

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP Diferensiasi dan PSE)

Satuan Pendidikan : SD Negeri 023 Dara
Kelas / Semester : 4 /2 (Genap)
Tema : 7 (Indahnya Keragaman Negeriku)
Sub Tema : 1 (Keragaman Suku Bangsa di Negeriku)
Muatan Pelajaran : Seni Budaya dan Prakarya (SBdP KD 3.2, 4.2.)
Pembelajaran ke : 2
Waktu : 2 x 35 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah menyimak video Lagu “Apuse” dan mengikuti arahan tentang PSE, murid mampu:

1. Menentukan tinggi rendah nada pada lagu tersebut.
2. Menyanyikan lagu “Apuse” sesuai dengan tinggi-rendahnya nada pada lagu tersebut.
3. Melalui teknik **Bernafas dengan kesadaran penuh**, murid dapat menerapkan kompetensi kesadaran diri dengan merefleksikan apa yang mereka rasakan pada tubuh, pikiran, dan perasaan setelah melakukan latihan pernafasan.
4. Melalui teknik **Latihan Menyadari Kondisi Tubuh (Body Scanning)**, murid dapat menerapkan kompetensi kesadaran diri dengan menceritakan apa yang mereka rasakan setelah latihan tersebut
5. Melalui teknik **Menulis Pengalaman Bekerjasama dalam Kelompok**, murid dapat menerapkan kompetensi Kesadaran Sosial dengan menuliskan kejadian/pengalaman yang pernah dialami saat mereka bekerjasama di dalam kelompok diskusi.
6. Melalui teknik **Membuat Jurnal Diri**, murid dapat menerapkan kompetensi Daya Lenting/Resiliensi dengan menulis tentang apa yang ada di dalam pikiran dan apa yang dirasakan mereka setelah melakukan berbagai kegiatan pada hari tersebut

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Guru menyapa dan memandu murid untuk mengawali pembelajaran dengan berdoa. (<i>religius</i>)• Guru mengisi daftar hadir.
Kegiatan	Deskripsi Kegiatan

<p>Pendahuluan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Murid dimotivasi dalam melakukan kegiatan pembelajaran hari ini. • Murid diingatkan untuk tetap melaksanakan protokol kesehatan (Gerakan 4M) • Guru menyampaikan tujuan dan aktivitas pembelajaran selanjutnya siswa menyimak/membaca tugas yang akan dikerjakan pada hari ini (Literasi)
<p>Kegiatan Inti</p>	<p>➤ Penerapan KSE (Kesadaran Diri)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik: Bernafas dengan kesadaran penuh. Tautan tentang kompetensi kesadaran diri https://www.youtube.com/watch?v=dZL2eZBe4Ew&t=3s Penjelasan tentang apa yang dilakukan guru: 2. Meminta murid untuk berhenti melakukan kegiatan apapun dan menarik nafas dalam-dalam dan kemudian melepaskannya perlahan-lahan, 3. Lakukan sebanyak 10 kali. 4. Penjelasan tentang apa yang dikatakan pada murid: 5. Anak-anak, refleksikan apa yang kalian rasakan pada tubuh, pikiran, dan perasaan setelah melakukan kegiatan tersebut. 6. Refleksiakan apa yang kalian rasakan sebagai berikut : <ol style="list-style-type: none"> a. Tubuh saya terasa... b. Pikiran saya... c. Perasaan saya... <p>Setelah kegiatan Bernafas dengan kesadaran penuh selesai, Murid diarahkan untuk melakukan hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Murid membaca kesepakatan kelas 8. Setiap murid membentuk learning community di bawah arahan guru 9. Murid mencermati not dan syair lagu “Apuse” melalui tayangan video yang sudah disiapkan guru melalui slide Projector, dan bisa diakses https://www.youtube.com/watch?v=9WQSeh5O9ig 10. Penerapan KSE (Kesadaran Diri) Tautan tentang kompetensi kesadaran diri https://www.youtube.com/watch?v=dZL2eZBe4Ew&t=3s <ol style="list-style-type: none"> a. Teknik: Latihan Menyadari Kondisi Tubuh (Body Scanning) b. Penjelasan tentang apa yang dilakukan guru:

- Arahkan perhatian pada bagian tubuh yang spesifik, seperti contohnya tangan kanan.
- Tarik napas mendalam,
- Amati bagian tubuh untuk merasakan sensasinya.
- Sadari apa yang Anda rasakan, namun jangan mencoba untuk memikirkannya.
- Fokuskan perhatian pada bagian tubuh yang lain seperti kaki, perut, pinggul, dada, lengan, dan kepala.

c. Penjelasan tentang apa yang dikatakan pada **murid**:

- Anak-anak, keterampilan bernyanyi yang kita pelajari hari ini membutuhkan kesiapan tubuh, untuk itu kita akan melakukan Latihan Menyadari Kondisi Tubuh (body scanning)
- Ayo persiapkan diri untuk mengamati diri kalian masing-masing
- Pikirkanlah bahwa kalian sedang menyanyikan lagu Apuse dengan nada tinggi/rendah bersama teman-teman kelompok kalian
- Ketika kalian menyadari sesuatu, biarkan pikiran itu tetap di sana dan kembali perhatikan bagian tubuh kalian.
- Berlatihlah untuk tidak terlibat dalam pikiran kalian.
- Jika kalian memiliki rasa sakit dan tidak nyaman, cukup sadari hal itu, terima, dan kembali amati tubuh kalian.
- Anak-anak, ceritakan apa yang kalian rasakan sebagai berikut :
- Perasaan saya ketika menyanyikan lagu Apuse dengan nada tinggi....
- Perasaan saya ketika menyanyikan lagu Apuse dengan nada rendah....

Setelah Latihan Body Scanning selesai,

11. ***Diferensiasi Konten***
12. Murid menyimak video “lagu Apuse” yang ditayangkan, melalui Slide projector
13. Murid yang lebih suka membaca akan mempelajari lagu Apuse lewat Buku Tematik kelas 4. Tema 7 hal 12-15
14. Murid berdiskusi mengenai tinggi-rendahnya nada pada lagu “Apuse” bersama teman kelompok.
15. ***Diferensiasi Proses***

16. Murid yang kurang memahami tinggi-rendahnya nada pada lagu “Apuse” diberi waktu lebih banyak untuk mempelajari lagu tersebut dan guru akan melakukan bimbingan individual
 17. Kelompok murid yang *suka menulis, membuat karangan atau puisi* tentang sinopsis lagu Apuse dan menceritakan tinggirendahnya nada yang dipelajari dalam lagu Apuse
 18. Kelompok murid yang *suka menggambar membuat gambar bercerita* tentang sinopsis lagu Apuse dengan menceritakan tinggirendahnya nada yang dipelajari dalam lagu Apuse
 19. Kelompok murid yang *suka menyanyi dan menari*, merangkai gerak dan lagu membawakan Lagu “Apuse” sesuai tinggirendahnya nada
 20. Kelompok murid yang *suka bercerita*, menulis naskah cerita sinopsis lagu Apuse dan menceritakan tinggi-rendahnya nada yang dipelajari dalam lagu apuse
 21. **Diferensiasi Produk**
 22. Kelompok murid yang *suka menulis*, membacakan hasil karangan atau puisinya
 23. Kelompok murid yang *suka menggambar* menampilkan hasil gambar yang telah dibuat
 24. Kelompok murid yang *suka menyanyi dan menari*, menampilkan gerak dan lagu
 25. Kelompok murid yang *suka bercerita*, tampil bercerita di kelas
 26. **Penerapan KSE (Kesadaran Sosial)**
Tautan tentang kompetensi kesadaran sosial
https://www.youtube.com/watch?v=0IfiFLzG_Jc&t=173s
- Teknik: Kegiatan Menulis Pengalaman Bekerjasama dalam Kelompok (Learning Community)
- a. Penjelasan tentang apa yang dilakukan guru:
 - Berikan instruksi kepada murid untuk mengingat kembali dan memikirkan kejadian/pengalaman yang pernah dialami saat mereka bekerjasama di dalam kelompok diskusi.
 - b. Penjelasan tentang apa yang dikatakan pada murid:
 - Anak - anak, ayo pikirkan bagaimana kondisi saat diskusi kelompok berjalan dengan baik dan tidak berjalan baik, - Apa perbedaan dari kedua kondisi tersebut?

	<ul style="list-style-type: none"> - Tuliskanlah apa yang kalian rasakan saat bekerjasama dan berdiskusi mengenai tinggi-rendahnya nada pada lagu “Apuse” bersama anggota kelompok (learning Community) <ul style="list-style-type: none"> • Saya merasa.... • Saya sangat terkesan pada saat.... <p>Setelah KSE Kesadaran sosial selesai,</p> <p>27. Murid melakukan tanya jawab dengan guru tentang materi yang dipelajari hari ini</p>
<p>Kegiatan Penutup</p>	<p>Penerapan KSE Daya lenting/resiliensi</p> <p>a. Tehnik : Membuat Jurnal Diri</p> <p>Tautan tentang kompetensi kemampuan berinteraksi sosial https://www.youtube.com/watch?v=XMEM8FjpdSc</p> <p>b. Penjelasan tentang apa yang dilakukan guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minta murid menyiapkan sebuah buku tulis yang akan mereka sebut sebagai buku jurnal. - Minta mereka menggambarkan ataupun menulis tentang apa yang ada di dalam pikiran dan apa yang dirasakan mereka setelah melakukan berbagai kegiatan pada pembelajaran hari ini <p>c. Penjelasan tentang apa yang dikatakan pada murid</p> <p>Anak-anak, saatnya membuat jurnal diri dengan cara mengisi pertanyaan-pertanyaan berikut :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apa yang menarik? - Apakah hal baru yang saya lihat? - Apakah yang berubah dalam perasaan dan pikiran saya? - Apakah yang ingin saya pelajari lebih lanjut? <p>Setelah kegiatan Membuat Jurnal diri selesai,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru melakukan evaluasi dan refleksi hasil belajar siswa hari ini dengan tanya - jawab . ▪ Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk keesokan harinya, Pembelajaran 3 tentang “ Keadaan pulau-pulau di Indonesia, hubungannya dengan kondisi daerah dan penduduk”. ▪ Guru menutup pembelajaran sesuai dengan prosedur rutin (salam, terimakasih, doa, dsb)

C. PENILAIAN

Sikap : Observasi
Pengetahuan : Tes tertulis, dan penugasan
Keterampilan : Unjuk kerja, Produk, (Dokumentasi praktik)

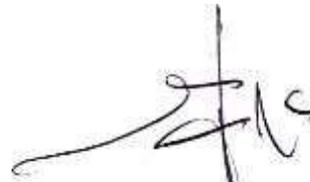
Strategi dan Alat Penilaian Penilaian:

Penilaian Sikap

- **Strategi:** Observasi
- **Alat:** Lembar Observasi

Polewali, 8 Maret 2021

Fasilitator PGP
CGP Angkatan 1



Erniwati

Lis Nuk Minatin

GP_Kab. Polewali Mandar

Lembar Observasi Untuk Murid

Nama : Maulidan Ahmad Daffa

Kelas : IV

NO	BUTIR OBSERVASI	ASSESMENT			KET
		Sangat Baik	Baik	Cukup	
1.	Aktifitas murid a. Mengamati gambar di Buku Tema b. Menyimak video c. Bertanya kepada guru d. Berdiskusi dalam kelompok				
2.	Kreativitas murid a. Menyanyikan lagu “Apuse” sesuai tinggi rendahnya nada b. Membuat naskah karangan, puisi. Gambar bercerita dan gerak dan lagu				
3.	Efektivitas murid a. Menguasai keterampilan bernyanyi melalui potensi yang dimiliki b. Murid lebih sungguh-sungguh dalam kegiatan belajar c. Murid menggunakan waktu sebaik-baiknya ketika belajar				

Penilaian Keterampilan

Strategi : Unjuk kerja

Alat : Rubrik

Rubrik praktik menyanyikan lagu “ Apuse”

No	Kriteria	Baik Sekali 4	Baik 3	Cukup 2	Perlu Pendampingan 1
1	Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasiya	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu	Tidak ada kesesuaian samasekali dengan notasi pada lagu
2	Kesesuaian dengan syair lagu	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir	Ada satu yang tidak dapat dinyanyikan	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan

3	Percaya diri saat tampil bernyanyi	Badan berdiri tegak rileks, pandangan mengarah ke	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah,	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara
		seluruh penonton, suara terdengar jelas	ke satu arah, suara jelas	suara jelas	lirih

Penilaian Ranah Pengetahuan

Strategi : Produk

Alat : Rubrik

Rubrik Penilaian Pengetahuan.

No	Aspek	Baik Sekali 4	Baik 3	Cukup 2	Perlu Pendampingan 1
1	Menentukan Tempo dan Tinggi Rendahnya nada pada Lagu “Apuse”	Dapat menyebutkan tempo dan masing-masing minimal 4 nada tinggi/rendah pada Lagu “Apuse”	Dapat menyebutkan tempo dan masing-masing 3 nada tinggi/rendah pada Lagu “Apuse”	Dapat menyebutkan tempo dan masing-masing 2 nada tinggi/rendah pada Lagu “Apuse”	Dapat menyebutkan tempo dan masing-masing 1 nada tinggi/rendah pada Lagu “Apuse”

Keterangan skor

Baik sekali = 4

Baik = 3

Cukup = 3

Kurang = 1

Kriteria Nilai :

A = 80-100 Baik sekali

B = 70-79 Baik

C = 60-69 Cukup

D = < 60 Kurang

Rubrik penilaian pelaksanaan diskusi kelompok

No	Nama Siswa	ASPEK YANG YANG DINILAI				Jumlah skor	Nilai	Ket
		Gagasan	Kerja sama	Inisiatif	Kedisiplinan			
1								
2								
3								
4								
5								