

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)
Kelas/ Semester : X / 1
Tema : Teks Deskriptif (Tempat Wisata dan Bangunan Bersejarah Terkenal).
Sub Tema : Makna teks deskriptif terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal
Pembelajaran ke : 6 (enam)
Alokasi Waktu : 10 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui model pembelajaran Cooperative Learning peserta didik mampu mengidentifikasi, memahami Makna teks deskriptif terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal dan mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya dalam bentuk power point, sehingga peserta didik dapat mengembangkan sikap saling menghargai, kerja sama dan peduli serta mengembangkan kemampuan berfikir kritis, komunikatif, kolaboratif, kreatif dengan benar (Profil Pelajar pancasila).

B. Kegiatan Pembelajaran

| Kegiatan | Waktu |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Kegiatan Pendahuluan 1. Membuka dengan salam dilanjutkan berdoa 3. Mengkondisikan Peserta didik dengan suasana menyenangkan agar peserta didik siap mengikuti pembelajaran. 4. Apersepsi dengan cara mengajukan beberapa pertanyaan terkait materi yang akan dipelajari tentang Teks deskriptif tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal. 5. Peserta didik menyimak kompetensi dasar dan tujuan pembelajarannya yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari. | 2 Menit |
| Kegiatan Inti Fase 1 Menyampaikan tujuan & mempersiapkan peserta didik 6. Peserta didik menerima penyampaian cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran, memberikan orientasi terhadap materi yang akan dipelajari: - Have you ever read descriptive text? - Where are you commonly find descriptive text about historical & tourism places? - What is the function of a descriptive text? 7. Peserta didik mengamati gambar terkait teks deskriptif tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal. | 2 Menit |
| Fase 2 Menyajikan informasi 8. Peserta didik mengidentifikasi teks deskriptif tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal yang diberikan guru. 9. Peserta didik memahami bentuk bentuk teks deskriptif tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal. 10. Peserta didik membedakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks deskriptif tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal. 11. Peserta didik menyampaikan berbagai pertanyaan terkait teks deskriptif tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal. 12. Peserta didik menemukan jawaban dari berbagai pertanyaan yang diberikan oleh guru. | 3 Menit |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Fase 3 Mengorganisasi peserta didik kedalam tim/kelompok belajar | |
| 13. Peserta didik membentuk tim/kelompok belajar yang sesuai dengan arahan guru. 14. Peserta didik membagi tugas masing-masing anggota tim/kelompok dengan arahan guru. 15. Peserta didik menganalisis berbagai macam materi atau referensi terkait teks deskriptif tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal yang dikaji secara kelompok. | 2 Menit |
| Kegiatan Penutup | |
| 16. Guru memberi penegasan dan motivasi untuk pertemuan berikutnya. 17. Menutup proses pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam. | 1 Menit |

C. Penilaian Pembelajaran :

1. Tehnik Penilaian

- a. Penilaian Sikap : Observasi
- b. Penilaian Pengetahuan : Tes Tulis menggunakan Edmodo, Laporan Tugas Kelompok.
- c. Penilaian Keterampilan : Writing

2. Bentuk Instrument

- a. Penilaian Sikap : Menekankan pada kedisiplinan peserta didik dalam mengikuti kegiatan pembelajaran dengan melakukan Absensi/Presensi di setiap pertemuan.
- b. Penilaian Pengetahuan : Menekankan pada kemampuan peserta didik dalam menyelesaikan soal-soal terkait "**fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan** beberapa teks deskriptif lisan dan tulis tentang legenda" **dengan** memakai Edmodo dan melaksanakan Tugas kelompok (presentasi) serta melaporkannya.
- c. Penilaian Keterampilan : Menekankan pada hasil pembelajaran dan penilaian ketrampilan **menulis** yang memperkuat kemajuan dan kualitas pekerjaan peserta didik.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Mojokerto, 03 Januari 2022

Guru Pengajar

Drs,LADI,MM.
NIP. 19650915 198903 1 013

ZAINUL ARIFIN, M.Pd
NIP. 19821011 201001 1 009

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

Nama Satuan pendidikan : SMK Negeri 1 Jetis Mojokerto
Tahun pelajaran : 2021/2022
Semester : 1
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Wajib)

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

| No. | Nama Siswa | Aspek Perilaku yang Dinilai | | | | Jumlah Skor | Skor Sikap | Kode Nilai |
|-----|------------|-----------------------------|-----|-----|-----|-------------|------------|------------|
| | | BS | KR | KO | KF | | | |
| 1 | Joko | 75 | 75 | 50 | 75 | 275 | 68,75 | C |
| 2 | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 3 | | | | | | | | |

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- KR : Kritis
- KO : Komunikatif
- KF : Kreatif

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Cukup

25 = Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$

3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$

4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

Lampiran 2

1. Penilaian Kompetensi pengetahuan
a. Penilaian harian

| Kompetensi Dasar | IPK | Materi | Indikator Soal | Bentuk soal |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya . | 3.4.1 Menentukan fungsi sosial teks deskriptif terkait bangunan bersejarah. | <ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb. | Disajikan sebuah teks deskriptif, peserta didik dapat mengidentifikasi: | Lisan |
| | 3.4.2 Mengidentifikasi struktur teks deskriptif terkait bangunan bersejarah. | <ul style="list-style-type: none"> • Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian) - Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.) - Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan | <ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial • Struktur teks • Unsur kebahasaan | Tertulis |
| | 3.4.3 Menerapkan unsur kebahasaan dari teks deskriptif terkait bangunan bersejarah. | <ul style="list-style-type: none"> • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal - Adverbial terkait sifat seperti quite, very, extremely, dst. - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar | Disajikan sebuah teks deskriptif peserta didik dapat menerapkan unsur kebahasaan teks tersebut | Tertulis |
| | 3.4.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif terkait bangunan bersejarah. | <ul style="list-style-type: none"> - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan | Disajikan beberapa teks deskriptif, peserta didik dapat menemukan persamaan dan perbedaan struktur teks, dan unsur kebahasaan teks | |

Reading text !

BAJANG RATU TEMPLE



Bajang Ratu temple, located in the hamlet of Kraton, not far from Tikus temple, is one of Trowulan's principal attractions. The remains consist of an elegant gateway, built from red brick, probably dating from around the mid 14th century. The shape of the building is tall and slender, rising to a height of just over 16 metres. Restoration was completed in 1991.

The gateway was originally connected to a brick wall, running off to the left and right, by way of a form resembling wings. This ornamental device, known as paduraksa, can be seen on other ancient Javanese gateways, notably at Plumbangan, near Wlingi; at Jedong, on the northern slope of Mt Penanggungan (p.126), as well as at Belahan temple (p.23). The winged gateway found its fullest expression, however, in the 15th century tomb of Sendang Duwur (p.150).

As regards the function of the temple, some experts suggest that Bajangratu Temple was constructed in honor of Jayanegara. The claim is based on relief sculptures of Sri Tanjung at the base of the gate, depicting a peruwatan (purification ritual) process. Another relief sculpture portraying a peruwatan process is also found at Surawana Temple, a temple that was built to honor the death of Bhre Wengker (end of 7th century). Kitab Pararaton states that Jayanegara died in 1328 ('sira ta dhinar meng Kapopongan, bhiseka ring csrenggapura pratista ring Antarawulan'). It is also mentioned in the book that people made a shrine inside the palace for King Jayanegara, who departed this life into Vishnu's universe in 1328. They also made his statue in the form of Vishnu and placed it in Shila Petak and Bubat. The exact location of Shila Petak (Selapethak) has not been able to discover yet.

- Lisan
 - Read the text carefully. Then, answer the questions given by the teacher orally!
 1. What is the text about?
 2. How do you know about it?
 3. What do you think the function of the text?
 4. What kind of sentence is used in the text? How do you know?
- Tertulis
 - Read the text one more time, and then discuss the answer of these questions and write it in a piece of paper!
 1. What kind of information do you find in the text?
 2. Is there any specific way of writing a descriptive text? Explain your answer!

1. Penilaian Keterampilan

a. Penilaian Presentasi/Monolog

Nama peserta didik: _____

Kelas: _____

| No. | Aspek yang Dinilai | Baik | Kurang baik |
|--------------------------|----------------------------------------------------|-----------|-------------|
| 1. | Organisasi presentasi (pengantar, isi, kesimpulan) | | |
| 2. | Isi presentasi (kedalaman, logika) | | |
| 3. | Koherensi dan kelancaran berbahasa | | |
| 4. | Bahasa: | | |
| | Ucapan | | |
| | Tata bahasa | | |
| | Perbendaharaan kata | | |
| 5. | Penyajian (tatapan, ekspresi wajah, bahasa tubuh) | | |
| Skor yang dicapai | | | |
| Skor maksimum | | 10 | |

Keterangan:

Baik mendapat skor 2

Kurang baik mendapat skor 1

b. Penilaian Kemampuan Menulis

| No | Aspek yang Dinilai | Kriteria | Skor 1-5 | Skor 1-4 | |
|----|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|----------|---|
| 1 | Keaslian Penulisan | Sangat original | 5 | 4 | |
| | | Original | 4 | 3 | |
| | | Cukup original | 3 | 2 | |
| | | Kurang memahami | Hampir tidak original | 2 | 1 |
| | | Tidak original | | 1 | |
| 2 | Kesesuaian isi dengan judul | Isi sangat sesuai dengan judul | 5 | 4 | |
| | | Isi sesuai dengan judul | 4 | 3 | |
| | | Isi cukup sesuai dengan judul | 3 | 2 | |
| | | Isi kurang sesuai dengan judul | Isi hampir tidak sesuai dengan judul | 2 | 1 |
| | | Isi tidak sesuai dengan judul | | 1 | |
| 3 | Keruntutan Teks | Keruntutan teks sangat tepat | 5 | 4 | |
| | | Keruntutan teks tepat | 4 | 3 | |
| | | Keruntutan teks cukup tepat | 3 | 2 | |
| | | Keruntutan teks kurang tepat | Isi hampir tidak sesuai dengan judul | 2 | 1 |
| | | Keruntutan teks tidak tepat | | 1 | |

| | | | | | |
|---|---------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|---|---|
| 4 | Pilihan Kosakata | Pilihan kosakata sangat tepat | | 5 | 4 |
| | | Pilihan kosakata tepat | | 4 | 3 |
| | | Pilihan kosakata cukup tepat | | 3 | 2 |
| | | Pilihan kosakata kurang tepat | Pilihan kosakata hampir tidak tepat | 2 | 1 |
| | | Pilihan kosakata tidak tepat | | 1 | |
| 5 | Pilihan tata bahasa | Pilihan tata bahasa sangat tepat | | 5 | 4 |
| | | Pilihan tata bahasa tepat | | 4 | 3 |
| | | Pilihan tata bahasa cukup tepat | | 3 | 2 |
| | | Pilihan tata bahasa kurang tepat | Pilihan tata bahasa hamper tidak tepat | 2 | 1 |
| | | Pilihan tata bahasa tidak tepat | | 1 | |
| 6 | Penulisan Kosakata | Penulisan kosakata sangat tepat | | 5 | 4 |
| | | Penulisan kosakata tepat | | 4 | 3 |
| | | Penulisan kosakata cukup tepat | | 3 | 2 |
| | | Penulisan kosakata kurang tepat | Penulisan kosakata hampir tidak tepat | 2 | 1 |
| | | Penulisan kosakata tidak tepat | | 1 | |
| 7 | Kerapihan Tulisan | Tulisan rapi dan mudah terbaca | | 5 | 4 |
| | | Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca | | 4 | 3 |
| | | Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca | | 3 | 2 |
| | | Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca | Tulisan rapi dan hamper tidak terbaca | 2 | 1 |
| | | Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca | | 1 | |

