

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Satuan Pendidikan : SMK Negeri 14 Bandung
Mata Pelajaran/Tema : Dasar-dasar Kreatifitas
Kompetensi Dasar : 3.1. dan 4.1.
Materi Pokok : Konsep kreativitas
Kelas/Semester : X/Ganjil
Alokasi Waktu : 4 X 45 Menit / 2 Pertemuan

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran *discovery Learning*, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- 3.1 Memahami konsep kreativitas
- 4.1 Mengkomunikasikan konsep kreativitas

B. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN - 20 Menit (10 Menit/Pertemuan)	
Penguatan Pendidikan Karakter	Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
	Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya,
	Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi konsep kreativitas dalam kehidupan sehari-hari
	Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung
	Pembagian kelompok belajar
KEGIATAN INTI - 140 Menit (70 Menit/Pertemuan)	
Literasi	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi konsep kreativitas melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan) Membaca <ul style="list-style-type: none"> – Membaca berbagai contoh konsep kreativitas Mengamati <p>Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan Memahami konsep kreativitas dan Mengkomunikasikan konsep kreativitas</p>
Critical Thinking	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang Memahami konsep kreativitas dan Mengkomunikasikan konsep kreativitas Misalnya: <ul style="list-style-type: none"> – Apakah konsep kreativitas? – Apa tujuan konsep kreativitas?
Collaboration (Kerja Sama)	<p>Siswa berlatih praktik /mengerjakan tugas halaman buku</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Memahami konsep kreativitas dan Mengkomunikasikan konsep kreativitas ❖ Mengumpulkan data/informasi melalui diskusi kelompok atau kegiatan lain guna menemukan solusi masalah terkait materi pokok yaitu: <ul style="list-style-type: none"> – Peserta didik diminta membuat artikel mengenai konsep kreativitas ❖ Peserta didik diarahkan untuk mengumpulkan dan mengeksplorasi data dari aneka sumber yang akan digunakan untuk menyelesaikan permasalahan di Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
Communication (Komunikasi)	<p>Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok/individu</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi yang dipelajari tersebut dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
Creativity (Kreativitas)	<p>Kesimpulan Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang materi yang dipelajari tersebut. ❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari
PENUTUP - 20 Menit (10 Menit/Pertemuan)	
Peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
Guru	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Memeriksa pekerjaan peserta didik yang selesai dan diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, memberikan penghargaan pada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama yang baik dalam kegiatan pembelajaran. ❖ Mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya.

C. KESEIMPULAN PEMBELAJARAN

Memahami konsep kreativitas dan Mengkomunikasikan konsep kreativitas sangat diperlukan pada kehidupan sehari-hari khususnya pada dunia industri ekonomi kreatif.

D. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
Penilaian Keterampilan : Tes Proyek - Membuat Artikel Mengkomunikasikan konsep kreativitas

Mengetahui,
Kepala SMK Negeri 14 Bandung



Drs. H. Agus Rustiadin, M.M.Pd.
NIP. 19660331 199412 1 001

Bandung, 01 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran,



Sinta Sari Purwanti Dewi, S.Pd
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Satuan Pendidikan : SMK Negeri 14 Bandung
Mata Pelajaran/Tema : Dasar-dasar Kreatifitas
Kompetensi Dasar : 3.2. dan 4.2.
Materi Pokok : Konsep industri kreatif
Kelas/Semester : X/Ganjil
Alokasi Waktu : 4 X 45 Menit / 2 Pertemuan

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran *discovery Learning*, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- 3.2 Memahami konsep industri kreatif
- 4.2 Mengkomunikasikan konsep industri kreatif

B. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN - 20 Menit (10 Menit/Pertemuan)	
Penguatan Pendidikan Karakter	Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
	Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya,
	Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi Konsep Industri Kreatif dalam kehidupan sehari-hari
	Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung
	Pembagian kelompok belajar
KEGIATAN INTI - 140 Menit (70 Menit/Pertemuan)	
Literasi	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi Konsep Industri Kreatif melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan) Membaca <ul style="list-style-type: none"> – Membaca berbagai contoh konsep industri kreatif Mengamati <p>Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan Memahami konsep industri kreatif dan Mengkomunikasikan konsep industri kreatif</p>
Critical Thinking	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang Memahami Memahami konsep industri kreatif dan Mengkomunikasikan konsep industri kreatif Misalnya: <ul style="list-style-type: none"> – Apakah konsep industri kreatif? – Apa tujuan konsep industri kreatif ?
Collaboration (Kerja Sama)	<p>Siswa berlatih praktik /mengerjakan tugas halaman buku</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Memahami konsep industri kreatif dan Mengkomunikasikan konsep industri kreatif ❖ Mengumpulkan data/informasi melalui diskusi kelompok atau kegiatan lain guna menemukan solusi masalah terkait materi pokok yaitu: <ul style="list-style-type: none"> – Peserta didik diminta membuat artikel Memahami konsep industri kreatif dan Mengkomunikasikan konsep industri kreatif ❖ Peserta didik diarahkan untuk mengumpulkan dan mengeksplorasi data dari aneka sumber yang akan digunakan untuk menyelesaikan permasalahan di Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
Communication (Komunikasi)	<p>Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok/individu</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi yang dipelajari tersebut dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
Creativity (Kreativitas)	<p>Kesimpulan Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang materi yang dipelajari tersebut. ❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari
PENUTUP - 20 Menit (10 Menit/Pertemuan)	
Peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
Guru	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Memeriksa pekerjaan peserta didik yang selesai dan diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, memberikan penghargaan pada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama yang baik dalam kegiatan pembelajaran. ❖ Mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya.

C. KESEIMPULAN PEMBELAJARAN

Memahami konsep industri kreatif dan Mengkomunikasikan konsep industri kreatif sangat diperlukan pada kehidupan sehari-hari khususnya pada dunia industri ekonomi kreatif.

D. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
Penilaian Keterampilan : Tes Proyek - Membuat Artikel Konsep Industri Kreatif

Mengetahui,
Kepala SMK Negeri 14 Bandung



Drs. H. Agus Rustiadin, M.M.Pd.
NIP. 19660331 199412 1 001

Bandung, 01 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran,



Sinta Sari Purwanti Dewi, S.Pd
NIP.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Satuan Pendidikan : SMK Negeri 14 Bandung
 Mata Pelajaran/Tema : Dasar-dasar Kreatifitas
 Kompetensi Dasar : 3.3. dan 4.3.
 Materi Pokok : Hubungan kreativitas dengan dengan industri kreatif
 Kelas/Semester : X/Ganjil
 Alokasi Waktu : 4 X 45 Menit / 2 Pertemuan

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran *discovery Learning*, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

3.3 Memahami hubungan kreativitas dengan industri kreatif
 4.3 Mengkomunikasikan hubungan kreativitas dengan industri kreatif

B. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN - 20 Menit (10 Menit/Pertemuan)	
Penguatan Pendidikan Karakter	Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
	Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya,
	Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi Hubungan Kreativitas dengan Industri Kreatif dalam kehidupan sehari-hari
	Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung
	Pembagian kelompok belajar
KEGIATAN INTI - 140 Menit (70 Menit/Pertemuan)	
Literasi	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi Hubungan Kreativitas dengan Industri Kreatif melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan) Membaca <ul style="list-style-type: none"> – Membaca berbagai contoh hubungan kreativitas dengan industri kreatif Mengamati <ul style="list-style-type: none"> – Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan Memahami hubungan kreativitas dengan industri kreatif dan Mengkomunikasikan hubungan kreativitas dengan industri kreatif
Critical Thinking	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang Memahami hubungan kreativitas dengan industri kreatif dan Mengkomunikasikan hubungan kreativitas dengan industri kreatif, misalnya: <ul style="list-style-type: none"> – Apa hubungan kreativitas dengan industri kreatif? – Apa tujuan adanya hubungan kreativitas dengan industri kreatif?
Collaboration (Kerja Sama)	<p>Siswa berlatih praktik /mengerjakan tugas halaman buku</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Memahami hubungan kreativitas dengan industri kreatif dan Mengkomunikasikan hubungan kreativitas dengan industri kreatif ❖ Mengumpulkan data/informasi melalui diskusi kelompok atau kegiatan lain guna menemukan solusi masalah terkait materi pokok yaitu: <ul style="list-style-type: none"> – Peserta didik diminta membuat artikel tentang hubungan kreativitas dengan industri kreatif. ❖ Peserta didik diarahkan untuk mengumpulkan dan mengeksplorasi data dari aneka sumber yang akan digunakan untuk menyelesaikan permasalahan di Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
Communication (Komunikasi)	<p>Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok/individu</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi yang sedang dipelajari dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
Creativity (Kreativitas)	<p>Kesimpulan Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang materi yang sedang dipelajari. ❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemacu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari
PENUTUP - 20 Menit (10 Menit/Pertemuan)	
Peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
Guru	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Memeriksa pekerjaan peserta didik yang selesai dan diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, memberikan penghargaan pada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama yang baik dalam kegiatan pembelajaran. ❖ Mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya.

C. KESEIMPULAN PEMBELAJARAN

Memahami hubungan kreativitas dengan industri kreatif dan Mengkomunikasikan hubungan kreativitas dengan industri kreatif sangat diperlukan pada kehidupan sehari-hari khususnya pada dunia industri ekonomi kreatif.

D. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
 Penilaian Keterampilan : Tes Proyek - Membuat Artikel Hubungan Kreativitas dengan Industri Kreatif

Mengetahui,
Kepala SMK Negeri 14 Bandung



Drs. H. Agus Rustiadin, M.M.Pd.
NIP. 19660331 199412 1 001

Bandung, 01 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran,



Sinta Sari Purwanti Dewi, S.Pd
NIP.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Satuan Pendidikan : SMK Negeri 14 Bandung
 Mata Pelajaran/Tema : Dasar-dasar Kreatifitas
 Kompetensi Dasar : 3.4. dan 4.4.
 Materi Pokok : Bentuk-bentuk pengembangan kreativitas seni
 Kelas/Semester : X/Ganjil
 Alokasi Waktu : 4 X 45 Menit / 2 Pertemuan

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran *discovery Learning*, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

3.4 Memahami bentuk-bentuk pengembangan kreativitas seni
 4.4 Mengkomunikasikan bentuk-bentuk pengembangan kreativitas seni

B. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN - 20 Menit (10 Menit/Pertemuan)

Penguatan Pendidikan Karakter	Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
	Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya,
	Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi Bentuk-bentuk Pengembangan Kreativitas Seni dalam kehidupan sehari-hari
	Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung
	Pembagian kelompok belajar

KEGIATAN INTI - 140 Menit (70 Menit/Pertemuan)

Literasi	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi Bentuk-bentuk Pengembangan Kreativitas Seni melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan, mengolah informasi, mengomunikasikan) Membaca <ul style="list-style-type: none"> – Membaca berbagai contoh bentuk-bentuk pengembangan kreativitas seni Mengamati <ul style="list-style-type: none"> – Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan Memahami bentuk-bentuk pengembangan kreativitas seni dan Mengkomunikasikan bentuk-bentuk pengembangan kreativitas seni
Critical Thinking	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang Memahami bentuk-bentuk pengembangan kreativitas seni dan Mengkomunikasikan bentuk-bentuk pengembangan kreativitas seni, misalnya: <ul style="list-style-type: none"> – Seperti apa bentuk-bentuk pengembangan kreativitas seni? – Apa tujuan dilakukan pengembangan bentuk-bentuk kreativitas seni?
Collaboration (Kerja Sama)	<p>Siswa berlatih praktik /mengerjakan tugas halaman buku</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Memahami bentuk-bentuk pengembangan kreativitas seni dan Mengkomunikasikan bentuk-bentuk pengembangan kreativitas seni ❖ Mengumpulkan data/informasi melalui diskusi kelompok atau kegiatan lain guna menemukan solusi masalah terkait materi pokok yaitu: <ul style="list-style-type: none"> – Peserta didik diminta membuat artikel tentang bentuk-bentuk pengembangan kreativitas seni. ❖ Peserta didik diarahkan untuk mengumpulkan dan mengeksplorasi data dari aneka sumber yang akan digunakan untuk menyelesaikan permasalahan di Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
Communication (Komunikasi)	<p>Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok/individu</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi yang sedang dipelajari dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
Creativity (Kreativitas)	<p>Kesimpulan Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang materi yang sedang dipelajari. ❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemacu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari

PENUTUP - 20 Menit (10 Menit/Pertemuan)

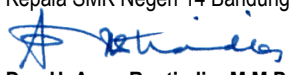
Peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
Guru	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Memeriksa pekerjaan peserta didik yang selesai dan diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, memberikan penghargaan pada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama yang baik dalam kegiatan pembelajaran. ❖ Mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya.

C. KESEIMPULAN PEMBELAJARAN

Memahami bentuk-bentuk pengembangan kreativitas seni dan Mengkomunikasikan bentuk-bentuk pengembangan kreativitas seni sangat diperlukan pada kehidupan sehari-hari khususnya pada dunia industri ekonomi kreatif.

D. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
Penilaian Keterampilan : Tes Proyek - Membuat Artikel Bentuk-bentuk Pengembangan Kreativitas Seni

Mengetahui,
 Kepala SMK Negeri 14 Bandung

Drs. H. Agus Rustiadin, M.M.Pd.
 NIP. 19660331 199412 1 001

Bandung, 01 Juli 2020
 Guru Mata Pelajaran,

Sinta Sari Purwanti Dewi, S.Pd
 NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Satuan Pendidikan : SMK Negeri 14 Bandung
Mata Pelajaran/Tema : Dasar-dasar Kreatifitas
Kompetensi Dasar : 3.5. dan 4.5.
Materi Pokok : Prinsip-prinsip kreativitas seni
Kelas/Semester : X/Ganjil
Alokasi Waktu : 4 X 45 Menit / 2 Pertemuan

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran *discovery Learning*, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- 3.5 Menerapkan prinsip-prinsip kreativitas seni
- 4.5 Mengeksplorasi prinsip-prinsip kreativitas seni

B. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN


KEGIATAN PENDAHULUAN - 20 Menit (10 Menit/Pertemuan)	
Penguatan Pendidikan Karakter	Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
	Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya,
	Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi Prinsip-prinsip Kreativitas Seni dalam kehidupan sehari-hari
	Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung
	Pembagian kelompok belajar
KEGIATAN INTI - 140 Menit (70 Menit/Pertemuan)	
Literasi	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi Prinsip-prinsip Kreativitas Seni melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan, mengolah informasi, mengomunikasikan) <p>Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> – Membaca berbagai contoh Prinsip-prinsip Kreativitas Seni <p>Mengamati</p> <p>Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan Menerapkan prinsip-prinsip kreativitas seni dan Mengeksplorasi prinsip-prinsip kreativitas seni</p>
Critical Thinking	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang Menerapkan prinsip-prinsip kreativitas seni dan Mengeksplorasi prinsip-prinsip kreativitas seni, misalnya: <ul style="list-style-type: none"> – Seperti apa Prinsip-prinsip Kreativitas Seni? – Apa tujuan Prinsip-prinsip Kreativitas Seni?
Collaboration (Kerja Sama)	<p>Siswa berlatih praktik /mengerjakan tugas halaman buku</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Menerapkan prinsip-prinsip kreativitas seni dan Mengeksplorasi prinsip-prinsip kreativitas seni ❖ Mengumpulkan data/informasi melalui diskusi kelompok atau kegiatan lain guna menemukan solusi masalah terkait materi pokok yaitu: <ul style="list-style-type: none"> – Peserta didik diminta membuat artikel tentang Prinsip-prinsip Kreativitas Seni. ❖ Peserta didik diarahkan untuk mengumpulkan dan mengeksplorasi data dari aneka sumber yang akan digunakan untuk menyelesaikan permasalahan di Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
Communication (Komunikasi)	<p>Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok/individu</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi yang sedang dipelajari dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
Creativity (Kreativitas)	<p>Kesimpulan Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang materi yang sedang dipelajari. ❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari
PENUTUP - 20 Menit (10 Menit/Pertemuan)	
Peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
Guru	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Memeriksa pekerjaan peserta didik yang selesai dan diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, memberikan penghargaan pada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama yang baik dalam kegiatan pembelajaran. ❖ Mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya.

C. KESEIMPULAN PEMBELAJARAN

Menerapkan prinsip-prinsip kreativitas seni dan Mengeksplorasi prinsip-prinsip kreativitas seni sangat diperlukan pada kehidupan sehari-hari khususnya pada dunia industri ekonomi kreatif.

D. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
Penilaian Keterampilan : Tes Proyek - Membuat Artikel Prinsip-prinsip Kreativitas Seni

Mengetahui,
Kepala SMK Negeri 14 Bandung

Drs. H. Agus Rustiadin, M.M.Pd.
NIP. 19660331 199412 1 001

Bandung, 01 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran,

Sinta Sari Purwanti Dewi, S.Pd
NIP.