

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK Muhammadiyah Bandongan
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas/Semester	: X / 1
Tema	: Descriptive Text
Sub tema	: Historical Places
Pembelajaran ke	: 2
Alokasi Waktu	: 10 Menit

A. Kompetensi Inti

- KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian/ kerja Bahasa Inggris pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
- KI 4: Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kajian/ kerja Bahasa Inggris. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

- 3.4 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.4 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait orang, benda dan tempat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

C. Indikator

1. Siswa mampu mengidentifikasi unsur kebahasaan pada teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya
2. Siswa mampu menjawab pertanyaan berdasarkan teks deskriptif bangunan bersejarah terkenal
3. Siswa mampu menemukan informasi secara tersurat dan tersirat terkait dengan teks deskriptif tentang bangunan bersejarah terkenal
4. Siswa mampu menceritakan kembali teks deskriptif sederhana secara lisan tentang bangunan bersejarah terkenal dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks

D. Tujuan Pembelajaran

Melalui model pembelajaran *cooperative learning* peserta didik dapat menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif sederhana tentang bangunan bersejarah terkenal, mampu menjawab pertanyaan berdasarkan teks deskriptif bangunan bersejarah terkenal, serta mampu berkomunikasi dan bekerjasama dengan baik dalam kelompok selama proses pembelajaran.

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan:

1. Guru mengucapkan salam dan mengajak peserta didik berdoa.
2. Guru mengecek kehadiran peserta didik.
3. Guru mengingatkan kembali materi sebelumnya dan mengaitkan dengan materi yang akan dipelajari.
4. Guru menyebutkan tujuan pembelajaran dan menyampaikan rencana penilaian.

Kegiatan Inti:

1. Peserta didik mengamati gambar tempat bersejarah terkenal yang ditayangkan guru.
2. Guru dan peserta didik bertanya jawab mengenai ilustrasi gambar tersebut.
3. Peserta didik bekerja dalam kelompok (4 orang) dan masing-masing kelompok menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks deskriptif tersebut. Kemudian mengidentifikasi setiap paragraf teks tersebut.
4. Perwakilan kelompok mempresentasikan hasil kerja mereka dan kelompok lain memberi tanggapan.
5. Guru memberi tanggapan dan umpan balik atas hasil diskusi peserta didik.
6. Peserta didik mengerjakan kuis berupa 5 soal pilihan ganda.

Kegiatan Penutup:

1. Dengan bimbingan guru, peserta didik menyimpulkan dan merefleksi pembelajaran.
2. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan yang akan datang.
3. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.

F. Penilaian Pembelajaran

Penilaian	Teknik	Bentuk	Instrumen
Sikap	Observasi	Jurnal	Terlampir
Pengetahuan	Kuis/Tes tertulis	Pilihan Ganda	Terlampir
Keterampilan	Praktik	Presentasi	Terlampir

Boyolali, 17 Juli 2021

Mengetahui:



Kepala Sekolah

Ariyanto, S. Kom
NBM. 989951

Guru Mata Pelajaran

Dewi Yuliana A., S.Pd.I
NBM. 1214143

Lampiran Penilaian:

1. Sikap spiritual dan sosial

PENILAIAN SIKAP

1. Jurnal Guru

Nama Satuan pendidikan :
 Tahun pelajaran :
 Kelas/Semester :
 Mata Pelajaran :

NO	HARI/ TANGGAL	NAMA	KEJADIAN/ PERILAKU	BUTIR SIKAP	POS/ NEG	TINDAK LANJUT
1						
2						
3						
4						
5						

2. Penilaian Diri

Nama :
 Kelas :

Berilah tanda centang (√) pada kolom "Ya" atau "Tidak" sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya memiliki semangat selama proses pembelajaran.		
2.	Saya mengusulkan ide/pendapat kepada kelompok.		
3.	Saya sibuk mengerjakan tugas sendiri.		
4.	Saya berani bertanya dengan santun.		
5.	Saya memiliki sikap ilmiah pada saat melaksanakan tugas kelompok.		
6.	Saya percaya diri dalam mempresentasikan hasil kerja kelompok.		

3. Penilaian Antar Teman

Nama Teman : Teman 1.....
 Teman 2
 Nama pengamat :

Isilah kolom yang tersedia dengan tanda cek (√) jika temanmu menunjukkan perilaku yang sesuai dengan pernyataan/indikator pengamatan atau tanda (-) jika temanmu tidak menunjukkan perilaku tersebut.

No	Pernyataan / Indikator Pengamatan	Teman 1	Teman 2
1	Mengajukan pertanyaan dengan santun.		
2	Mengerjakan kegiatan sesuai pembagian tugas dalam kelompok.		
3	Mengemukakan ide untuk menyelesaikan masalah.		
4	Memaksa kelompok untuk menerima usulnya.		
5	Menyela pembicaraan teman kelompok.		
6	Menunjukkan kegembiraan dalam kerja kelompok.		

4. Penilaian Sikap Sosial

Kelas :

Materi :

No	Nama	Skor Indikator							Skor Total	Predikat
		Kerjasama	Percaya adiri	Tanggung jawab	Jujur	Toleransi	Disiplin	Peduli Lingkungan		
1										
2										
3										

Skor

100 = apabila peserta didik memenuhi 4 indikator

75 = apabila peserta didik memenuhi 3 indikator

50 = apabila peserta didik memenuhi 2 indikator

25 = apabila peserta didik memenuhi 1 indikator

0 = apabila peserta didik tidak memenuhi semua indikator

Indikator yang diamati:

1. Kerjasama. Indikator sikap kerjasama adalah sebagai berikut.
 - a. Bersedia membantu dalam kelompok tanpa mengharap imbalan
 - b. Aktif dalam kerja kelompok
 - c. Mencari jalan untuk mengatasi perbedaan
 - d. Tidak mendahulukan kepentingan pribadi
2. Percaya diri. Indikator sikap percaya diri adalah sebagai berikut.
 - a. Tidak mudah putus asa/tidak mudah mengeluh.
 - b. Berani presentasi di depan kelas.
 - c. Berani bertanya pada saat guru menjelaskan materi.
 - d. Berani berpendapat.
3. Tanggung jawab. Indikator sikap tanggung jawab adalah sebagai berikut.
 - a. Siap mengerjakan tugas dari guru.
 - b. Bersedia meminta maaf atas kesalahan.
 - c. Tidak menyalahkan teman dalam kelompok.
 - d. Siap mengembalikan barang pinjaman.

4. Jujur. Indikator sikap jujur adalah sebagai berikut.
 - a. Tidak menyontek dalam mengerjakan ulangan/ujian
 - b. Tidak menjadi plagiat pekerjaan teman/karya teman
 - c. Membuat laporan berdasarkan data atau informasi apa adanya
 - d. Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki
5. Toleransi. Indikator sikap toleransi adalah sebagai berikut.
 - a. Bersedia menerima pendapat teman.
 - b. Mampu bekerja sama dengan siapapun.
 - c. Menerima hasil kesepakatan kelompok
 - d. Dapat menerima kekurangan teman/orang lain
6. Disiplin. Indikator sikap disiplin adalah sebagai berikut.
 - a. Masuk kelas tepat waktu.
 - b. Menggunakan pakaian seragam sesuai ketentuan.
 - c. Mengumpulkan tugas sesuai waktu yang ditentukan.
 - d. Berbahasa lisan dan tulis yang baik dan benar sesuai kaedah.
7. Peduli Lingkungan
 - a. Melaksanakan piket 7 K sesuai jadwal.
 - b. Meletakkan sampah pada tempatnya.
 - c. Turut menjaga pengurangan sampah plastik
 - d. Menerapkan protokol kesehatan

Rumus Perhitungan Skor Akhir

$$\frac{\text{Jumlah perolehan Skor}}{7} = \text{skor akhir}$$

Kategori nilai Sikap

- Sangat Baik (A) : apabila memperoleh skor 92-100
 Baik (B) : apabila memperoleh skor 82-91
 Cukup (C) : apabila memperoleh skor 72 -81
 Kurang (D) : apabila memperoleh skor < 72

5. Penilaian Sikap Spiritual

Kelas :
 Materi :

No	Nama Siswa	Indikator				Skor total	Predikat
		1	2	3	4		
1							
2							
3							
4							
5							
6							

Indikator :

1. Berdoa sebelum dan sesudah pembelajaran.
2. Membalas salam dari guru
3. Bersyukur setelah selesai mengerjakan tugas
4. Mengerjakan ibadah sesuai dengan agamanya.

Skor :

- 100 = apabila peserta didik selalu melakukan perilaku yang diamati
- 75 = apabila peserta didik sering melakukan perilaku yang diamati
- 50 = apabila peserta didik kadang - kadang melakukan perilaku yang diamati
- 25 = apabila peserta didik tidak pernah melakukan perilaku yang diamati

Rumus Perhitungan Skor Akhir

$$\frac{\text{Jumlah perolehan Skor}}{4} = \text{skor akhir}$$

Kategori nilai Sikap

- Sangat Baik (A) : apabila memperoleh skor 92-100
- Baik (B) : apabila memperoleh skor 82-91
- Cukup (C) : apabila memperoleh skor 72-81
- Kurang (D) : apabila memperoleh skor < 72

2. Pengetahuan

Read the following text carefully!

BOROBUDUR TEMPLE



Borobudur, or Barabudur, is a 9th-century Mahayana Buddhist Temple in Magelang, Central Java, Indonesia. The monument consists of nine stacked platforms, six square and three circular, topped by a central dome. The temple is decorated with 2,672 relief panels and 504 Buddha statues. The central dome is surrounded by 72 Buddha statues, each seated inside a perforated stupa. This is the world’s largest Buddhist temple, as well as one of the greatest Buddhist monuments in the world.

Built in the 9th century during the reign of the Sailendra Dynasty, the temple was designed in Javanese Buddhist architecture, which blends the Indonesian indigeneous cult of ancestor worship and the Buddhist concept of attaining Nirvana. The temple also demonstrates the influences of Gupta art that reflects India’s influence on the region, yet there are enough indigeneous scenes and elements incorporated to make Borobudur uniquely Indonesian. The monument is both a shrine to the Lord Buddha and a place for Buddhist pilgrimage. The journey for pilgrims begins at the base of the monument and follows a path around the

monument and ascends to the top of through three levels symbolic of Buddhist cosmology: Kamadhatu (the world of desire), Rupadhatu (the world of forms), and Arupadhatu (the world of formlessness). The monument guides pilgrims through an extensive system of stairways and corridors with 1,460 narrative relief panels on the walls and the balustrades. Borobudur has the largest and most complete ensemble of Buddhist reliefs in the world.

Evidence suggests Borobudur was constructed in the 9th century and abandoned following the 14th-century decline of Hindu kingdoms in Java and the Javanese conversion of Islam. Worldwide knowledge of its existence was sparked in 1814 by Sir Thomas Stamford Raffles, then the British ruler of Java, who was advised of its location by native Indonesians. Borobudur has since been preserved through several restorations. The largest restoration project was undertaken between 1975 and 1982 by the Indonesian government and UNESCO, following which the monument was listed as a UNESCO World Heritage Site.

Borobudur is still used for pilgrimage; once a year, Buddhists in Indonesia celebrate Vesak at the monument, and Borobudur is Indonesia's single most visited tourist attraction.

Source: <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Borobudur>

After reading the text, identify the main ideas of the paragraphs, and then summarize the most important details in your own words. Work in pairs.

Paragraph	Main Idea	Details
Paragraph 1	Parts of Borobudur temple	The monument consists of nine stacked platforms, six square and three circular, topped by a central dome. The temple is decorated with 2,672 relief panels and 504 Buddha statues. The central dome is surrounded by 72 Buddha statues, each seated inside a perforated stupa.
Paragraph 2		
Paragraph 3		
Paragraph 4		

Quiz

Answer the questions based on the text by choosing a, b, c, or d!

PETRUK CAVE

Petruk cave is one of the leading tourist attractions in Kebumen, Central Java. The cave is located in the dukuh Mandayana Candirenggo Village, Ayah District, Kebumen regency. In the petruk cave there is no lighting that illuminates the cave. It is still very natural cave so that petruk cave is very dark to be entered. Petruk cave's name is taken from the punokawan of puppet characters that is Petruk. The cave Named Petruk cave because the length of cave is as long as petruk's nose.

In the cave there are 3 floors that are the first is a basic cave, Hindu caves and Petruk cave. The base cave is a short cave which is just 100 meters away. The cave is used for tourist attractions. Hindu cave is part of the cave that is usually used to put offerings to the ancestor. Inside Petruk cave there are so many stalactites and stalagmites which are really awesome. If you want to explore this cave, you must be led by guides who are ready to take you through the cave. After arriving at the end of the cave, you can see the beach or waterfall located near at the end of the cave

1. What is the text purpose?
 - A. To inform readers about tourism in Kebumen
 - B. To explain the reader about floors in Petruk Cave
 - C. To Introduce The Local tourism in Kebumen
 - D. To describe Petruk Cave
2. Why is Petruk cave named as one of character in Punokawan puppet?
 - A. Because Petruk is the first explorer of the cave
 - B. Because Petruk is buried at the cave
 - C. Because the cave's length is as long as Petruk's nose
 - D. Because the cave's depth is as deep as Petruk's hair
3. Which is part of Petruk Cave used for place to put foods for ancestor?
 - A. In the basic cave
 - B. In petruk cave
 - C. In Hindu cave
 - D. In front of the cave
4. What does stalactites mean?
 - A. A type of formation that hangs from the ceiling of caves
 - B. Types of formation that lay on the floor of caves
 - C. Types of food given to ancestor
 - D. Someone who guide the visitor in the cave
5. What is the meaning of "lead" in paragraph 2?
 - A. Guide
 - B. Take
 - C. Bring
 - D. Put

PEDOMAN PENSKORAN

Setelah menjawab latihan soal pada kegiatan belajar ini, kemudian cocokkan jawaban Anda dengankunci jawaban yang terdapat pada bagian akhir modul ini, hitung jawaban Anda yang benar. Untuk mengetahui tingkat penguasaan Anda dalam mempelajari materi dalam kegiatan ini, gunakan rumus penghitungan yang ada di bawah ini.

Rumus penghitungan:

$$\text{Tingkat penguasaan} = \frac{\text{Jumlah jawaban yang benar}}{\text{Banyaknya soal}} \times 100 \%$$

Tingkat penguasaan yang dicapai:

90 % - 100 % = Baik Sekali

80 % - 90 % = Baik

70 % - 80 % = Sedang

>70 % = Kurang

Kunci jawaban Evaluasi

1. A
2. C
3. C
4. A
5. A

3. Keterampilan

Retell the story then tell its social function, generic structure, lexico grammatical features in front of the class!

PENILAIAN KETERAMPILAN

Penilaian Presentasi

Kelas :

Materi :

No	Nama	Indikator				Skor Total	Predikat
		1	2	3	4		
1							
2							
3							

Indikator :

1. Penampilan pada saat presentasi / menyampaikan hasil penugasan
2. Kesesuaian materi presentasi dengan teori/konsep
3. Kemampuan menyampaikan materi presentasi
4. Kemampuan menjawab pertanyaan dari kelompok lain

Skor :

- 100 = apabila peserta didik memenuhi 4 indikator
75 = apabila peserta didik memenuhi 3 indikator
50 = apabila peserta didik memenuhi 2 indikator
25 = apabila peserta didik memenuhi 1 indikator
0 = apabila peserta didik tidak memenuhi semua indikator

Rumus Perhitungan Skor Akhir

$$\frac{\text{Jumlah perolehan Skor}}{4} = \text{skor akhir}$$

Kategori nilai Sikap

- Sangat Baik (A) : apabila memperoleh skor 92-100
Baik (B) : apabila memperoleh skor 82-91
Cukup (C) : apabila memperoleh skor 72-81
Kurang (D) : apabila memperoleh skor < 72