

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	:	SMK Negeri 1 Solok
Bidang Keahlian	:	Seni dan Industri Kreatif
Program Keahlian	:	Seni Broadcasting dan Film
Kompetensi Keahlian	:	Produksi dan Siaran Program Televisi
Mata Pelajaran	:	Dasar Seni Audio Visual
Kelas / Semester	:	X (Sepuluh) / 1 (Ganjil)
Tahun Pelajaran	:	2020/2021
Alokasi Waktu	:	3 x 3 x 45 menit
KD 3.2	:	Menganalisis Estetika Seni Audio Visual
KD 4.2	:	Menalar Estetika Seni Audio Visual

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui membaca modul yang dikirimkan guru peserta didik dapat memahami pengertian estetika seni audio visual secara mandiri, serta dapat mengidentifikasi estetika seni audio visual dengan penuh percaya diri.

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pembelajaran dilakukan secara DARING

Kegiatan Pendahuluan

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran via *whatsapp*
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin melalui aplikasi *Google Classroom*
- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari melalui aplikasi *Google Classroom*
- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung melalui aplikasi *Google Classroom*.

Kegiatan Inti

Pertemuan 1

- Guru menampilkan modul tentang estetika seni audio visual melalui *google classroom*.
- Guru menugaskan Peserta didik membaca modul yang sudah dikirim melalui *google classroom (mandiri)*
- Guru menugaskan siswa untuk mencari referensi di google. (*rasa ingin tahu*)
- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami via *whatsapp* dan email
- Guru memberikan penjelasan tentang pertanyaan-pertanyaan yang diajukan melalui *whatsapp* dan *google classroom*
- Peserta didik membuat ringkasan materi. (*mandiri*)
- Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai estetika seni audio visual (*rasa percaya diri*)

Pertemuan 2

- Guru menampilkan modul tentang estetika seni audio visual melalui *google classroom*.
- Guru menugaskan Peserta didik membaca modul yang sudah dikirim melalui *google classroom (mandiri)*
- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami via *whatsapp* dan *email*.
- Guru memberikan penjelasan tentang pertanyaan-pertanyaan yang diajukan melalui *whatsapp* dan *email*
- Guru menugaskan Peserta didik mengidentifikasi estetika seni audio visual. (*rasa percaya diri*)

Pertemuan 3

- Guru menampilkan modul tentang estetika seni audio visual melalui *google classroom*.
- Guru menugaskan Peserta didik membaca modul yang sudah dikirim melalui *google classroom (mandiri)*
- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami via *whatsapp* dan *email*.
- Guru menugaskan Peserta didik mempresentasikan tentang identifikasi

estetika seni audio visual (*kerjasama dan penuh tanggung jawab*)
(*membuat vlog*)

Kegiatan Penutup

- Peserta didik menerima respon dari guru terkait pengerjaan tugas / soal untuk selanjutnya diserahkan kembali melalui link yang sudah disediakan di *google classroom*.
- Berdoa atas selesainya pembelajaran.
- Guru memeriksa pekerjaan Peserta didik yang selesai dan meresponnya kembali melalui *google classroom*.

C. Asesmen

1. Teknik dan Instrumen Penilaian (terlampir)

Aspek yang Dinilai	Jenis/Teknik Penilaian	Instrumen
Sikap	<ul style="list-style-type: none">• Pengamatan melalui <i>timestamp</i> saat mulai pembelajaran• Kerja keras dan tanggungjawab dapat dilihat dari kelengkapan dalam mengerjakan tugas/soal	Bertanggung jawab Kreatif jujur
Pengetahuan	Tes <ul style="list-style-type: none">• Tertulis (pilihan ganda dan uraian) dengan menggunakan ujian online yang sudah disiapkan melalui <i>google classroom</i>• Observasi diskusi di forum diskusi yang ada dalam <i>google classroom</i>	<ul style="list-style-type: none">• Soal tes tertulis (terlampir)• Form observasi diskusi (terlampir)

Keterampilan	Tes <ul style="list-style-type: none">• Kinerja praktik• Portofolio	<ul style="list-style-type: none">• Lembar penilaian praktik berkelompok (terlampir)• Lembar penilaian portofolio
--------------	--	--

Divalidasi oleh
Waka Kurikulum

Solok, Juli 2020
Guru Yang Bersangkutan

WILMAFATRA, M.Pd
NIP. 19740301 200604 2 010

WIWI ANITA FITRI, SST

Mengetahui,
Kepala sekolah

Drs. EFIZAL ARIFIN
NIP. 19660226 199203 1 005

LAMPIRAN

I. Teknik dan Instrumen Penilaian

a. Teknik dan Instrumen Penilaian

1) Penilaian Pengetahuan

Kisi Kisi dan Soal

No	Kompetensi Dasar	IPK	Indikator soal	Jenis Soal	Soal	Skor
1	3.2 Menganalisis estetika seni audio visual	3.2.1 Memahami estetika seni audio visual	Peserta didik dapat mengetahui pengertian estetika seni audio visual	Tulis	1. Jelaskan pengertian dari estetika dan seni !	15
		3.2.2 Menjelaskan estetika seni audio visual	Peserta didik dapat menjelaskan dan mengklasifikasi estetika seni audio visual		2. Sebutkan contoh dari : - Seni audio - Seni visual - Seni audio visual	15
		3.2.3 Mengklasifikasi estetika seni audio visual			3. Berdasarkan penikmatnya, pembagian seni dibagi menjadi lima cabang, coba jelaskan kelima cabang tersebut !	20
					4. Coba kamu jelaskan bagaimana estetika seni sebuah program acara televisi !	25
					5. Coba kamu jelaskan bagaimana estetika seni sebuah program acara radio	25

2) Penilaian Keterampilan

KD	IPK	Soal
4.2 Menalar estetika seni audio visual	4.2.1 Mengidentifikasi estetika seni audio visual 4.2.2 Menguraikan estetika seni audio visual 4.2.3 Menunjukkan estetika seni audio visual	Buatlah presentasi tentang identifikasi estetika seni audio visual !

Instrumen Penilaian Keterampilan (diskusi dan presentasi)

Kelompok :

Nama Peserta didik :

No	Aspek Yang Dinilai	Skor				Ket
		1	2	3	4	
DISKUSI						
1	Ketepatan menjawab pertanyaan					4 = Tepat
2	Komunikatif					3 = Cukup Tepat
3	Kecepatan/durasi menjawab					2 = Kurang Tepat
4	Memberikan kesimpulan diskusi					1 = Tidak tepat
PRESENTASI						
2	Kerjasama Kelompok					4 = Sangat Baik
	Performa presentasi					3 = Baik
	Kekompakan proses diskusi					2 = Cukup baik
	Toleransi					1 = Kurang baik

Keterangan :

No.	Aspek yang dinilai	Penilaian
1.	Ketepatan menjawab pertanyaan	Peserta didik memperoleh skor : 1 = apabila hanya 1 aspek terpenuhi 2 = apabila hanya 2 aspek terpenuhi 3 = apabila hanya 3 aspek terpenuhi 4 = apabila hanya 4 aspek terpenuhi
2.	Komunikatif	
3.	Kecepatan/durasi menjawab	
4.	Memberikan kesimpulan diskusi	

Rubrik Penilaian

Nilai ketrampilan yang diperoleh Peserta didik dihitung dengan rumus :

$$\text{Total Skor} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimum}} \times 4$$

b. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Bagi siswa yang tidak tuntas mencapai KKM 75, maka akan dilakukan remedial baik secara individu maupun klasikal dengan ketentuan sebagai berikut :

- 75% tidak mencapai KKM : Remedial klasikal
- 25% tidak mencapai KKM : Remedial Individu

b. Pengayaan

Bagi peserta didik yang tuntas mencapai KKM, apabila masih ada waktu, diberikan tugas tambahan sesuai topik yang dipelajari, sebagai tambahan ilmu bagi mereka yang lebih cepat dalam menyelesaikan tugasnya.

II. Materi Pembelajaran

1. PENGERTIAN ESTETIKA SENI AUDIO VISUAL

Estetika adalah salah satu cabang filsafat yang membahas keindahan. ... Pembahasan lebih lanjut mengenai estetika adalah sebuah filosofi yang mempelajari nilai-nilai sensoris yang kadang dianggap sebagai penilaian terhadap sentimen dan rasa. Estetika merupakan cabang yang sangat dekat dengan filosofi seni.

Seni adalah ungkapan perasaan pencipta yang disampaikan kepada orang lain agar mereka dapat merasakan apa yang dirasakan pelukis. Seni adalah segala manifestasi batin dan pengalaman estetis dengan menggunakan media bidang, garis, warna, tekstur, volume dan gelap terang.

Pengertian Seni Audio (Auditory Art)

Seni audio adalah seni yang dapat dinikmati dengan indra pendengaran (telinga). Contoh seni audio adalah sebagai berikut:

Seni musik, yaitu seni yang dapat dinikmati melalui nada. Misalnya, pertunjukan gamelan atau piano.

Seni sastra, yaitu seni yang dapat dinikmati melalui kata. Misalnya, pembacaan

puisi atau drama.

Seni suara, yaitu seni yang dapat dinikmati melalui nada dan kata. Misalnya, pertunjukan band.

Pengertian Seni Visual (Visual Art)

Seni visual adalah seni yang dapat dinikmati dengan indra penglihatan (mata). Contoh seni visual antara lain sebagai berikut.

Seni dua dimensi yang meliputi garis, cahaya, warna, bentuk, dan gerak. Misalnya, senilukis, senigrafis, dan sinematografi.

Seni tiga dimensi yang meliputi ruang dan wujud yang bias dicoba. Misalnya, seni patung, arsitektur, seni tari, dan pantomim.

Pengertian Seni Audiovisual (Auditory Visual Art)

Seni audiovisual yaitu seni yang dapat dinikmati oleh indra pendengaran dan penglihatan. Contoh seni audio visual antara lain sebagai berikut.

Seni tari merupakan perpaduan gerak dan nada.

Seni drama merupakan perpaduan gerak, kata, dan visual.

Seni opera merupakan perpaduan gerak, nada, dan visual.

Pembagian seni secara umum berdasarkan penikmatannya dibagi menjadi lima cabang, yaitu sebagai berikut.

1. Seni Rupa

Karya seni rupa dapat dinikmati dengan indra penglihatan (visual) dan peraba. Seni rupa biasanya memanfaatkan unsure garis, bidang, warna, tekstur, dan volume. Contoh hasil karya seni rupa adalah lukisan, kaligrafi, poster, reklame, spanduk, patung, diorama, kursi, meja, seni grafis, dan seni kerajinan.

2. Seni Musik

Karya seni musik dapat dinikmati dengan indra pendengaran (audio) yang dibentuk dari unsur nada dan bunyi dalam alat musik, suara manusia (vokal), atau gabungan keduanya.

3. Seni Tari

Seni tari adalah seni yang diwujudkan melalui gerak, ruang, waktu, irama, wirasa, wiraga, dan susunan unsur gerakan anggota tubuh secara teratur dan menurut pola-pola tertentu sehingga menimbulkan gerakan yang indah dan memesona. Karya seni ini dapat dinikmati dengan indra penglihatan dan indra pendengaran (audiovisual).

4. Seni Teater

Seni teater adalah seni yang memadukan unsur gerakan dan kata. Biasanya dalam teater terdapat naskah, penokohan, latar tempat, dan alat pengiring. Seni teater dapat dinikmati dengan indra penglihatan dan pendengaran (audiovisual). Contoh teater terkenal adalah Teater Koma.

5. Seni Sastra

Seni sastra adalah seni yang mengungkapkan pengalaman jiwa dan perasaan dalam bentuk bahasa, tulisan, dan kalimat yang mengandung nilai estetis untuk mendapatkan kepuasan rohaniah. Bentuk karya sastra dapat berupa prosa (struktur bahasanya bebas), puisi (struktur bahasanya terikat/berima), dan drama (struktur bahasanya disusun dalam bentuk lakon atau cerita).

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	:	SMK Negeri 1 Solok
Bidang Keahlian	:	Seni dan Industri Kreatif
Program Keahlian	:	Seni Broadcasting dan Film
Kompetensi Keahlian	:	Produksi dan Siaran Program Televisi
Mata Pelajaran	:	Dasar Seni Audio Visual
Kelas / Semester	:	X (Sepuluh) / 1 (Ganjil)
Tahun Pelajaran	:	2020/2021
Alokasi Waktu	:	5 x 3JP x 45 menit
KD 3.3	:	Mengklasifikasi jenis-jenis media audio visual
KD 4.3	:	Menalar jenis-jenis media audio visual

D. Tujuan Pembelajaran

Melalui membaca modul yang dikirimkan guru peserta didik dapat memahami jenis - jenis media audio visual secara mandiri, serta dapat mengklasifikasikan media audio visual dengan penuh percaya diri.

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pembelajaran dilakukan secara DARING

Kegiatan Pendahuluan

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran via *whatsapp*
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin melalui aplikasi *Google Classroom*
- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari melalui aplikasi *Google Classroom*
- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung melalui aplikasi *Google Classroom*.

Kegiatan Inti

Pertemuan 1

- Guru menampilkan modul tentang klasifikasi media audio visual melalui *google classroom*.
- Guru menugaskan Peserta didik membaca modul yang sudah dikirim melalui *google classroom (mandiri)*
- Guru menugaskan peserta didik untuk mencari referensi lain di google. (*rasa ingin tahu*)
- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami melalui *whatsapp* dan *email*
- Guru memberikan penjelasan tentang pertanyaan-pertanyaan yang diajukan melalui *whatsapp* dan *google classroom*
- Peserta didik membuat ringkasan materi. (*mandiri*)
- Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai klasifikasi media audio visual (*rasa percaya diri*)

Pertemuan 2

- Guru menampilkan modul tentang karakteristik media audio visual melalui *google classroom*.
- Guru menugaskan Peserta didik membaca modul yang sudah dikirim melalui *google classroom (mandiri)*
- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami melalui *whatsapp* dan *email*.
- Guru memberikan penjelasan tentang pertanyaan-pertanyaan yang diajukan melalui *whatsapp* dan *email*
- Guru menugaskan Peserta didik mengklasifikasikan media audio visual. (*rasa percaya diri*)

Pertemuan 3

- UH 1

Pertemuan 4

- Guru menampilkan modul tentang fungsi media audio visual melalui *google classroom*.
- Guru menugaskan Peserta didik membaca modul yang sudah dikirim melalui *google classroom (mandiri)*
- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami melalui

whatsapp dan email.

- Guru menugaskan Peserta didik mencari referensi lain tentang fungsi media audio visual (*penuh tanggung jawab*)

Pertemuan 5

- Guru menugaskan Peserta didik membaca modul yang sudah dikirim sebelumnya melalui *google classroom* (*mandiri*)
- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami melalui *whatsapp dan email.*
- Guru menugaskan Peserta didik untuk mengeluarkan pendapat tentang perbandingan media televisi dengan media sosial sesuai perkembangan saat ini (*percaya diri dan penuh tanggung jawab*)

Kegiatan Penutup

- Peserta didik menerima respon dari guru terkait pengerjaan tugas / soal untuk selanjutnya diserahkan kembali melalui link yang sudah disediakan di *google classroom.*
- Berdoa atas selesainya pembelajaran.
- Guru memeriksa pekerjaan Peserta didik yang selesai dan meresponnya kembali melalui *google classroom.*

F. Asesmen

2. Teknik dan Instrumen Penilaian (terlampir)

Aspek yang Dinilai	Jenis/Teknik Penilaian	Instrumen
Sikap	<ul style="list-style-type: none">• Pengamatan melalui <i>timestamp</i> saat mulai pembelajaran• Kerja keras dan tanggungjawab dapat dilihat dari kelengkapan dalam mengerjakan tugas/soal	Bertanggung jawab Kreatif jujur
Pengetahuan	Tes <ul style="list-style-type: none">• Tertulis (pilihan ganda dan uraian) dengan menggunakan ujian online yang sudah disiapkan melalui <i>google classroom</i>• Observasi diskusi di forum	<ul style="list-style-type: none">• Soal tes tertulis (terlampir)• Form observasi diskusi (terlampir)

	diskusi yang ada dalam <i>google classroom</i>	
Keterampilan	Tes <ul style="list-style-type: none"> • Kinerja praktik • Portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar penilaian praktik berkelompok (terlampir) • Lembar penilaian portofolio

Divalidasi oleh
Waka Kurikulum

Solok, Juli 2020
Guru Yang Bersangkutan

WILMAFATRA, M.Pd
NIP. 19740301 200604 2 010

WIWI ANITA FITRI, SST

Mengetahui,
Kepala sekolah

Drs. EFIZAL ARIFIN
NIP. 19660226 199203 1 005

LAMPIRAN

III. Teknik dan Instrumen Penilaian

c. Teknik dan Instrumen Penilaian

3) Penilaian Pengetahuan

Kisi Kisi dan Soal

No	Kompetensi Dasar	IPK	Indikator soal	Jenis Soal	Soal	Skor
1	3.3 Mengklasifikasi jenis-jenis media audio visual	3.3.1 Mengklasifikasi jenis-jenis media audio visual	Peserta didik dapat mengetahui jenis - jenis media audio visual	Tulis	6. Jelaskan pengertian media audio visual !	15
		3.3.2 Menjelaskan fungsi media audio visual	Peserta didik dapat menjelaskan fungsi media audio visual		7. Jelaskan dua jenis media audio visual beserta contohnya !	20
					8. Sebutkan empat karakteristik teknologi media audio visual !	20
					9. Sebutkan fungsi media audio visual dalam kehidupan !	20
10. Sebutkan kelebihan dan kekurangan media audio visual	25					

4) Penilaian Keterampilan

KD	IPK	Soal
4.3 Menalar jenis – jenis media audio visual	4.3.1 Menunjukkan jenis-jenis media audio visual	Sekarang ini begitu banyak media audio visual yang bisa kita manfaatkan dalam mencari berbagai informasi. Tidak hanya media televisi, berbagai media sosial juga dengan mudah kita manfaatkan untuk mendapatkan informasi yang ingin kita dapatkan. Analisislah kelebihan dan kelemahan dari media audio visual yang sering kita gunakan dalam kehidupan sehari-hari, dilihat dari sisi konten, manfaat, dan kemudahan aksesnya !

Instrumen Penilaian Keterampilan (diskusi dan presentasi)

Kelompok :

Nama Peserta didik :

No	Aspek Yang Dinilai	Skor				Ket
		1	2	3	4	
DISKUSI						
1	Ketepatan menjawab pertanyaan					4 = Tepat
2	Komunikatif					3 = CukupTepat
3	Kecepatan/durasi menjawab					2 = Kurang Tepat
4	Memberikan kesimpulan diskusi					1 = Tidak tepat
PRESENTASI						
2	Kerjasama Kelompok					4 = Sangat Baik
	Performa presentasi					3 = Baik
	Kekompakan proses diskusi					2 = Cukup baik
	Toleransi					1 = Kurang baik

Keterangan :

No.	Aspek yang dinilai	Penilaian
1.	Ketepatan menjawab pertanyaan	Peserta didik memperoleh skor : 1 = apabila hanya 1 aspek terpenuhi
2.	Komunikatif	

3.	Kecepatan/durasi menjawab	2 = apabila hanya 2 aspek terpenuhi
4.	Memberikan kesimpulan diskusi	3 = apabila hanya 3 aspek terpenuhi 4 = apabila hanya 4 aspek terpenuhi

Rubrik Penilaian

Nilai ketrampilan yang diperoleh Peserta didik dihitung dengan rumus :

$$\text{Total Skor} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimum}} \times 4$$

d. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Bagi siswa yang tidak tuntas mencapai KKM 75, maka akan dilakukan remedial baik secara individu maupun klasikal dengan ketentuan sebagai berikut :

- 75% tidak mencapai KKM : Remedial klasikal
- 25% tidak mencapai KKM : Remedial Individu

b. Pengayaan

Bagi peserta didik yang tuntas mencapai KKM, apabila masih ada waktu, diberikan tugas tambahan sesuai topik yang dipelajari, sebagai tambahan ilmu bagi mereka yang lebih cepat dalam menyelesaikan tugasnya.

IV. Materi Pembelajaran

MENGLASIFIKASI JENIS-JENIS MEDIA AUDIO VISUAL

Pengertian Media Audio-Visual

Media audio-visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media auditif (mendengar) dan visual (melihat).

Media audio-visual terdiri atas audio-visual diam, yaitu media yang menampilkan suara dan gambar diam seperti film bingkai suara (sound slide), film rangkai suara. Audio-visual gerak, yaitu media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak seperti film suara dan video cassette. Dan dilihat dari segi keadaannya, media audio visual dibagi menjadi audio visual murni yaitu

unsur suara maupun unsur gambar berasal dari suatu sumber seperti film audio cassette. Sedangkan audio visual tidak murni yaitu unsur suara dan gambarnya berasal dari sumber yang berbeda, misalnya film bingkai suara yang unsur gambarnya bersumber dari slide proyektor dan unsur suaranya berasal dari tape recorder.

Adapun jenis-jenis media audio visual adalah sebagai berikut:

1. Audio-Visual Murni

Audio-visual murni atau sering disebut dengan audio-visual gerak yaitu media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak, unsur suara maupun unsur gambar tersebut berasal dari suatu sumber.

a. Film Bersuara

Film bersuara ada berbagai macam jenis, ada yang digunakan untuk hiburan seperti film komersial yang diputar di bioskop-bioskop. Akan tetapi, film bersuara yang dimaksud dalam pembahasan ini ialah film sebagai alat pembelajaran. Film merupakan media yang amat besar kemampuannya dalam membantu proses belajar mengajar. Film yang baik adalah film yang dapat memenuhi kebutuhan siswa sehubungan dengan apa yang dipelajari. Film yang baik memiliki ciri-ciri sebagai berikut:

- a) Sesuai dengan tema pembelajaran
- b) Dapat menarik minat siswa
- c) Benar dan autentik
- d) Up to date dalam setting, pakaian dan lingkungan
- e) Sesuai dengan tingkat kematangan siswa
- f) Perbendaharaan bahasa yang benar.

b. Video

Video sebagai media audio-visual yang menampilkan gerak, semakin lama semakin populer dalam masyarakat kita. Pesan yang disajikan bisa bersifat fakta maupun fiktif, bisa bersifat informative, edukatif maupun instruksional. Sebagian besar tugas film dapat digantikan oleh video. Tapi tidak berarti bahwa video akan menggantikan kedudukan film. Media video merupakan salah satu jenis media audio visual, selain film yang banyak dikembangkan untuk keperluan pembelajaran.

c. Televisi

Selain film dan video, televisi adalah media yang menyampaikan pesan-pesan pembelajaran secara audio-visual dengan disertai unsur gerak.

2. Audio-Visual tidak murni

Audio Visual tidak murni yaitu media yang unsur suara dan gambarnya berasal dari sumber yang berbeda. Audio-visual tidak murni ini sering disebut juga dengan audio-visual diam plus suara yaitu media yang menampilkan suara dan gambar diam seperti Sound slide (Film bingkai suara). Slide atau filmstrip yang ditambah dengan suara bukan alat audio-visual yang lengkap, karena suara dan rupa berada terpisah, oleh sebab itu slide atau filmstrip termasuk media audio-visual saja atau media visual diam plus suara. Gabungan slide (film bingkai) dengan tape audio adalah jenis system multimedia yang paling mudah diproduksi. Media pembelajaran gabungan slide dan tape dapat digunakan pada berbagai lokasi dan untuk berbagai tujuan pembelajaran yang melibatkan gambar-gambar guna menginformasikan atau mendorong lahirnya respon emosional.

Karakteristik Media Audio-Visual

Karakteristik media audio-visual adalah memiliki unsur suara dan unsur gambar. Alat-alat audio visual merupakan alat-alat audible artinya dapat didengar dan alat-alat yang visible artinya dapat dilihat. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi dua jenis media yaitu media audio dan visual. Pengajaran melalui audio-visual jelas bercirikan pemakaian perangkat keras selama proses belajar, seperti mesin proyektor film, tape recorder, dan proyektor visual yang lebar.

Karakteristik atau ciri-ciri utama teknologi media audio-visual adalah sebagai berikut:

1. Mereka biasanya bersifat linier
2. Mereka biasanya menyajikan visual yang dinamis

3. Mereka digunakan dengan cara yang telah ditetapkan sebelumnya oleh perancang/pembuatnya
4. Mereka merupakan representasi fisik dari gagasan real atau gagasan abstrak
5. Mereka dikembangkan menurut prinsip psikologis behaviorisme dan kognitif
6. Umumnya mereka berorientasi kepada guru dengan tingkat pelibatan interaktif murid yang rendah.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	:	SMK Negeri 1 Solok
Bidang Keahlian	:	Seni dan Industri Kreatif
Program Keahlian	:	Seni Broadcasting dan Film
Kompetensi Keahlian	:	Produksi dan Siaran Program Televisi
Mata Pelajaran	:	Dasar Seni Audio Visual
Kelas / Semester	:	X (Sepuluh) / 1 (Ganjil)
Tahun Pelajaran	:	2020/2021
Alokasi Waktu	:	5 x 3JP x 45 menit
KD 3.4	:	Mengklasifikasi format/genre media audio visual
KD 4.4	:	Menalar format/genre media audio visual

G. Tujuan Pembelajaran

Melalui membaca modul yang dikirimkan guru peserta didik dapat memahami jenis - jenis format/genre media audio visual secara mandiri, serta dapat mengklasifikasikan jenis – jenis format/genre media audio visual dengan penuh percaya diri.

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pembelajaran dilakukan secara DARING

Kegiatan Pendahuluan

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran via *whatsapp*
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin melalui aplikasi *Google Classroom*
- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari melalui aplikasi *Google Classroom*
- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan

saat itu.

- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung melalui aplikasi *Google Classroom*.

Kegiatan Inti

Pertemuan 1

- Guru menampilkan modul tentang klasifikasi format/genre media audio visual melalui *google classroom*.
- Guru menugaskan Peserta didik membaca modul yang sudah dikirim melalui *google classroom (mandiri)*
- Guru menugaskan peserta didik untuk mencari referensi lain di google. (*rasa ingin tahu*)
- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami melalui *whatsapp* dan *email*
- Guru memberikan penjelasan tentang pertanyaan-pertanyaan yang diajukan melalui *whatsapp* dan *google classroom*
- Peserta didik membuat ringkasan materi. (*mandiri*)

Pertemuan 2

- Guru menampilkan modul tentang klasifikasi format/genre media audio visual melalui *google classroom*.
- Guru menugaskan Peserta didik membaca kembali modul yang sudah dikirim melalui *google classroom (mandiri)*
- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami melalui *whatsapp* dan *email*.
- Guru memberikan penjelasan tentang pertanyaan-pertanyaan yang diajukan melalui *whatsapp* dan *email*
- Guru menugaskan Peserta didik mengklasifikasikan format/genre media audio visual. (*rasa percaya diri*)
- Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai klasifikasi format/genre media audio visual (*rasa percaya diri*)

Pertemuan 3

- Guru menugaskan Peserta didik membaca kembali modul klasifikasi format/genre media audio visual yang sudah dikirim melalui *google classroom (mandiri)*
- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami melalui *whatsapp* dan *email*.

- Guru menugaskan Peserta didik mencari contoh program acara televisi sesuai dengan format/genre acara televisi tersebut (*percaya diri dan penuh tanggung jawab*)

Pertemuan 4

- Guru menampilkan modul tentang mengenal jenis format file media audio visual melalui *google classroom*.
- Guru menugaskan Peserta didik membaca modul yang sudah dikirim melalui *google classroom* (*mandiri*)
- Guru menugaskan peserta didik untuk mencari referensi lain di google. (*rasa ingin tahu*)
- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami melalui *whatsapp* dan *email*
- Guru memberikan penjelasan tentang pertanyaan-pertanyaan yang diajukan melalui *whatsapp* dan *google classroom*
- Peserta didik membuat ringkasan materi. (*mandiri*)

Pertemuan 5

- Guru menugaskan Peserta didik membaca kembali modul yang sudah dikirim melalui *google classroom* (*mandiri*)
- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami melalui *whatsapp* dan *email*
- Guru memberikan penjelasan tentang pertanyaan-pertanyaan yang diajukan melalui *whatsapp* dan *google classroom*
- Peserta didik melanjutkan membuat ringkasan materi. (*mandiri*)

Kegiatan Penutup

- Peserta didik menerima respon dari guru terkait pengerjaan tugas / soal untuk selanjutnya diserahkan kembali melalui link yang sudah disediakan di *google classroom*.
- Berdoa atas selesainya pembelajaran.
- Guru memeriksa pekerjaan Peserta didik yang selesai dan meresponnya kembali melalui *google classroom*.

I. Asesmen

3. Teknik dan Instrumen Penilaian (terlampir)

Aspek yang Dinilai	Jenis/Teknik Penilaian	Instrumen
--------------------	------------------------	-----------

Sikap	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan melalui <i>timestamp</i> saat mulai pembelajaran • Kerja keras dan tanggungjawab dapat dilihat dari kelengkapan dalam mengerjakan tugas/soal 	Bertanggung jawab Kreatif jujur
Pengetahuan	<p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis (pilihan ganda dan uraian) dengan menggunakan ujian online yang sudah disiapkan melalui <i>google classroom</i> • Observasi diskusi di forum diskusi yang ada dalam <i>google classroom</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Soal tes tertulis (terlampir) • Form observasi diskusi (terlampir)
Keterampilan	<p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kinerja praktik • Portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar penilaian praktik berkelompok (terlampir) • Lembar penilaian portofolio

Divalidasi oleh
Waka Kurikulum

Solok, Juli 2020
Guru Yang Bersangkutan

WILMAFATRA, M.Pd
NIP. 19740301 200604 2 010

WIWI ANITA FITRI, SST

Mengetahui,
Kepala sekolah

Drs. EFIZAL ARIFIN
NIP. 19660226 199203 1 005

LAMPIRAN

V. Teknik dan Instrumen Penilaian

e. Teknik dan Instrumen Penilaian

5) Penilaian Pengetahuan

Kisi Kisi dan Soal

No	Kompetensi Dasar	IPK	Indikator soal	Jenis Soal	Soal	Skor
1	3.4 Mengklasifikasi format/genre media audio visual	3.4.1 Menjelaskan format / genre media audio visual	Peserta didik dapat menjelaskan jenis - jenis format/genre media audio visual	Tulis	11. Apa yang dimaksud dengan format acara televisi ?	20
		3.4.2 Mengklasifikasi format / genre media audio visual	Peserta didik dapat mengklasifikasikan format/genre media audio visual		12. Buatlah bagan format acara televisi !	20
					13. Dari bagan di atas jelaskanlah tiga format acara televisi tersebut !	30
					14. Sebutkan jenis-jenis format file audio, format file video, dan format file grafis ! (masing-masing 3 buah)	30

6) Penilaian Keterampilan

KD	IPK	Soal
4.4 Menalar format/genre	4.4.1 Mengoreksi format / genre media audio	Carilah contoh program acara televisi sesuai dengan bagan format acara

media audio visual	visual 4.4.2 Memilah format / genre media audio visual	televisi, Masing-masing format/genre nya 2 (dua) buah contoh program acara, tuliskan juga nama stasiun televisi yang menayangkan program tersebut !
-----------------------	--	---

Instrumen Penilaian Ketrampilan (diskusi dan presentasi)

Kelompok :

Nama Peserta didik :

No	Aspek Yang Dinilai	Skor				Ket
		1	2	3	4	
DISKUSI						
1	Ketepatan menjawab pertanyaan					4 = Tepat
2	Komunikatif					3 = CukupTepat
3	Kecepatan/durasi menjawab					2 = Kurang Tepat
4	Memberikan kesimpulan diskusi					1 = Tidak tepat
PRESENTASI						
2	Kerjasama Kelompok					4 = Sangat Baik
	Performa presentasi					3 = Baik
	Kekompakan proses diskusi					2 = Cukup baik
	Toleransi					1 = Kurang baik

Keterangan :

No.	Aspek yang dinilai	Penilaian
1.	Ketepatan menjawab pertanyaan	Peserta didik memperoleh skor : 1 = apabila hanya 1 aspek terpenuhi 2 = apabila hanya 2 aspek terpenuhi 3 = apabila hanya 3 aspek terpenuhi 4 = apabila hanya 4 aspek terpenuhi
2.	Komunikatif	
3.	Kecepatan/durasi menjawab	
4.	Memberikan kesimpulan diskusi	

Rubrik Penilaian

Nilai ketrampilan yang diperoleh Peserta didik dihitung dengan rumus :

$$\text{Total Skor} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimum}} \times 4$$

f. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Bagi siswa yang tidak tuntas mencapai KKM 75, maka akan dilakukan remedial baik secara individu maupun klasikal dengan ketentuan sebagai berikut :

- 75% tidak mencapai KKM : Remedial klasikal
- 25% tidak mencapai KKM : Remedial Individu

b. Pengayaan

Bagi peserta didik yang tuntas mencapai KKM, apabila masih ada waktu, diberikan tugas tambahan sesuai topik yang dipelajari, sebagai tambahan ilmu bagi mereka yang lebih cepat dalam menyelesaikan tugasnya.

VI. Materi Pembelajaran

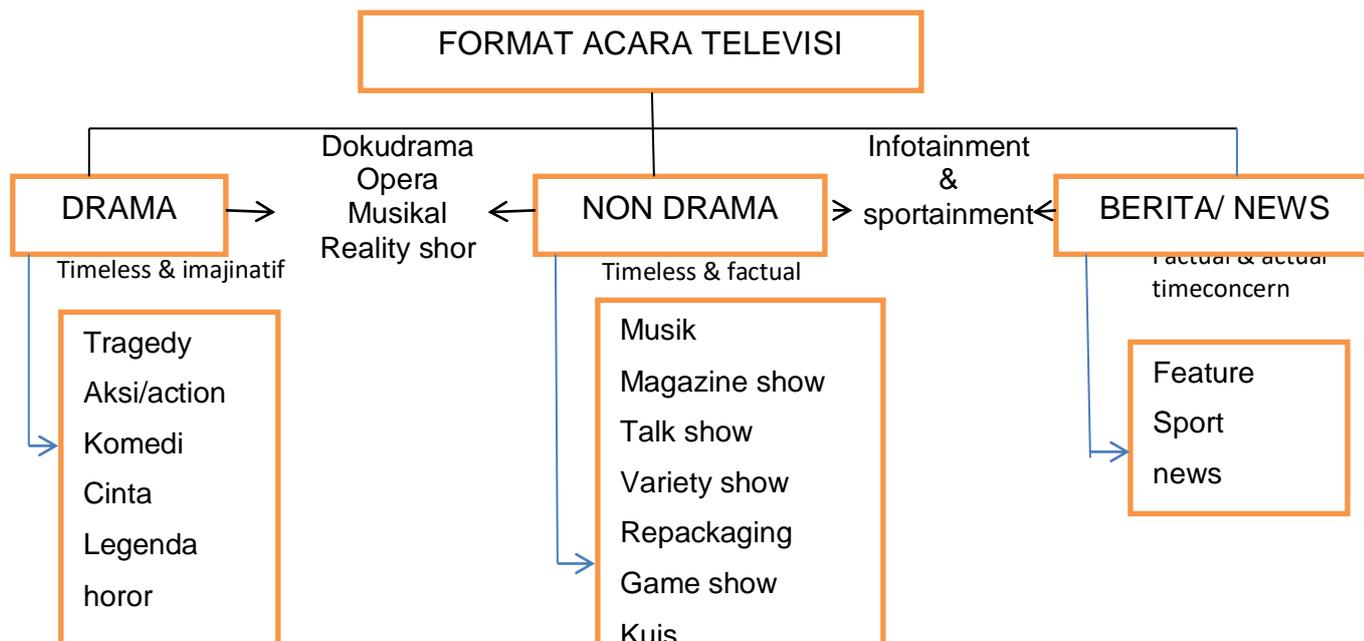
MENGENAL JENIS FORMAT ACARA TELEVISI

Format acara televisi adalah perencanaan dasar dari suatu konsep acara televisi yang akan menjadi landasan kreativitas dan desain produksi yang akan terbagi dalam berbagai kriteria utama yang disesuaikan dengan tujuan dan target pemirsa acara tersebut.

Sebelum kita membuat sebuah program acara televisi ada 3 hal pertanyaan dasar yang harus diperhatikan antara lain :

- Program acara apa yang akan dibuat ?
- Format apa yang akan kita pakai (hal ini menyangkut pengemasan)
- Untuk siapa acara yang kita buat ?

Berikut adalah bagan format acara televisi :



1. Program acara televisi berita/ news dan olahraga

Adalah sebuah format acara televisi yang diproduksi berdasarkan informasi dan fakta atas kejadian dan peristiwa yang berlangsung pada kehidupan masyarakat sehari-hari baik yang bersifat *time less* atau *time concern*.

Format berita ini memerlukan nilai-nilai faktual yang disajikan dengan ketepatan dan kecepatan waktu dimana dibutuhkan sifat liputan yang independen.

Contoh : berita ekonomi, liputan siang, dan laporan olahraga.

2. Program acara televisi drama

Fiksi (drama) adalah format acara televisi yang diproduksi dan diciptakan melalui proses imajinatif kreatif dari kisah-kisah drama atau fiksi yang direkayasa dan dikreasikan ulang.

Format yang digunakan merupakan interpretasi kisah kehidupan yang diwujudkan dalam suatu runtutan cerita dalam sejumlah adegan (scene). Adegan-adegan tersebut akan menggabungkan antara realitas kenyataan hidup dengan fiksi atau imajinasi/khayalan para kreatornya.

3. Program acara televisi non drama

Non fiksi (non drama) adalah sebuah format acara televisi yang diproduksi dan diciptakan melalui proses pengolahan imajinatif kreatif dari realitas kehidupan sehari-hari tanpa harus menginterpretasikan ulang dan tanpa harus menjadi dunia khayalan.

Non drama bukanlah sebuah runtutan cerita fiksi dari setiap pelakunya. Untuk itu, format-format program acara non drama merupakan sebuah runtutan pertunjukan kreatif yang mengutamakan unsur hiburan yang dipenuhi dengan aksi, gaya dan musik.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	:	SMK Negeri 1 Solok
Bidang Keahlian	:	Seni dan Industri Kreatif
Program Keahlian	:	Seni Broadcasting dan Film
Kompetensi Keahlian	:	Produksi dan Siaran Program Televisi
Mata Pelajaran	:	Dasar Seni Audio Visual
Kelas / Semester	:	X (Sepuluh) / 1 (Ganjil)
Tahun Pelajaran	:	2020/2021
Alokasi Waktu	:	4 x 3JP x 45 menit
KD 3.5	:	Mengklasifikasi peralatan audio visual
KD 4.5	:	Menalar peralatan audio visual

J. Tujuan Pembelajaran

Melalui membaca modul yang dikirimkan guru peserta didik dapat mengklasifikasikan peralatan audio visual secara mandiri, serta dapat menunjukkan peralatan audio visual dengan penuh percaya diri.

K. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pembelajaran dilakukan secara DARING

Kegiatan Pendahuluan

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran via *whatsapp*
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin melalui aplikasi *Google Classroom*
- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari melalui aplikasi *Google Classroom*
- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung melalui aplikasi *Google*

Classroom.

Kegiatan Inti

Pertemuan 1

- Guru menampilkan modul tentang klasifikasi peralatan audio visual melalui *google classroom*.
- Guru menugaskan Peserta didik membaca modul yang sudah dikirim melalui *google classroom (mandiri)*
- Guru menugaskan peserta didik untuk mencari referensi lain di google. (*rasa ingin tahu*)
- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami melalui *whatsapp* dan *email*
- Guru memberikan penjelasan tentang pertanyaan-pertanyaan yang diajukan melalui *whatsapp* dan *google classroom*
- Peserta didik membuat ringkasan materi klasifikasi peralatan audio. (*mandiri*)

Pertemuan 2

- Guru menampilkan modul tentang peralatan audio visual melalui *google classroom*.
- Guru menugaskan Peserta didik membaca kembali modul yang sudah dikirim melalui *google classroom (mandiri)*
- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami melalui *whatsapp* dan *email*.
- Guru memberikan penjelasan tentang pertanyaan-pertanyaan yang diajukan melalui *whatsapp* dan *email*
- Peserta didik membuat ringkasan materi klasifikasi peralatan video. (*mandiri*)
- Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai klasifikasi peralatan audio visual (*rasa percaya diri*)

Pertemuan 3

- Guru memberi informasi melalui *whatsapp* jadwal ulangan harian ke-2.
- Dengan menggunakan HP / laptop peserta didik menjawab soal ulangan harian melalui *google classroom. (jujur dan percaya diri)*

Pertemuan 4

<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan informasi kepada Peserta didik tentang penilaian sementara melalui <i>whatsapp</i>. • Peserta didik melengkapi tugas - tugas yang belum diselesaikan. (<i>mandiri dan tanggung jawab</i>)
<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menerima respon dari guru terkait pengerjaan tugas / soal untuk selanjutnya diserahkan kembali melalui link yang sudah disediakan di <i>google classroom</i>. • Berdoa atas selesainya pembelajaran. • Guru memeriksa pekerjaan Peserta didik yang selesai dan meresponnya kembali melalui <i>google classroom</i>.

L. Asesmen

4. Teknik dan Instrumen Penilaian (terlampir)

Aspek yang Dinilai	Jenis/Teknik Penilaian	Instrumen
Sikap	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan melalui <i>timestamp</i> saat mulai pembelajaran • Kerja keras dan tanggungjawab dapat dilihat dari kelengkapan dalam mengerjakan tugas/soal 	Bertanggung jawab Kreatif jujur
Pengetahuan	<p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis (pilihan ganda dan uraian) dengan menggunakan ujian online yang sudah disiapkan melalui <i>google classroom</i> • Observasi diskusi di forum diskusi yang ada dalam <i>google classroom</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Soal tes tertulis (terlampir) • Form observasi diskusi (terlampir)

Keterampilan	Tes <ul style="list-style-type: none">• Kinerja praktik• Portofolio	<ul style="list-style-type: none">• Lembar penilaian praktik berkelompok (terlampir)• Lembar penilaian portofolio
--------------	--	--

Divalidasi oleh
Waka Kurikulum

Solok, Juli 2020
Guru Yang Bersangkutan

WILMAFATRA, M.Pd
NIP. 19740301 200604 2 010

WIWI ANITA FITRI, SST

Mengetahui,
Kepala sekolah

Drs. EFIZAL ARIFIN
NIP. 19660226 199203 1 005

LAMPIRAN

VII. Teknik dan Instrumen Penilaian

g. Teknik dan Instrumen Penilaian

7) Penilaian Pengetahuan

Kisi Kisi dan Soal

No	Kompetensi Dasar	IPK	Indikator soal	Jenis Soal	Soal	Skor
1	3.5 Mengklasifikasi peralatan audio visual	3.5.1 Mengklasifikasi peralatan audio visual	Peserta didik dapat mengklasifikasi peralatan audio visual	Tulis	15. Sebutkanlah yang termasuk peralatan audio !	25
		3.5.2 Menjelaskan peralatan audio visual	Peserta didik dapat menjelaskan peralatan audio visual		16. Sebutkanlah yang termasuk peralatan video !	25
					17. Jelaskan jenis-jenis mikropon ! 18. Jelaskan jenis-jenis kamera video !	25

8) Penilaian Keterampilan

KD	IPK	Soal
4.5 Menalar peralatan audio visual	4.5.1 Menunjukkan peralatan audio visual 4.5.2 Menyempurnakan peralatan audio visual	Buatlah klipping tentang peralatan media audio visual !

Instrumen Penilaian Keterampilan (diskusi dan presentasi)

Kelompok :

Nama Peserta didik :

No	Aspek Yang Dinilai	Skor				Ket
		1	2	3	4	
DISKUSI						
1	Ketepatan menjawab pertanyaan					4 = Tepat
2	Komunikatif					3 = CukupTepat
3	Kecepatan/durasi menjawab					2 = Kurang Tepat
4	Memberikan kesimpulan diskusi					1 = Tidak tepat
PRESENTASI						
2	Kerjasama Kelompok					4 = Sangat Baik
	Performa presentasi					3 = Baik
	Kekompakan proses diskusi					2 = Cukup baik
	Toleransi					1 = Kurang baik

Keterangan :

No.	Aspek yang dinilai	Penilaian
1.	Ketepatan menjawab pertanyaan	Peserta didik memperoleh skor : 1 = apabila hanya 1 aspek terpenuhi 2 = apabila hanya 2 aspek terpenuhi 3 = apabila hanya 3 aspek terpenuhi 4 = apabila hanya 4 aspek terpenuhi
2.	Komunikatif	
3.	Kecepatan/durasi menjawab	
4.	Memberikan kesimpulan diskusi	

Rubrik Penilaian

Nilai ketrampilan yang diperoleh Peserta didik dihitung dengan rumus :

$$\text{Total Skor} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimum}} \times 4$$

h. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Bagi siswa yang tidak tuntas mencapai KKM 75, maka akan dilakukan remedial baik secara individu maupun klasikal dengan ketentuan sebagai berikut :

- 75% tidak mencapai KKM : Remedial klasikal
- 25% tidak mencapai KKM : Remedial Individu

b. Pengayaan

Bagi peserta didik yang tuntas mencapai KKM, apabila masih ada waktu, diberikan tugas tambahan sesuai topik yang dipelajari, sebagai tambahan ilmu bagi mereka yang lebih cepat dalam menyelesaikan tugasnya.

VIII. Materi Pembelajaran

MENGLASIFIKASI PERALATAN AUDIO VISUAL

A. Peralatan siaran televisi

Pada dunia pertelevisian digunakan perangkat-perangkat yang mendukung kinerja penyiaran seperti berikut ini:

1 Kamera

Kamera adalah peralatan yang berfungsi menghasilkan gambar yang bergerak (*motion picture*), digunakan untuk produksi acara-acara TV (*news & non news*) baik didalam studio (*indoor*) maupun luar studio (*outdoor*). Kamera terdiri dari beberapa bagian penting yaitu: bagian optik (lensa), elektronik (CCD) dan mekanik (VTR).

Kamera yang sering dipergunakan untuk studio penyiaran terdiri dari beberapa jenis, yaitu :

2 kamera studio

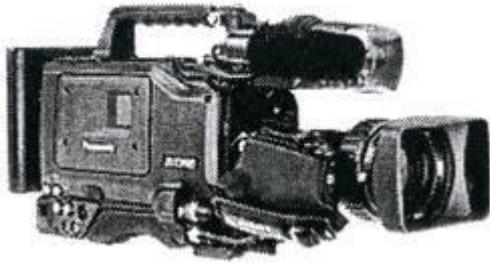
kamera studio sama jenisnya dengan EFP, hanya saja diberi tambahan pedestal dan promter yang dilengkapi dengan CCU.

3 kamera ENG (*Electronic News Gathering*)

kamera ENG merupakan kamera tunggal yang telah dilengkapi dengan VTR on camera (*docking VTR*).

4 Kamera EFP (*Electronic Field Production*)

kamera EFP merupakan kamera yang dipergunakan untuk produksi luar, biasanya multi kamera dan dilengkapi dengan CCU.



Gambar. kamera ENG

5 Video Tape Recorder (VTR)

VTR adalah peralatan yang terdiri dari sistem elektronik dan mekanik yang digunakan untuk merekam (record) dan memutar (play back) sinyal gambar (video) serta sinyal suara (audio) untuk keperluan siaran, dengan media penyimpanan/perekamannya adalah pita magnetik. Selain kedua sinyal tadi juga terekam sinyal kontrol CTL (Control Track Line) dan sinyal address TC (Time Code), sehingga kita dapat mengetahui posisi suatu gambar dan audio pada kaset (tape) berdasarkan *time code*-nya. VTR terdiri dari beberapa macam berdasarkan tipe kaset (tape) nya, yaitu:

- U-Matic
- Betacam
- DVC Pro
- VHS/S-VHS



Gambar Salah satu contoh VTR

6 Microphone

Microphone adalah peralatan yang digunakan untuk menghasilkan suara dimana terjadi perubahan energi dari energi akustik (gelombang suara) menjadi energi listrik (informasi elektrik).

7 Audio mixer

Audio mixer adalah peralatan yang digunakan untuk mencampur (memixing) suara dari berbagai sumber suara, misalnya dari microphone, tape recorder, vtr, dan lain-lain sehingga menghasilkan suatu output dari hasil gabungan berbagai sumber suara tersebut, yang kemudian akan diteruskan ke master switcher untuk disiarkan ke pemirsa.

8 Video Server

Video server adalah berupa harddisk yang terdiri dari beberapa buah yang digunakan untuk menyimpan hasil rekaman/*digitized* dalam bentuk file yang sudah dikompresi (mpeg-2, mpeg-4, dll). Harddisk ini disebut DAE (*Disk Array Enclosure*) yang terdiri dari beberapa harddisk yang digabung, sehingga dapat menyimpan data dalam kapasitas yang sangat besar dan digunakan bersama-sama oleh beberapa video server.

9 Video switcher

Video switcher adalah peralatan yang digunakan untuk memilih dan memadukan gambar yang diinginkan dari berbagai sumber gambar (*multi input*) menjadi satu keluaran gambar. Pada digital video switcher juga memiliki dua input untuk character generator (CG) dan dua input untuk DVE (Digital Video Effect) yang berfungsi untuk memanipulasi gambar sehingga dapat dihasilkan gambar dengan bermacam-macam efek untuk ditampilkan.

10 Master Control Switcher

Master Control switcher adalah alat yang berfungsi untuk memilih sumber audio dan video secara bersamaan dari berbagai sumber, misalnya vtr, server, studio, luar studio dan lain-lain.

11 Receiver

Receiver adalah suatu alat yang berguna untuk menerima dan mengolah sinyal yang ditangkap oleh satelit/parabola.

12 Frame Sync

Frame synchronization atau biasa disingkat framesync sering ditemui sebagai bagian dari peralatan broadcast. Sesuai dengan namanya, frame sync adalah suatu alat yang dipergunakan untuk melakukan sinkronisasi frame.

13 Patch Panel

14 Routing Switcher

15 1 Wave Form

Alat ini digunakan untuk mengukur kualitas video yang dihasilkan oleh masing-masing input, baik itu dari kamera, VTR dsb. Juga bisa digunakan untuk mengukur audio.

16 Berbagai Inputs (Analog & Digital)

Analog :

Composite

S-Video

Y-R, B

Digital :

AES/EBU

SDI

SDI Embended