

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (SIMULASI MENGAJAR)

Satuan Pendidikan : SMKN PONCOL
Kelas / Semester : XI/ Genap
Tema : Desain Grafis Percetakan
Sub Tema : Prosedur Pengukuran Bidang Pandang dan Pengambilan Gambar
Pembelajaran ke : 1
Alokasi waktu : 10 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pengamatan dan menggali informasi dalam model pembelajaran Problem Based Learning , peserta didik mampu Menerapkan langkah langkah prosedur pengukuran bidang pandang dan sudut pengambilan gambar secara teliti.
2. Setelah melakukan praktek dengan menggunakan kamera, peserta didik mampu Membuat perbandingan pengambilan gambar dan sudut pandang yang berbeda beda sesuai prosedur

B. Materi Pembelajaran

1. Macam- macam ukuran bidang pandang
2. Macam-macam sudut pengambilan gambar

C. Kegiatan Pembelajaran (Problem Based Learning)

1. Guru mengucapkan salam serta menciptakan suasana kelas yang religius dengan menunjuk salah satu siswa memimpin berdo'a, memeriksa kehadiran siswa, dan *kebersihan serta kerapian kelas sebagai wujud kepedulian lingkungan*
2. Siswa menerima informasi kompetensi, materi serta tujuan pembelajaran yang akan dipelajari
3. Guru memberikan gambaran tentang pentingnya memahami Prosedur pengukuran bidang pandang dan sudut pengambilan gambar
4. Mengajukan pertanyaan untuk mengarahkan dan mendorong rasa ingin tahu dan berpikir kritis peserta didik dalam Prosedur pengukuran bidang pandang dan sudut pengambilan gambar
5. Guru memberikan motivasi peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat Prosedur pengukuran bidang pandang dan sudut pengambilan gambar di kehidupan sehari-hari
6. Peserta didik diminta memperhatikan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan prosedur pengukuran bidang pandang dan Sudut pengambilan gambar
7. Peserta didik *berdiskusi dalam mengidentifikasi dan menetapkan masalah* tentang pengambilan gambar dengan bidang pandang dan sudut pengambilan gambar pada tema kebersihan lingkungan dari berbagai sampah.
8. Peserta didik *Mengembangkan solusi tentang* prosedur pengukuran bidang pandang dan sudut pengambilan gambar dengan mengambil gambar pada obyek orang yang sedang membersihkan sampah pada lingkungannya dengan menggunakan alat *kamera DSLR atau Android Camera sebagai tindakan strategis dalam mengatasi masalah sampah di lingkungan sekitarnya.*
9. Peserta didik *menyimpulkan* materi dengan cara *menyajikan dan mempresentasikan* hasil pengambilan gambar sesuai dengan form sebagai evaluasi pengaruh solusi yang diberikan.

D. Penilaian

1. Pengetahuan : Tes Tulis bentuk pilihan ganda dan uraian (Terlampir)
2. Keterampilan : Tes Praktek bentuk rubrik observasi Pengambilan gambar dengan menggunakan Kamera (terlampir)

Mengetahui,
KEPALA SMKN PONCOL

Poncol, 2 Januari 2021
Guru Mata Pelajaran

Drs. NAHARI SURUR
NIP. 19630818 198603 1 026

MULIFAH, S.Pd
NIP. 19760706 200801 2 021

*Lampiran 1 :


1. Teknik Penilaian

No	Aspek	Bentuk	Instrumen	Keterangan
1.	Pengetahuan	- Tes Tertulis	- Soal Objektif - Soal Subjektif	
2.	Keterampilan	- Praktek	- Lembar Nilai Praktek	

2. Instrumen Penilaian

Pengetahuan

NO	Soal Objektif	Kunci Jawaban	Skor
1	<p>Teknik pengambilan gambar yang dilakukan pada jarak sedang, objek menjadi lebih besar dan dominan. Jika objeknya manusia batas dari pinggang sampai dengan atas kepala. adalah</p> <p>a. <i>Extreme Long shot</i> b. <i>Medium Long Shot</i> c. <i>Big Close Up</i> d. <i>Long Shot</i> e. <i>Medium Shot</i></p>	E	5
2	<p>Toni ingin mengambil gambar seorang temannya di tepi danau. Dia ingin obyek danau sebagai latar belakang, digambarkan sangat jelas dan luas. Teknik yang digunakan untuk mengambil obyek danau agar terlihat jelas adalah</p> <p>a. <i>Long shot</i> b. <i>Extreme long shot</i> c. <i>Close up</i> d. <i>Medium shot</i> e. <i>Medium long shot</i></p>	B	5
3	<p>Teknik pengambilan gambar yang menampilkan bagian tertentu dari tubuh manusia. Lebih mengutamakan pada wajah, bahkan biasanya dahi atau bagian atas kepala sedikit terpotong. disebut</p> <p>a. <i>Medium Close Up</i> b. <i>Long Shot</i> c. <i>Big Close Up</i></p>	C	5

NO	Soal Objektif	Kunci Jawaban	Skor
	d. <i>Close Up</i> e. <i>Extreme Close Up</i>		
4	Sandra berhasil mengambil gambar taring dari harimau ketika mengaum, teknik pengambilan gambar yang dilakukan Sandra adalah.... a. <i>Extreme Close Up</i> b. <i>Close Up</i> c. <i>Medium Long Shot</i> d. <i>Long Shot</i> e. <i>Medium Close Up</i>	A	5
5	Pengambilan gambar dibawah ini, berdasarkan ukuran bidang pandang kamera menggunakan....  a. <i>Extreme Close Up</i> b. <i>Close Up</i> c. <i>Big Close Up</i> d. <i>Long Shot</i> e. <i>Medium Shot</i>	B	5

II	Soal Subjektif	Kunci Jawaban	Skor
1	Jelaskan apa yang dimaksud dengan ukuran bidang pandang pengambilan gambar !	Bidang pandangan atau framing adalah langkah pengambilan gambar yang menentukan luas bidang pandangan suatu obyek utama dan obyek lainnya dalam hubungannya dengan latar belakang.	15
2	Jelaskan yang dimaksud ukuran bidang pandang pengambilan gambar Medium Shot!	<i>Medium shot</i> , pengambilan gambar yang dilakukan pada jarak sedang, objek menjadi lebih besar dan dominan. Jika objeknya manusia batas dari pinggang sampai dengan atas kepala.	15

3	Jelaskan apa yang kalian ketahui tentang ukuran bidang pandang pengambilan gambar Medium Close Up!	<i>Medium Close up</i> , pengambilan gambar yang akan memperlihatkan bagian dada sampai kepala, ini digunakan untuk mempertegas ekspresi.	15
4.	Apakah perbedaan pengambilan gambar dengan ukuran bidang pandang pengambilan gambar <i>Extreme close up</i> dengan <i>Big cose up!</i>	<i>Extreme Close Up</i> adalah pengambilan gambar dengan jarak sangat dekat sehingga sangat spesifik dan hanya memperlihatkan subbagian kecil tertentu saja tanpa keseluruhan bagian yang lebih besar, misalnya gambar mata dari suatu wajah. <i>Big Close up</i> adalah teknik pengambilan gambar yang menampilkan bagian tertentu dari tubuh manusia. Lebih mengutamakan pada wajah, bahkan biasanya dahi atau bagian atas kepala sedikit terpotong.	15
5	Jelaskan perbedaan <i>Extreme Long Shot</i> dengan <i>Long Shot!</i>	<i>Extreme long shot</i> : Shot sangat jauh, menyajikan bidang pandangan yang sangat luas, kamera mengambil keseluruhan pandangan. Obyek utama dan obyek lainnya nampak sangat kecil dalam hubungannya dengan latar belakang. <i>Long shot</i> : pengambilan gambar dari jarak jauh sehingga objek yang sedang diambil gambarnya dapat terlihat secara penuh lengkap dengan situasi lokasi sekitarnya.	15

Nilai = $\frac{\text{Skor yang di peroleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal

Lampiran 2

- A. Lakukan Praktek fotografi dengan sudut pengambilan gambar dan bidang gambar pada obyek orang yang sedang membersihkan lingkungan sekitar kalian sebagai solusi dari berbagai permasalahan tentang sampah!!!

No	Nama	Hasil Pengambilan gambar
1	Extrime Long Shoot	
2	Long Shoot	
3	Medium Long Shoot	
4	Medium Shoot	
5	Close Up	
6	Big Close Up	
7	Extrime Close Up	
8	Bird View	
9	High Angle	
10	Low Angle	
11	Eye level	
12	Frog Eye Level	

B. Rubrik Penilaian Tes Praktek

LEMBAR NILAI PRAKTEK

No.	Kategori	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
1	Pemilihan obyek				
2	Pemilihan alat dan media				
3	Teknik Pengambilan Gambar				
	1. <i>Extreme long shot</i>				
	2. <i>Long shot</i>				
	3. <i>Medium long shot</i>				
	4. <i>Medium shot</i>				
	5. <i>Medium close up</i>				
	6. <i>Close up</i>				
	7. <i>Big close up</i>				
4	8. <i>Extreme close up</i>				
	Waktu / Usaha				
Jumlah Skor yang Diperoleh					

Nilai = $\frac{\text{Skor yang di peroleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal

Keterangan :

Keterangan Aspek Yang Dinilai			
4	3	2	1
Semua hasil gambar sesuai prosedur	Sebagian besar hasil gambar sesuai prosedur	Sebagian kecil hasil gambar sesuai prosedur	hasil gambar tidak sesuai prosedur

