

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri Terawas
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : X/Ganjil
Materi Pokok : Descriptive Text
Waktu : 10 menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI 4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4	Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.	<ul style="list-style-type: none">• Menentukan fungsi sosial dari teks descriptive terkait bangunan bersejarah/tempat wisata• Mendidentifikasi struktur teks• Menemukan unsur kebahasaan dari teks descriptive terkait bangunan bersejarah/tempat wisata

4.4	Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>deskriptif</i> , lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal.	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata/bangunan bersejarah sesuai dengan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya.
-----	--	---

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran **Discovery Learning** siswa dapat :

1. Menentukan fungsi sosial dari teks descriptive terkait bangunan bersejarah/tempat wisata
2. Mengidentifikasi struktur teks dari teks descriptive
3. Menemukan unsur kebahasaan dari teks descriptive terkait bangunan bersejarah/tempat wisata
4. Membuat dan teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata/bangunan bersejarah sesuai dengan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya.

D. Materi Pembelajaran

➤ Fungsi Sosial

To describe a particular person, place, or thing.

➤ Struktur Teks

- ❖ Identification : It is part of paragraph which introduces or identifies the phenomenon to be described, for example the character, place, animal, etc.
- ❖ Description : It is part of paragraph which describes the phenomenon in parts, qualities, and characteristics.

➤ Unsur kebahasaan

- ❖ Using adverb
 - In Magelang, Central Java
 - In the middle of the floor
- ❖ Using Simple Present Tense
 - Borobudur is one of historical building in Indonesia
- ❖ Using Passive voice
 - It is considered
 - It is located in Magelang

C. Model dan Metode Pembelajaran

Model pembelajaran : Discovery Learning
 Pendekatan : Scientific approach
 Metode : Diskusi, Tugas, unjuk kerja

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan	
Guru: <ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran 2. Memeriksa kehadiran peserta didik 3. Guru memberikan beberapa pertanyaan terkait materi untuk memotivasi siswa 4. Guru memberikan kesempatan kepada siswa yang ingin mengemukakan pendapatnya. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta gambaran materi secara umum. 	
Kegiatan Inti	
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengamati gambar- gambar mengenai tempat tempat bersejarah/pariwisata • Siswa menyebutkan nama tempat bersejarah/pariwisata dari gambar- gambar tersebut
Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca teks deskriptif terkait tempat bersejarah/pariwisata • Siswa menemukan fungsi sosial teks deskriptif terkait tempat wisata.
Data Collection (Pengumpulan Data)	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menganalisis struktur teks deskriptif terkait tempat wisata. • Siswa menemukan unsur kebahasaan teks deskriptif terkait tempat wisata.
Data processing (Pengolahan Data)	<ul style="list-style-type: none"> • Bersama kelompok siswa membuat teks deskriptif sederhana terkait tempat bersejarah/wisata
Verification (pembuktian)	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyajikan teks deskriptif yang sudah dibuat didepan kelas • Siswa dan guru berdiskusi tentang hasil presentasi dari teks deskriptif yang sudah disajikan
Generalization (menarik kesimpulan)	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dan guru merefleksikan pembelajaran dengan membuat rangkuman
Kegiatan Penutup	
Guru: <ol style="list-style-type: none"> 1) Menyampaikan pembelajaran berikutnya 2) Menutup pertemuan dengan mengucapkan salam 	

E. Alat/Bahan/Media dan Sumber Pembelajaran

Alat : laptop, HP

Media : Gambar

Sumber Belajar :

- Buku Bahasa Inggris Kelas X
- Kamus Bahasa Inggris

F. Penilaian

Pengetahuan : Formatif

Keterampilan : Unjuk Kerja

Sikap : Rubrik penilaian diskusi.

Mengetahui
Kepala SMA Negeri Terawas

Dra. Henni Kristiati, M.Pd.
NIP 196604031992032007

Musi Rawas, 5 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran,

Ira Anggraini, S.Pd
NIP. 198002182006042003

Lampiran 1. Penilaian

1. Instrument penilaian sikap

No	Sikap yang di amati	Skor				keterangan
		4	3	2	1	
1	Serius dalam menerima pelajaran					
2	Bertanggung jawab dan teliti dalam menjalankan tugas					
3	Santun terhadap guru					
4	Menghargai teman/pendapat orang lain					
5	Aktip berperan serta dalam proses PBM					

Kriteria :

4 : Sangat baik

2 : Cukup

3 : Baik

1 : Kurang

2. Instrument Penilaian Pengetahuan

Bentuk Instrument

No	Aspek dan soal	Jawaban
1	What is the purpose of the text?	To describe borobudur temple
2	Identify the generic structure of the text a. Identification b. Description	a. Identification (Paragraph 1) b. Description (Paragraph 2, 3)
3	Write 4 sentences using simple present tense in the text.	1. Borobudur is a Buddhist temple 2. The first five terraces are square 3. The upper three are circular 4. The design of Borobudur symbolizes the conception of universe in Buddhist cosmology
4	Write 5 sentences using passive sentences in the text	1. It was built in the ninth century 2. Borobudur is well-known all over the world 3. Its construction is influenced by the Gupta architecture of India. 4. The entire upper structure is crowned by a large stupa at the center of the top circle 5. It is believed that the universe is divided into three spiritual spheres, kamadhatu, rupadhatu, and arupadhatu.

Instrument Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Tujuan Komunikatif	Sangat memahami	5	4	
		Memahami	4	3	
		Cukup memahami	3	2	
		Kurang memahami	Hampir tidak memahami	2	1
		Tidak memahami		1	
2	Keruntutan Teks	Struktur teks yang digunakan sangat runtut	5	4	
		Struktur teks yang digunakan runtut	4	3	
		Struktur teks yang digunakan cukup runtut	3	2	
		Struktur teks yang digunakan kurang runtut	Struktur teks yang digunakan hampir tidak runtut	2	1

		Struktur teks yang digunakan tidak runtut		1	
3	Pilihan Kosakata	Sangat variatif dan tepat		5	4
		Variatif dan tepat		4	3
		Cukup variatif dan tepat		3	2
		Kurang variatif dan tepat	Hampir tidak variatif dan tepat	2	1
		Tidak variatif dan tepat		1	
4	Pilihan Tata Bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat		5	4
		Pilihan tata bahasa tepat		4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat		3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat		1	

Skor Penilaian

No.	Huruf	Rentang angka
1.	Sangat Baik (A)	86-100
2.	Baik (B)	71-85
3.	Cukup (C)	56-70
4.	Kurang (D)	≤ 55

3. Instrument Penilaian Keterampilan

❖ Penilaian Speaking

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Pengucapan (<i>pronunciation</i>)	Hampir sempurna		5	4
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna		4	3
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna		3	2
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna		1	
2	Intonasi (<i>intonation</i>)	Hampir sempurna		5	4
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna		4	3
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna		3	2
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna		1	
3	Kelancaran (<i>fluency</i>)	Sangat lancar		5	4
		Lancar		4	3
		Cukup lancar		3	2
		Kurang lancar	Sangat tidak lancar	2	1
		Tidak lancar		1	

4	Ketepatan Makna (<i>accuracy</i>)	Sangat tepat		5	4
		Tepat		4	3
		Cukup tepat		3	2
		Kurang tepat	Hampir tidak tepat	2	1
		Tidak tepat		1	

❖ **Penilaian Writing**

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria		Skor 1-5	Skor 1-4
1	Keaslian Penulisan	Sangat original		5	4
		Original		4	3
		Cukup original		3	2
		Kurang memahami	Hampir tidak original	2	1
		Tidak original		1	
2	Kesesuaian isi dengan judul	Isi sangat sesuai dengan judul		5	4
		Isi sesuai dengan judul		4	3
		Isi cukup sesuai dengan judul		3	2
		Isi kurang sesuai dengan judul	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
		Isi tidak sesuai dengan judul		1	
3	Keruntutan Teks	Keruntutan teks sangat tepat		5	4
		Keruntutan teks tepat		4	3
		Keruntutan teks cukup tepat		3	2
		Keruntutan teks kurang tepat	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
		Keruntutan teks tidak tepat		1	
4	Pilihan Kosakata	Pilihan kosakata sangat tepat		5	4
		Pilihan kosakata tepat		4	3
		Pilihan kosakata cukup tepat		3	2
		Pilihan kosakata kurang tepat	Pilihan kosakata hampir tidak tepat	2	1
		Pilihan kosakata tidak tepat		1	
5	Pilihan tata bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat		5	4
		Pilihan tata bahasa tepat		4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat		3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hamper tidak tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat		1	
6	Penulisan Kosakata	Penulisan kosakata sangat tepat		5	4
		Penulisan kosakata tepat		4	3
		Penulisan kosakata cukup tepat		3	2
		Penulisan kosakata kurang tepat	Penulisan kosakata hampir tidak tepat	2	1

		Penulisan kosakata tidak tepat		1	
7	Kerapihan Tulisan	Tulisan rapi dan mudah terbaca		5	4
		Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca		4	3
		Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca		3	2
		Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca	Tulisan rapi dan hamper tidak terbaca	2	1
		Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca		1	

Skor Penilaian

No.	Huruf	Rentang angka
1.	Sangat Baik (A)	86-100
2.	Baik (B)	71-85
3.	Cukup (C)	56-70
4.	Kurang (D)	≤ 55

Lampiran 2. Materi tentang Descriptive Text

Borobudur Temple



Borobudur is a Buddhist temple. It was built in the ninth century under Sailendra dynasty of ancient Mataram kingdom. Borobudur is located in Magelang, Central Java, Indonesia. (*Identification*)

Borobudur is well-known all over the world. Its construction is influenced by the Gupta architecture of India. The temple is constructed on a hill 46 meter high and consists of eight steps like stone terrace. The first five terraces are square and surrounded by walls adorned with Buddhist sculpture in bas-relief. The upper three are circular. Each of them is with a circle of bell shape-stupa. The entire upper structure is crowned by a large stupa at the center of the top circle. The way to the summit extends through some 4.8 km of passage and stairways. (*Description*)

The design of Borobudur symbolizes the conception of universe in Buddhist cosmology. It is believed that the universe is divided into three spiritual spheres, kamadhatu, rupadhatu, and arupadhatu. The first sphere, kamadhatu, represents respectively the sphere of desires where we are bound to our desires; the second sphere, rupadhatu, represents forms where we abandon our desires but are still bound to name and form; and the last sphere, arupadhatu, represents formlessness where there is no longer either name or form. Borobudur temple which is rededicated as an Indonesian monument in 1983 is a valuable treasure for Indonesian people. With its magnificent size and architecture, no wonder that Borobudur Temple includes 7 wonders of the world.

Answer the questions below.

1. What is the purpose of the text?
2. Identify the generic structure of the text
 - a. Identification
 - b. Description
3. Write 4 sentences using simple present tense in the text.
4. Write 5 sentences using passive sentences in the text
5. In group, make a descriptive text about historical building/tourist object