sektor ekonomi kreatif !	<ol style="list-style-type: none"> 1. Periklanan 2. Arsitektur 3. Kerajinan 4. Desain 5. Fashion 6. Musik 7. Permainan Interaktif 8. Pasar barang Seni 9. Video, film dan fotogrfi 10. Penerbitan dan Percetakan 11. Seni pertunjukkan 12. Layanan computer 13. Televisi dan radio 	60

C. Penilaian Keterampilan

Lembar Observasi Penilaian Kinerja

Nama Sekolah : SMP Negeri 2 Tanjung Raja
Mata Pelajaran : IPS
Kelas/Semester : IX .3/ Genap

No	Nama Siswa	Indikator Penilaian					Jumlah Skor	Nilai Akhir
		Berpatisipasi dalam menyiapkan bahan diskusi	Memberikan pendapat dalam diskusi	Memberikan komentar terhadap hasil kelompok lain	Memberikan pertanyaan	Menulis dengan rapi dan menggunakan EYD yang benar		
1	Apriyadi							
2	Bagas Saputra							
3	Desti Aisyahria							
4	Dimas Alfaridho							
5	Dwita Yolanda Sari							

6	Edo Andre Saputra							
7	Farhatun Mulyassaroh							
8	Fery Perdana							
9	Hamdiwijaya							
10	Ikhsan Pajar Yandika							
11	Ilham Rangga Pratama							
12	Indy Margaretha							
13	Karina							
14	Lira Maretta							
15	Mirawati							
16	Muhammad Agung Zulyansyah							
17	Muhammad Ramadhani							
18	Nadilah							
19	Nopri							
20	Rahmi Oktariani							
21	Resa Amelia Handayani							
22	Ricky							
23	Sahrul Ramadhan							
24	Sella Febriyanti							
25	Septia Elisa							
26	Widia Ramadhani							
27	Wulan Putri							
28	Yayan Permana							
29	Yuni Kurnia Sari							

Keterangan Skor:

4= Baik Sekali

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

