

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**TOPIK 4**  
**TEMATIK KELAS IV**  
**TEMA 1**  
**INDAHNYA KEBERSAMAAN**  
**SUB TEMA 2**  
**KEBERSAMAAN DALAM KEBERAGAMAN**  
**PEMBELAJARAN 5**



**OLEH:**

**ENI ROBIATUL ADAWIYAH, S.Pd**  
**CALON GURU PENGGERAK ANGKATAN 5**

**SDN I BALUN KEC.TURI KAB.LAMONGAN**  
**TAHUN 2022**



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN CGP ANGKATAN 5

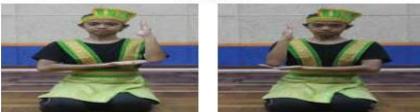
Satuan Pendidikan : SDN I BALUN  
Kelas / Semester : 4/ 1  
Tema : 1. Indah nya Kebersamaan  
Subtema : 2. Kebersamaan dalam Keberagaman  
Pembelajaran : 5  
Materi Pokok : 1. SBdP (Dasar-dasar Gerak tari Daerah)  
2. IPS (Keragaman hari besar agama)  
Alokasi Waktu : 1x Pertemuan

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui mengamati gambar (Condition), siswa (Audience) dapat menganalisis dasar-dasar gerakan tari bungong jeumpa (Behavior) dengan tepat. (Degree)
2. Melalui mengamati gambar, siswa dapat menyimpulkan dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa dengan tepat.
3. Melalui mengamati gambar, siswa dapat mempraktekkan gerakan tari bungong jeumpa dengan kreatif.
4. Melalui mengamati gambar, siswa dapat Mengkombinasikan gerakan dasar tarian bungong jeumpa dengan gerakan tari yang menunjukkan icon tempat tinggal siswa yaitu tari boran.
5. Melalui mengamati gambar (Condition), siswa (Audience) dapat menganalisis perayaan hari besar agama (Behavior) dengan tepat. (Degree)
6. Melalui mengamati gambar dan diskusi, siswa dapat menyimpulkan perayaan hari besar agama dengan tepat.
7. Melalui diskusi dan pengamatan, siswa dapat mempresentasikan macam-macam perayaan hari besar agama dengan percaya diri.
8. Setelah melakukan kegiatan pengamatan, Siswa dapat Merumuskan perayaan hari besar agama sebagai bentuk keragaman sosial, budaya, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan dengan baik.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memberikan salam</li><li>2. Mengajak siswa untuk berdoa sebelum memulai pelajaran. <i>Religius</i></li><li>3. Melakukan tepuk PPK</li><li>4. Guru mengecek kehadiran siswa</li></ol>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>5. Menyanyikan lagu wajib nasional Indonesia Raya.</p> <p>6. Guru melakukan apersepsi yaitu mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari melalui pertanyaan pertanyaan ringan berkaitan dengan pengalaman belajar pada pertemuan sebelumnya. Peserta didik menjawab bergantian setiap pertanyaan guru.</p> <p>7. Menyampaikan tujuan pembelajaran dari kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan hari ini</p> <p>8. Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Kebersamaan dalam keberagaman". <i>Nasionalis</i></p> <p>9. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok, Masing-masing kelompok terdiri dari 5-6 peserta didik</p>	
<p><b>Inti</b></p>	<p><b>Sintak-sintak pembelajaran berbasis masalah</b></p> <p><b>Sintak 1 : Orientasi peserta didik pada masalah</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan pertanyaan stimulus mengenai tarian adat yang ada di Indonesia (<i>Problem Solving</i>)</li> <li>2. Peserta didik bertanya jawab mengenai macam-macam tarian adat yang ada di Indonesia.</li> <li>3. Sebelum memulai pembelajaran, guru memperlihatkan gambar tarian bungong jeumpa.</li> </ol> <p><b>Sintak 2 : Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Setelah mengamati gambar, Siswa diajak berdiskusi tentang gerakan dasar posisi duduk tari Bungong Jeumpa. (<i>comunication</i>)</li> </ol> <div style="text-align: center;"> <p>Gerakan 1</p>  <p>Gerakan 2</p>  <p>Gerakan 3</p>  <p>Gerakan 4</p>  </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Siswa memperagakan secara berpasangan menarikan tarian tersebut. (<i>collaboration</i>)</li> </ol>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>6. Setelah cukup menguasai gerakan, siswa diajak berlatih secara berkelompok</p> <p>7. Guru menghubungkan pengalaman tentang gerak dasar tarian bungong jeumpa untuk dibandingkan ke dalam gerakan tarian adat khas daerah siswa yaitu tari boran.</p> <p>8. Guru menampilkan gambar gerakan tari boran.</p> <p><b>Sintak 3 : Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok</b></p> <p>9. Secara berkelompok Siswa diminta untuk mempraktekkan gerakan tarian yang sesuai dengan kebudayaan daerah tempat tinggal siswa yaitu "tari boran" . (<i>collaboration</i>)</p> <p>10. Siswa diminta untuk berlatih di rumah bersama anggota kelompoknya masing-masing, kemudian dipraktekkan pada pembelajaran berikutnya..</p> <p>11. Setelah selesai berlatih tari, guru memberikan penguatan terhadap nilai- nilai yang berkaitan dengan sikap peduli dan menghargai keragaman budaya.</p> <p>12. Siswa diajak untuk merenungkan bahwa Tuhan menciptakan budaya yang berbeda agar kita saling mengenal dan saling menghargai. Kita mempunyai tanggung jawab untuk menjaga dan menciptakan keselarasan di tengah-tengah perbedaan. (<i>Religi</i>)</p> <p>13. Guru mengajukan pertanyaan: Apakah kamu pernah mengikuti atau melihat perayaan hari besar agama di sekitar tempat tinggalmu? (<i>problem solving</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta membuat gambar yang berkaitan dengan perayaan hari besar agama yang pernah mereka ikuti atau yang pernah mereka saksikan</li> </ul> <p>14. Siswa diminta mengamati tentang perayaan hari besar agama yang pernah mereka ikuti atau lihat. Siswa Kemudian menuliskan hasil cerita mereka pada kertas HVS.</p> <p><b>Sintak 4 : Mengembangkan dan menyajikan hasil karya.</b></p> <p>15. Siswa mendiskusikan secara berkelompok cerita yang telah mereka tulis. (<i>Communication</i>)</p> <p>16. Kemudian guru mengajukan pertanyaan. (<i>problem solving</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seperti apa keragaman umat beragama di lingkungan tempat tinggal kalian?</li> <li>• Bagaimana antarumat beragama saling menjalin persatuan?</li> </ul>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	17. Siswa diminta berdiskusi mencari tahu lebih lanjut dan menggali dari berbagai sumber informasi tentang keragaman umat beragama di lingkungan tempat tinggal mereka masing-masing dan bagaimana antar umat beragama saling menjalin persatuan. ( <i>communication dan critical thinking</i> ) 18. Siswa diminta menuliskan informasi yang mereka peroleh pada kertas HVS. 19. Siswa mempresentasikan informasi yang mereka peroleh ke depan kelas.	
<b>Penutup</b>	<b>Sintak 5 : Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</b> 1. Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini 2. Guru memberikan klarifikasi tentang materi yang telah didapatkan peserta didik 3. Peserta didik bersama guru menarik kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari 4. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya. 5. Siswa mengerjakan evaluasi 6. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.	

### C. PENILAIAN

#### 1. Teknik Penilaian (terlampir)

##### A. Penilaian Sikap

- 1) Prosedur : Selama proses pembelajaran dan di luar pembelajaran
- 2) Teknik : Non tes
- 3) Bentuk : Observasi
- 4) Instrumen : Lembar jurnal sikap

##### B. Penilaian Pengetahuan

- 1) Prosedur : Akhir pembelajaran
- 2) Teknik : Tes tertulis
- 3) Bentuk : Esai
- 4) Instrumen : Kisi-kisi soal, soal, kunci jawaban, penskoran

##### C. Penilaian keterampilan

- 1) Prosedur : Dalam proses pembelajaran
- 2) Teknik : Non tes
- 3) Bentuk : Lembar observasi
- 4) Instrumen : Rubrik dan kunci rubrik

## 2. Instrumen Penilaian

- a. Lembar Pengamatan sikap
- b. Lembar Pengamatan Keterampilan
- c. Lembar Evaluasi

## 3. Tindak Lanjut Penilaian

### A. Pembelajaran Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal ( KKM ) setelah melakukan tes sumatif, maka akan diberikan pembelajaran tambahan (Remedial Teaching) terhadap IPK yang belum tuntas kemudian diberikan Tes Sumatif lagi dengan ketentuan :

- (1) Soal yang diberikan berbeda dengan soal sebelumnya namun setara
- (2) Nilai akhir yang akan diambil adalah nilai hasil tes terakhir.
- (3) Siswa lain yang sudah tuntas (>KKM) dipersilahkan untuk ikut bagi yang berminat untuk memberikan keadilan

### B. Pembelajaran Pengayaan

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan materi pengayaan berupa penajaman pemahaman tentang materi.

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Balun, 5 Januari 2022  
Guru Kelas 4

**Sutrisno, S.Pd.**  
NIP. 19620112 198403 2 019

**Eni Robiatul A, S.Pd.**  
NIP. 19861226 201903 2 007