

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 5 Kendal
Kelas / Semester	: XI / 1 ( Gasal )
Mata Pelajaran	: Desain Busana
Tahun Pelajaran	: 2020/2021
Materi Pokok	:Membuat Desain Blus sesuai Konsep Kolase
Alokasi Waktu	: 9 x 45 Menit ( 3 Pertemuan )

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsive dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasehat, penguatan, pembiasaan dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. **Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi** tentang **pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif** sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Tata Busana pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
4. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Tata Busana, Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung, Menunjukkan keterampilan, mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Menerapkan desain blus sesuai dengan konsep colase	3.4.1 Menelaah perkembangan desain blus dengan proaktif
	3.4.2 Menguraikan pengertian blus dengan proaktif
	3.4.3 Menganalisis macam-macam model blus dengan proaktif
	3.4.4 Menguraikan konsep kolase secara mandiri
	3.4.5 Menyimpulkan prosedur pembuatan desain blus sesuai dengan konsep colase secara mandiri

	3.4.6 Memilih alat & bahan yang digunakan untuk pembuatan desain blus sesuai konsep kolase secara mandiri
4.4 Membuat desain blus sesuai dengan konsep colase	4.4.1 Menyiapkan tempat, alat dan bahan pembuatan desain blus sesuai konsep kolase secara mandiri
	4.4.2 Membuat desain blus sesuai dengan konsep kolase secara mandiri

### C. Tujuan pembelajaran

1. Setelah menggali informasi dan literasi, peserta didik dapat menelaah perkembangan desain blus berdasarkan style dan look dengan proaktif
2. Setelah berdiskusi, peserta didik dapat menguraikan pengertian blus dengan proaktif
3. Setelah membaca teks pada power point, siswa dapat menganalisis macam-macam model blus dengan proaktif
4. Setelah menggali informasi dan literasi, peserta didik dapat menguraikan konsep colase secara mandiri
5. Setelah mengamati video demonstrasi pembuatan desain blus sesuai dengan konsep colase, siswa dapat menyimpulkan prosedur pembuatan desain blus sesuai dengan konsep colase secara mandiri
6. Setelah berdiskusi, peserta didik dapat memilih alat dan bahan yang digunakan untuk pembuatan desain rok sesuai dengan colase secara mandiri
7. Setelah menggali informasi, peserta didik dapat menyiapkan tempat, alat dan bahan untuk pembuatan desain rok sesuai dengan konsep kolase dengan teknik konsep kolase dan gambar desain secara disiplin
8. Setelah menggali informasi peserta didik dapat membuat desain blus berdasarkan konsep kolase secara disiplin

### D. Materi Pembelajaran

Materi Pokok : Membuat Desain Blus Sesuai dengan Konsep Kolase (hand out terlampir)

Dalam dunia fashion kita sering mendengar istilah blus, **Blus** adalah pakaian tubuh bagian atas bermodel longgar yang sebelumnya dikenakan oleh pekerja, petani, seniman, perempuan dan anak-anak. Blus biasanya dikenakan dengan cara dikumpulkan di bagian pinggang (dengan ikat pinggang atau sabuk) sehingga menggantung longgar (disebut *blouses* dalam Bahasa Inggris) di atas tubuh pemakainya. Sekarang ini, istilah ini lazimnya merujuk pada kemeja wanita tetapi juga dapat merujuk pada kemeja pria jika gayanya longgar dan berkesan feminim (<https://id.wikipedia.org/wiki/Blus>)

Kolase adalah menempel berbagai macam sumber ide yang dapat digunakan sebagai dasar dalam pembuatan desain busana, kolase dapat dibuat secara manual dan digital (jatengpos.co.id.Kolase dalam Dasar Desain, Widiyani, S.Pd)

### E. Model, Pendekatan dan Metode Pembelajaran

**Model** : Discovery Learning, Project based learning

**Pendekatan** : Saintifik-TPACK

**Metode** : Tanya jawab, diskusi, penugasan

## F. Media, Alat, & Bahan, Sumber belajar

### 1. Media

Media presentasi powerpoint, hand out, Lembar Kerja Peserta didik, lembar penilaian, office365 untuk presensi, aplikasi PicsArt, Pinterest & Eraser untuk pembuatan kolase [INTEGRASI ICT]

### 2. Alat dan Bahan

Alat :

Laptop, LCD proyektor, Android [INTEGRASI ICT], alat gambar

Bahan :

Potongan gambar (sumber ide), kertas, lem kertas

### 3. Sumber Belajar

1. Agustin Rinartati.2018.Dasar Desain. Surabaya: CV Centino
2. Ernawati, 2008, Tata Busana jilid 2, Direktorat Pembinaan SMK, Jakarta
3. <https://id.wikipedia.org/wiki/Blus>
4. <http://anaarisanti.blogspot.com/2011/09/macam-macam-model-blus-kemeja.html>
5. <https://elmodista.com/2020/02/11/macam-macam-model-blus/>
6. <https://akurat.co/gayahidup/id-1017532-read-slevelless-hingga-asimetris-ini-10-jenis-blus-untuk-tampil-stylish-setiap-hari>
7. <http://annisa-rafika.blogspot.com/2011/11/macam-macam-blus.html>

## G. Langkah-langkah Pembelajaran

### Pertemuan Kesatu :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Guru bersama peserta didik saling <b>memberi dan menjawab salam</b> serta menyampaikan kabarnya masing-masing melalui <b>WAG</b> [INTEGRASI ICT] Guru mengingatkan peserta didik untuk login ke <b>Google Classroom (Orientasi)</b></li><li>2) Guru menyapa peserta didik melalui <b>Google classroom</b>, mengingatkan untuk menjaga kebersihan dan kesehatan dengan memperhatikan protokol kesehatan pencegahan Covid-19. (<i>peduli lingkungan, disiplin</i>)</li><li>3) Peserta didik mengisi presensi menggunakan <b>Microsoft office 365</b> yang sudah diposting di <b>Google classroom</b> [INTEGRASI ICT]</li><li>4) Peserta didik <b>menyimak</b> penjelasan guru tentang semua kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan belajar serta motivasi yang disampaikan oleh guru di Google classroom (<b>Apersepsi</b>)</li><li>5) Guru memberikan gambaran tentang manfaat materi yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari (<b>Motivasi</b>)</li></ol>	<b>20 menit</b>
Kegiatan Inti	Mengamati (Stimulation) <ol style="list-style-type: none"><li>1) Peserta didik <b>menyimak dan mengamati</b> materi “Desain Blus sesuai Konsep Kolase” yang diposting melalui media <b>Google classroom</b> oleh guru.</li></ol> Menanya (Problem Statement)	<b>95 menit</b>

	<p>2) Setelah <b>menyimak</b> peserta didik melakukan tanya jawab mengenai macam-macam bus melalui kolom komentar pada postingan materi</p> <p>3) Peserta didik bersama guru diskusi <b>merencanakan</b> tugas dan menyusun jadwal “Desain bus sesuai Konsep Kolase”</p> <p>Mengumpulkan Informasi (Data Collection)</p> <p>4) Guru <b>memberikan</b> tugas melalui <b>Google classroom</b> kepada peserta didik untuk (HOTS) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menelaah sejarah perkembangan desain bus</li> <li>- Menganalisis pengertian bus</li> <li>- Menganalisis macam-macam model bus</li> </ul> <p>Mengasosiasi (Verification)</p> <p>5) Peserta didik <b>mengidentifikasi</b> masalah – masalah melalui literasi dan diskusi (dapat menggunakan <b>Google classroom</b> dan <b>WA grup</b>)</p> <p>Mengkomunikasikan (Generalization)</p> <p>6) Guru bersama Peserta didik <b>melakukan refleksi</b> terhadap kegiatan pembelajaran daring yang sudah dilaksanakan</p> <p>7) Guru memberikan apresiasi bagi siswa yang mengumpulkan tepat waktu</p>	
<b>Kegiatan Penutup</b>	<p>1) Guru <b>menyampaikan</b> rencana pembelajaran yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.</p> <p>2) Guru <b>memotivasi</b> siswa untuk tetap semangat belajar dari rumah</p> <p>3) Guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam.</p>	<b>20 menit</b>

### Pertemuan Kedua

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<p>1) Guru menyapa peserta didik lewat <b>WAG</b> dan mengingatkan peserta didik untuk segera masuk kelas melalui <b>Google classroom (Orientasi)</b></p> <p>2) Guru bersama siswa <b>saling memberi dan menjawab</b> salam serta menyampaikan kabarnya masing-masing (Komunikatif)</p> <p>3) Guru memberikan link presensi, serta bersama dengan Peserta didik mengecek temannya yang belum hadir . (Disiplin, tanggung jawab)</p> <p>4) Dilanjutkan <b>dengan doa dipimpin</b> oleh salah satu peserta didik (Religius)</p> <p>5) Peserta didik menyiapkan diri untuk belajar dan <b>berlaku disiplin</b> dalam proses pembelajaran.</p> <p>6) Guru mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (<b>Apersepsi</b>)</p> <p>7) Peserta didik <b>bertanya jawab</b> dengan guru berkaitan dengan materi sebelumnya</p> <p>8) Peserta didik <b>menyimak</b> apersepsi dengan mengingat kembali tentang pembuatan desain bus sesuai dengan konsep kolase</p> <p>9) Guru memberikan gambaran tentang manfaat materi yang akan dipelajari dalam kehidupan</p>	<b>20 menit</b>

	<p>sehari-hari (<b>Motivasi</b>)</p> <p>10) Peserta didik <b>menyimak</b> penjelasan guru tentang semua kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan belajar serta motivasi yang disampaikan oleh guru</p>	
<b>Kegiatan Inti</b>	<p>Mengamati (Stimulation)</p> <p>1) Siswa mengamati dan menganalisis konsep kolase</p> <p>2) Siswa menganalisis prosedur pembuatan desain blus berdasarkan konsep kolase sesuai dengan tema yang dibagikan guru melalui pembagian kelompok</p> <p>Menanya (Problem Statement)</p> <p>3) Guru memberikan pertanyaan mengenai pengertian blus dan kolase</p> <p>4) Peserta didik berkonsultasi kepada pendidik tentang konsep kolase untuk pembuatan desain blus pada forum diskusi atau pada kolom komentar di <b>Google classroom</b></p> <p>Mengumpulkan Informasi (Data Collection)</p> <p>5) Peserta didik menuliskan hasil analisis prosedur pembuatan desain blus sesuai dengan konsep kolase</p> <p>Mengasosiasi (Verification)</p> <p>6) Peserta didik mengidentifikasi masalah – masalah melalui literasi dan diskusi (dapat menggunakan <b>Google classroom</b> dan <b>WA grup</b>)</p> <p>7) Guru memonitoring dan membimbing siswa melalui <b>WA group</b></p> <p>Mengkomunikasikan (Generalization)</p> <p>8) Guru bersama Peserta didik <b>melakukan refleksi</b> terhadap kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan</p>	<b>95 menit</b>
<b>Kegiatan Penutup</b>	<p>1) Guru <b>menyampaikan</b> rencana pembelajaran yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.</p> <p>2) Guru <b>memotivasi</b> peserta didik untuk tetap semangat belajar dari rumah</p> <p>3) Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam</p>	<b>20 menit</b>

**Pertemuan Ketiga :**

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<p>1) Guru menyapa Peserta didik lewat <b>WAG</b> dan mengingatkan peserta didik untuk segera masuk kelas melalui <b>Google meet (Orientasi)</b></p> <p>2) Guru bersama siswa saling <b>memberi</b> dan <b>menjawab</b> salam serta menyampaikan kabarnya masing-masing</p> <p>3) Guru memberikan link presensi, serta bersama dengan Peserta didik mengecek temannya yang belum hadir .</p> <p>4) Dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah satu peserta didik yang join paling dahulu</p>	<b>20 menit</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5) Peserta didik menyiapkan diri untuk belajar dan berlaku <b>disiplin</b> dalam proses pembelajaran.</li> <li>6) Guru mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (<b>Apersepsi</b>)</li> <li>7) Peserta didik <b>menyimak</b> apersepsi dari guru tentang pembelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya.</li> <li>8) Peserta didik <b>bertanya jawab</b> dengan guru berkaitan dengan materi sebelumnya</li> <li>9) Peserta didik <b>menyimak</b> apersepsi dengan mengingat kembali tentang cara pembuatan desain bus sesuai konsep kolase</li> <li>10) Guru memberikan gambaran tentang manfaat materi yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari (<b>Motivasi</b>)</li> <li>11) Peserta didik <b>menyimak</b> penjelasan guru tentang semua kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan belajar serta motivasi yang disampaikan oleh guru</li> </ol>	
<b>Kegiatan Inti</b>	<p>Mengamati (Stimulation)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Peserta didik <b>menyimak</b> materi praktek pembuatan desain sesuai konsep kolase pada link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ce2sLXmcUBk">https://www.youtube.com/watch?v=ce2sLXmcUBk</a> yang telah diposting pada <b>Google meet</b></li> </ol> <p>Menanya (Problem Statement)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2) Siswa merespon pertanyaan tentang cara pembuatan desain bus sesuai konsep kolase</li> </ol> <p>Mengasosiasikan (Verification)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Peserta didik <b>mempraktekkan</b> pembuatan desain bus sesuai konsep kolase secara mandiri dengan terlebih dahulu menentukan sumber ide</li> <li>4) Guru memonitoring dan membimbing siswa melalui <b>WA group</b></li> </ol> <p>Mengkomunikasikan (Generalization)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) Peserta didik mengkomunikasikan hasil desain bus sesuai konsep kolase dengan mengupload hasil kolase pada <b>Google classroom</b> untuk mengetahui ketercapaian belajar</li> <li>6) Guru memberikan apresiasi dan penilaian terhadap hasil praktek siswa</li> <li>7) Guru mengevaluasi hasil kolase dan memberi masukan pada <b>Google classroom</b></li> </ol>	<b>95 menit</b>
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru bersama Peserta didik <b>melakukan refleksi</b> terhadap kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan</li> <li>2) Guru <b>menyampaikan</b> rencana pembelajaran yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.</li> <li>3) Guru <b>memotivasi</b> siswa untuk tetap semangat belajar dari rumah</li> <li>4) Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam</li> </ol>	<b>20 menit</b>

## H. Penilaian

### 1. Teknik Penilaian:

- a) Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan
- b) Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
- c) Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja/ Praktik, portofolio

### 2. Bentuk Penilaian :

- a) Observasi : Lembar pengamatan perkembangan aktivitas peserta didik
- b) Tes tertulis : Uraian dan lembar kerja
- c) Unjuk kerja : Lembar penilaian presentasi
- d) Portofolio : Lembar penilaian produk

### 3. Instrumen Penilaian (terlampir)

### 4. Remedial

- Pembelajaran remedial dilakukan bagi siswa yang capaian KD nya belum tuntas
- Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
- Tes remedial, dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis kembali.

### 5. Pengayaan

- Bagi siswa yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:
  - Siswa yang mencapai nilai  $n(\text{ketuntasan}) < n < n(\text{maksimum})$  diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
  - Siswa yang mencapai nilai  $n > n(\text{maksimum})$  diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Mengetahui

Kendal, September 2020  
Guru Mata Pelajaran

**Bambang Dite Wahyono, S.Pd, M.Pd**  
NIP.19640403 198803 1 014

**Fathia Rohmah, S. Pd**  
NIP.

**LAMPIRAN**  
**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 5 Kendal  
 Bidang Keahlian : .....  
 Program Keahlian : .....  
 Kompetensi Keahlian : .....  
 Kelas : XI Tata Busana  
 Mata Pelajaran : Desain Busana  
 Kompetensi Dasar :  
 3.4 Menerapkan desain blus sesuai dengan konsep kolase  
 4.4 Membuat desain blus sesuai dengan konsep kolase

No	Tanggal	Indikator	Butir Sikap	Skor	Nama Siswa	Total Skor	Tindak Lanjut
1		Menerapkan desain blus sesuai dengan konsep kolase					
		Persiapan	Menggunakan pakaian kerja dengan lengkap dan rapi				
			Menyiapkan alat, bahan dan tempat dengan bersih dan rapi				
		Proses	Aktif dan teliti dalam pengamatan				
			Aktif dan sopan saat presentasi				
		Hasil	Tepat waktu dalam mengumpulkan tugas				
			Alokasi waktu dalam presentasi tepat				
		Dst					



**PENILAIAN PENGETAHUAN  
KISI-KISI DAN SOAL**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 5 Kendal  
 Bidang Keahlian : .....  
 Program Keahlian : .....  
 Kompetensi Keahlian : .....  
 Kelas : XI tata Busana  
 Mata Pelajaran : Desain Busana  
 Kompetensi Dasar : 3.4 Menerapkan desain bus sesuai dengan konsep kolase

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>IPK</b>	<b>Materi</b>	<b>Ranah Kognitif</b>	<b>Indikator Soal</b>	<b>Bentuk Soal Uraian</b>	<b>No Soal</b>
3.4 Menerapkan desain bus sesuai dengan konsep kolase	3.4.1 Menelaah perkembangan desain bus	• Sejarah perkembangan bus	<b>C4</b>	Menelaah		1
	3.4.2 Menguraikan pengertian bus	• Pengertian bus	<b>C4</b>	Menguraikan		2
	3.4.3 Menganalisis macam model bus	• Macam-macam model bus	<b>C4</b>	Menganalisis		3
	3.4.4 Menguraikan konsep kolase	• Pengertian Kolase	<b>C4</b>	Menguraikan		4
	3.4.5 Menyimpulkan prosedur pembuatan desain bus sesuai dengan konsep colase	• Prosedur pembuatan desain bus sesuai dengan konsep colase	<b>C5</b>	Menyimpulkan		4
	3.4.6 Memilih alat & bahan yang digunakan untuk pembuatan desain bus sesuai konsep kolase	• Alat & bahan yang digunakan untuk pembuatan desain bus sesuai konsep kolase	<b>C4</b>	Memilih		5

### Instrumen/butir Soal Pengetahuan

No	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1.	Jelaskan bagaimanakah sejarah perkembangan blus dari masa ke masa!	Awal tahun 1860-an, sebuah korset longgar berlengan penuh hadir sebagai gaya busana kaum wanita. Pakaian ini bernama kemeja Garibaldi. Nama tersebut berasal dari nasionalis Italia dan pejuang kebebasan Giuseppe Garibaldi. Para pengikutnya dinamakan sebagai “baju merah” karena baju yang mereka kenakan berwarna merah. Pertama kali diperkenalkan oleh Ratu Eugenie Kemeja Garibaldi yang pertama kali dibuat pada tahun 1860-an itu digunakan pertama kali oleh Ratu Prancis Eugenie de Montijo. Ia adalah istri Napoleon III. Meskipun kemeja Garibaldi juga digunakan oleh anak laki-laki, namun, kehadiran kemeja Garibaldi sebagai bentuk revolusi dalam kostum wanita. Pada akhirnya semua pun tahu, seberapa besar pengaruhnya dalam gaya berbusana wanita.	20
2.	Uraikan pengertian blus!	<b>Blus</b> adalah pakaian tubuh bagian atas bermodel longgar yang sebelumnya dikenakan oleh pekerja, petani, seniman, perempuan dan anak-anak. Blus biasanya dikenakan dengan cara dikumpulkan di bagian pinggang (dengan ikat pinggang atau sabuk) sehingga menggantung longgar	20
3.	Lakukan analisis terhadap macam-macam model blus sesuai style & look nya!	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Pololo</b>, adalah kemeja untuk olah raga dari bahan kaos berlengan pendek dengan garis leher bulat</li> <li>▪ <b>Suit</b>, adalah blus atau jaket dikombinasikan dengan rok atau celana, terbuat dari bahan yang sama untuk dipakai bersamaan</li> <li>▪ <b>Suplice</b>, blus dengan garis leher V rendah dan penutup melampaui garis tengah muka</li> <li>▪ <b>Peasant</b>, blus dengan penuh kerut-kerut pada leher, lengan, dan pinggang</li> <li>▪ <b>Middy</b>, mirip pakaian kelasi dengan model kerah lebar seperti kerah kelasi. Panjang blus sampai garis</li> <li>▪ <b>Long torso</b>, model blus panjangnya sampai garis panggul dengan rok lipit-lipit</li> <li>▪ <b>Empire</b>, blus dengan garis hias dibawah dada</li> </ul>	20
4.	<p>a. Uraikan pengertian kolase!</p> <p>b. Berikan kesimpulan tentang prosedur pembuatan desain blus sesuai dengan konsep kolase yang benar !</p>	<p>a. <b>Kolase</b> (collage) adalah sebuah cabang dari seni rupa yang meliputi kegiatan menempel potongan potongan kertas atau material lain untuk membentuk sebuah <i>desain</i> atau rancangan tertentu</p> <p>b. Prosedur pembuatan desain blus konsep kolase :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menentukan tema. Apabila telah mendapatkan tema, dicari gambar-gambar yang berkaitan dengan tema tersebut misal:</li> </ul>	20

No	Soal	Kunci Jawaban	Skor
		look, style <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sumber ide yang akan digunakan berisi gambar sumber ide beserta suasana pengaruhnya.</li> <li>▪ Trend busana yang digunakan meliputi penjelasan singkat dari trend, contoh pallet warna, gambar-gambar yang menunjukkan dari bentuk dan gaya dari trend tersebut</li> <li>▪ Mempersiapkan alat dan bahan yang diperlukan, seperti kertas, lem kertas, alat tulis, alat menggambar, gunting kertas, serta potongan gambar yang memiliki keterkaitan satu sama lain dalam satu tema</li> <li>▪ Susun elemen pembuatan kolase berdasarkan tema yang telah ditentukan</li> <li>▪ Membuat desain blus sesuai dengan tema, sumber ide &amp; busana yang sudah dipilih</li> </ul>	
5.	Pilihlah alat & bahan yang digunakan untuk pembuatan desain blus sesuai konsep kolase!	Kolase kliping : Kertas, lem kertas, alat tulis, alat menggambar, gunting kertas, potongan gambar sesuai sumber ide Kolase grafik : Android, kertas, alat menggambar	20

Pedoman Penskoran KD 3.4 dan KD 4.4 :

IPK	No Soal	Skor Penilaian	Pedoman penilaian
1	1	20	Rumus : Nilai Perolehan = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$
2	2	20	
3	3	20	
4	4	20	
5	5	20	
Skor maksimal		100	

## PENILAIAN KETRAMPILAN (UNJUK KERJA)

### Rubrik Penilaian Ketrampilan

Nama siswa/kelompok : .....

Kelas : .....

4.4 Membuat desain blus sesuai dengan konsep kolase

Kompetensi Dasar	IPK	Materi	Ranah Psikomotorik	Indikator Soal	Bentuk Soal	No Soal
4.4 Membuat desain blus sesuai dengan konsep kolase	4.4.1Menyiapkan tempat, alat dan bahan pembuatan desain blus sesuai konsep kolase secara mandiri	Alat dan bahan membuat desain blus sesuai konsep kolase	<b>P4</b>	Menyiapkan	Penugasan Individu	1
	4.4.2Membuat desain blus sesuai dengan konsep kolase secara mandiri	Prosedur pembuatan desain blus sesuai konsep kolase	<b>P5</b>	Membuat	Penugasan Individu	1

## Teknik Penilaian Keterampilan

Nama Siswa :

Kelas :

No	ASPEK	SKOR			
		< 70	70 - 79	80 - 89	90 - 100
<b>A</b>	<b>Perencanaan</b>				
1	Persiapan peralatan menggambar				
2	Persiapan kertas menggambar				
	Total skor (A)				
<b>B</b>	<b>Kolase/moodboard</b>				
1	Tampilan kolase				
2	Kesesuaian Tema				
3	Teknik pembuatan				
4	Kreatifitas				
5	Kebersihan				
	Total skor (B)				
	<b>Nilai</b>	Total skor/7			

**Pedoman Penskoran:**

No	ASPEK	SKOR			
		< 70	70 - 79	80 - 89	90 - 100
A	Perencanaan				
	a. Persiapan peralatan menggambar	Alat disiapkan kurang lengkap	Alat disiapkan cukup lengkap	Alat disiapkan lengkap	Alat disiapkan sangat lengkap
	b. Persiapan kertas menggambar	Kertas gambar belum disiapkan	Kertas gambar sudah disiapkan namun belum digaris tepi dan kotor	Kertas gambar sudah disiapkan sudah digaris tepi tetapi kotor	Kertas gambar sudah disiapkan dan rapi
B	Kolase				
1	Tampilan kolase	Kolase kurang menarik dan tidak rapi	Kolase kurang menarik dan kurang rapi	Kolase cukup menarik dan rapi	Kolase menarik dan rapi
2	Kesesuaian Tema	Isi gambar tidak sesuai dengan tema	ada banyak isi gambar yang tidak sesuai dengan tema	Ada beberapa gambar yang tidak sesuai dengan tema	Gambar sudah sepenuhnya sesuai dengan tema
3	Proporsi Desain	Desain tidak proporsional sesuai ketentuan (10 x TK)	Desain kurang proporsional sesuai ketentuan (10 x TK)	Desain cukup proporsional sesuai ketentuan (10 x TK)	Desain sudah sepenuhnya proporsional sesuai ketentuan (10 x TK)
4	Desain Blus	Desain blus tidak sesuai dengan tema	Desain blus kurang sesuai dengan tema	Desain blus cukup sesuai dengan tema	Desain blus sudah sepenuhnya sesuai dengan tema
5	Teknik pembuatan	Teknik pembuatan tidak rapi	Teknik pembuatan kurang rapi	Teknik pembuatan cukup rapi	Teknik pembuatan rapi
6	Kreatifitas	Kreativitas tidak ada pada hasil gambar	Kreativitas kurang pada hasil gambar	Kreativitas cukup pada hasil gambar	Kreativitas baik pada hasil gambar
7	Kebersihan	Kolase kotor	Kolase kurang bersih	Kolase cukup bersih	Kolase bersih

