

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK Telekomunikasi Tunas Harapan Tengar
Kelas/Semester	: XI/1
Mata Pelajaran	: Desain Grafis Percetakan
Materi Pokok	: Ilmu Fotografi
Alokasi Waktu	: 3 x 45 menit

### A. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Kompetensi Dasar	IPK
3.10 Menganalisis ilmu Fotografi	3.10.1. Memahami (C2) sejarah fotografi dan ilmu fotografi 3.10.2 Menganalisis (C4) ilmu fotografi berdasarkan dasar-dasar fotografi
4.10 Mengembangkan referensi gambar sesuai ilmu Fotografi	4.10.1. Menampilkan referensi gambar sesuai ilmu fotografi 4.10.2. Mengkreasi gambar foto sesuai ilmu fotografi.

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah pembelajaran daring melalui webmeet ini diharapkan;

1. Peserta didik dapat memahami sejarah fotografi lewat sajian video di youtube (<https://youtu.be/kWzh7-jm0SM>) dengan baik.
2. Peserta didik dapat menganalisa ilmu fotografi dari sajian materi dasar-dasar fotografi dan jenis-jenis fotografi dengan baik.
3. Peserta didik dapat menyajikan referensi gambar menggunakan bantuan internet dengan baik dan benar
4. Peserta didik dapat mengkreasi gambar fotografi melalui penggunaan kamera yang dimiliki dengan baik dan benar.

### C. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

#### Pertemuan 1

##### Pendahuluan (10 Menit)

- a. Guru dan peserta didik saling memberi dan menjawab salam sebelum pembelajaran melalui *video conference jitsi.org*.
- b. Guru mengecek presensi peserta didik melalui *google form*.
- c. Peserta didik yang paling awal masuk ruang webmeet memimpin berdo'a sebelum memulai pembelajaran bersama-sama (*Menghargai kedisiplinan peserta didik/PPK*)
- d. Peserta didik menyimak apersepsi dari guru tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya. (*Communication-4C*)
- e. Peserta didik bertanya jawab dengan guru berkaitan dengan materi selanjutnya (*4C-Collaboration*)(*Saintifik - Menanya*)
- f. Peserta didik menyimak tentang paparan materi pendahuluan.

##### Kegiatan Inti (20 menit)

- a. Peserta didik bersama guru melihat tayangan video tentang sejarah fotografi
- b. Peserta didik bertanya jawab dengan guru terkait dengan tayangan yang diberikan (*4C-Communication*)
- c. Peserta didik mencermati penjelasan guru mengenai ilmu fotografi dan dasar-dasar fotografi.
- d. Peserta didik bertanya jawab dengan guru terkait dengan materi yang diberikan

- e. Guru menampilkan gambar foto melalui powerpoint sesuai dengan unsur-unsur fotografi
- f. Peserta didik diminta untuk melakukan observasi terhadap berbagai sumber terkait ilmu fotografi dalam membuat referensi gambar.

#### **Penutup (15 menit)**

- a. Guru bersama peserta didik (secara individual maupun kelompok) melakukan refleksi untuk mengevaluasi seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil-hasil yang diperoleh untuk selanjutnya secara bersama menemukan manfaat langsung maupun tidak langsung dari hasil pembelajaran yang telah berlangsung; (*Critical Thinking and Communication-4C*)
- b. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- c. Guru melakukan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas, baik tugas individual maupun kelompok. (subyek tidak ada)
- d. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya

### **Pertemuan 2**

#### **Pendahuluan (10 Menit)**

- a. Guru dan peserta didik saling memberi dan menjawab salam sebelum pembelajaran melalui *video conference jitsi.org*.
- b. Guru mengecek presensi peserta didik melalui *google form*.
- c. Peserta didik yang paling awal masuk ruang webmeet memimpin berdo'a sebelum memulai pembelajaran bersama-sama (*Menghargai kedisiplinan peserta didik/PPK*)
- d. Peserta didik menyimak apersepsi dari guru tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya. (*Communication-4C*)
- e. Peserta didik bertanya jawab dengan guru berkaitan dengan materi selanjutnya (*4C-Collaboration*)(*Saintifik - Menanya*)
- f. Peserta didik menyimak tentang paparan materi pendahuluan.

#### **Kegiatan Inti (20 menit)**

- a. Peserta didik mencermati penjelasan guru mengenai ilmu fotografi dan dasar-dasar fotografi.
- b. Peserta didik bertanya jawab dengan guru terkait dengan materi yang diberikan
- c. Guru menampilkan jenis-jenis fotografi melalui powerpoint
- d. Peserta didik diminta untuk melakukan observasi terhadap berbagai sumber terkait jenis-jenis fotografi
- e. Peserta didik diminta membuat kelompok beranggotakan 5 orang
- f. Peserta didik secara berkelompok diminta untuk membuat dan menyajikan karya foto sebagai referensi gambar sesuai dengan jenis fotografi.

#### **Penutup (15 menit)**

- a. Guru bersama peserta didik (secara individual maupun kelompok) melakukan refleksi untuk mengevaluasi seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil-hasil yang diperoleh untuk selanjutnya secara bersama menemukan manfaat langsung maupun tidak langsung dari hasil pembelajaran yang telah berlangsung; (*Critical Thinking and Communication-4C*)
- b. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- c. Guru melakukan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas, baik tugas individual maupun kelompok. (subyek tidak ada)
- d. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya

### **Pertemuan 3**

#### **Pendahuluan (10 Menit)**

- a. Guru dan peserta didik saling memberi dan menjawab salam sebelum pembelajaran melalui *video conference jitsi.org*.

- b. Guru mengecek presensi peserta didik melalui *google form*.
- c. Peserta didik yang paling awal masuk ruang webmeet memimpin berdo'a sebelum memulai pembelajaran bersama-sama (*Menghargai kedisiplinan peserta didik/PPK*)
- d. Peserta didik menyimak apersepsi dari guru tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya. (*Communication-4C*)
- e. Peserta didik bertanya jawab dengan guru berkaitan dengan materi selanjutnya (*4C-Collaboration* )(Saintifik - Menanya)
- f. Peserta didik menyimak tentang paparan materi pendahuluan.

**Kegiatan Inti (20 menit)**

- a. Setiap kelompok mempresentasikan hasil karya masing-masing
- b. Kelompok lain diminta untuk menanggapi dan memberikan penilaian tentang hasil karya kelompok lain.

**Penutup (15 menit)**

- a. Guru bersama peserta didik (secara individual maupun kelompok) melakukan refleksi untuk mengevaluasi seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil-hasil yang diperoleh untuk selanjutnya secara bersama menemukan manfaat langsung maupun tidak langsung dari hasil pembelajaran yang telah berlangsung; (*Critical Thinking and Communication-4C*)
- b. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- c. Guru melakukan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas, baik tugas individual maupun kelompok. (subyek tidak ada)
- d. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya

**D. PENILAIAN**

1. Teknik Penilaian

Ranah	Jenis	Bentuk	Ket.
Sikap	Non-tes	Observasi	-
Pengetahuan	Tes	Pilihan ganda Uraian	-
Keterampilan	Non-tes	Unjuk Kerja	-

2. Instrumen Penilaian (Terlampir)

**E. RENCANA TINDAK LANJUT**

1. Pengayaan

Bagi peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran yakni SKM 75 sebelum waktu yang telah dialokasikan berakhir, perlu diberikan kegiatan pengayaan.

2. Remedial

Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran yakni SKM 75 pada waktu yang telah dialokasikan, perlu diberikan kegiatan remedial.

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Tengaran, .....Juni 2020  
Guru mata pelajaran

Wisnu Handoko, S.T.

Achmad Sholahudin Irianto,S.Kom

**Lampiran 1**

**Materi Pembelajaran**

1. Dasar fotografi 1.pdf
2. Dasar fotografi 2.pdf



### Lampiran 3

#### KISI KISI SOAL PENGETAHUAN

Kompetensi dasar	IPK	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
3.10 Menganalisis ilmu Fotografi	3.10.1. Memahami Sejarah fotografi dan ilmu fotografi	1. Peserta didik dapat memahami sejarah fotografi dan ilmu fotografi	Pilihan Ganda (1-2)	terlampir
	3.10.2. Menganalisis ilmu fotografi dari dasar-dasar fotografi	2. Unsur-unsur pembentuk fotografi 3. Kategori fotografi 4. Disajikan gambar foto, peserta didik menyebutkan jenis foto berdasarkan ilmu fotografi	Pilihan ganda (3-5)	terlampir

### Lampiran 4

#### Bentuk Soal Pengetahuan

Pilihlah jawaban yang paling tepat di bawah ini!

1. Kamera pertama yang dibuat untuk mengambil gambar adalah
  - a. Obscura
  - b. Kodak
  - c. Film
  - d. Portofolio
  - e. Nyata
2. Kegiatan melukis dengan media cahaya adalah.
  - a. Fotografi
  - b. Tipografi
  - c. Kaligrafi
  - d. Kamera
  - e. Fotografer
3. Unsur yang menyangkut spirit jaman, gerakan seni, periode waktu dan faktor geografi yang mempengaruhi fotografer adalah termasuk unsur
  - a. Gaya
  - b. Media
  - c. Bentuk
  - d. Teknik
  - e. Obyek
4. Andi melampirkan foto identitas diri atau pas foto di lamarannya. Ini termasuk dalam kategori foto..
  - a. Deskriptif
  - b. Explanatory

- c. Interpretasi
  - d. Etik
  - e. Estetik
5. Perhatikan gambar berikut



Darimana asal cahaya gambar foto tersebut?

- a. Samping
- b. Atas
- c. Bawah
- d. Depan
- e. Belakang

Lampiran 5

**PEDOMAN PENILAIAN PENGETAHUAN**

**Jawaban benar =1**

**Jawaban salah = 0**

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor penilaian	Nilai
1	A	1	Skor perolahan: Jawaban benar X 20 = 100
2	A	1	
3	A	1	
4	A	1	
5	A	1	
Jumlah		5	

Lampiran 6

**LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN**

**Instrumen Penilaian Keterampilan**

NO	Kegiatan	Kriteria Penilaian	Skor	Bobot (%)
1	Persiapan	Jika mampu mempersiapkan alat dan bahan sesuai prosedur dengan cepat dan benar.	5	10
		Jika mampu mempersiapkan alat dan bahan sesuai prosedur dengan cepat dan kurang benar.	4	
		Jika mampu mempersiapkan alat dan bahan sesuai prosedur dengan lambat dan benar.	3	
		Jika mampu mempersiapkan alat dan bahan sesuai prosedur dengan lambat dan kurang benar.	2	
		Jika tidak mampu mempersiapkan alat dan bahan sesuai prosedur.	1	
2	Proses	Jika terampil dalam melakukan proses membuat karya fotografi	5	50
		Jika terampil dalam melakukan proses membuat karya fotografi	4	
		Jika terampil dalam melakukan proses membuat karya fotografi	3	

		Jika terampil dalam melakukan proses membuat karya fotografi	2	
		Jika tidak terampil dalam melakukan proses membuat karya fotografi	1	
3	Hasil Projek	Jika mampu menyelesaikan produk dalam waktu yang sudah ditentukan dan pekerjaannya sangat baik dan sesuai ilmu fotografi	5	30
		Jika mampu menyelesaikan produk dalam waktu yang sudah ditentukan dan pekerjaannya baik dan sesuai ilmu fotografi	4	
		Jika mampu menyelesaikan produk dengan waktu tambahan dan pekerjaannya baik dan kurang sesuai ilmu fotografi	3	
		Jika mampu menyelesaikan produk dengan waktu tambahan dan pekerjaannya kurang baik dan kurang sesuai ilmu fotografi	2	
		Jika tidak mampu mengerjakan produk dengan waktu yang sudah ditentukan dan tidak sesuai ilmu fotografi	1	
4	Presentasi	Menunjukkan penguasaan materi presentasi dengan sangat baik	5	10
		Menunjukkan penguasaan materi presentasi dengan baik	4	
		Menunjukkan penguasaan materi presentasi dengan cukup baik	3	
		Menunjukkan penguasaan materi presentasi dengan sangat kurang baik	2	
		Tidak dapat mempresentasikan project yang dibuat.	1	
NILAI KETERAMPILAN SISWA (Persiapan + Proses + Hasil + Presentasi)				100

### Rubrik Penilaian Keterampilan

No.	Nama	Nilai				Jumlah Skor
		Persiapan 10%	Proses 50%	Hasil 30%	Presentasi 10%	
1						
2						

3						
4						
5						

**Pedoman Penilaian**

Skor maksimal = 5

$$\text{Nilai Persiapan} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

$$\text{Nilai Proses} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

$$\text{Nilai Hasil} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

$$\text{Nilai Keterampilan} = \text{Nilai Persiapan} + \text{Nilai Proses} + \text{Nilai Hasil}$$