

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : **SD WAHIDIYAH**
Kelas / Semester : IV/ 1 (Satu)
Tema 1 : Indahya Kebersamaan
Sub Tema 2 : Kebersamaan dalam keberagaman
Pembelajaran ke : 2
Alokasi waktu : 1 hari

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima menjalankan dan menghargai ajaran yang dianut.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman guru dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

PPKn

Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi	
3.4	Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.7	Menjelaskan bahwa keberagaman akan memperkaya ketika bekerja sama.
4.4	Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.7	Menceritakan pengalaman diri bekerja sama dalam keberagaman.

SBdP

Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi	
3.3	Memahami dasar-dasar gerak tari daerah	3.3.3	Mengidentifikasi tarian Bungong Jeumpa dalam formasi.
4.3	Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah.	4.3.3	Mempraktikkan tarian Bungong Jeumpa dengan formasi dan iringan musik.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca teks, siswa dapat menjelaskan pentingnya kerja sama dalam keberagaman dengan terperinci.
2. Setelah berdiskusi, siswa dapat menceritakan satu contoh bentuk kerja sama dalam keberagaman dengan terperinci.
3. Setelah mengamati contoh, siswa mampu mengidentifikasi formasi berdiri tarian Bungong Jeumpa dengan benar.

4. Setelah mengamati contoh, siswa mampu mempraktikkan tarian Bungong Jeumpa formasi berdiri diiringi dengan musik dan hitungan dengan tepat.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Kerja sama dalam keberagaman.
2. Contoh kerja sama dalam keberagaman.
3. Tari Bungong Jeumpa sesuai formasi dan iringan.

E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.

Metode Pembelajaran : Simulasi, demonstrasi, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

F. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media/Alat : 1. Teks bacaan.
2. Gambar Tari Bungong Jeumpa.

Bahan : -

Sumber Belajar : 1. *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas IV, Tema 1: Indahnya Kebersamaan, Subtema 3: Bersyukur atas Keberagaman, Pembelajaran 2. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberika salam dan mengajak berdoa menurut agama. Religius 2. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah seorang siswa. 3. Siswa difasilitasi untuk bertanya jawab pentingnya mengawali setiap kegiatan dengan doa. Selain berdoa, guru dapat memberikan penguatan tentang sikap syukur. 4. Siswa diajak membaca teks Pancasila. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat kebangsaan. 5. Siswa diminta memeriksa kerapian diri dan kebersihan kelas. 6. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas pembelajaran yang akan dilakukan. 7. Siswa menyimak penjelasan guru tentang pentingnya sikap santun dan peduli yang akan dikembangkan dalam pembelajaran. 8. Pembiasaan membaca. Siswa dan guru mendiskusikan perkembangan kegiatan literasi yang telah dilakukan. 9. Siswa diingatkan kembali tentang keragaman budaya dan suku yang menjadi identitas bangsa Indonesia. 	15 menit
Kegiatan inti	<p>A. Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membunyikan musik lagu tari Bungong Jeumpa sambil bernyanyi dan menari. 2. Guru meminta anak - anak berdiri dan mengikuti gerak tari (sekitar 2 menit) 	110 menit

Gerakan A



- Kedua tangan di atas, kaki jinjit bertakkan dua kali. Ke kanan 2 kali.
- Kedua tangan di atas, Kaki jinjit bertakkan dua kali. Ke kiri 2 kali.

Hitungan 4 x 8.

Gerakan B



- + Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat di tarik ke atas. Kaki kanan ke depan.
- + Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur.
- + Menghadap serong ke kiri. Kedua jari rapat di tarik ke atas. Kaki kiri ke depan.
- + Bergantian kanan kiri selang-seling dan kali dan kali.

Hitungan 2x8

- Setelah mendengarkan musik tari Bungong Jeumpa, guru memberikan pertanyaan:
 - Berasal dari daerah manakah tarian tersebut?
 - Selain tarian “Bungong Jeumpa” tarian daerah apa sajakah yang kalian ketahui sebutkan?
 - Bagaimanakah pendapatmu tentang keberagaman budaya bangsa kita?
- Guru menjelaskan pentingnya kebersamaan dalam keberagaman, dan meminta siswa membaca teks pada buku siswa.
- Siswa membaca teks “ Tong Sampah Gotong Royong” pada buku siswa halaman 85-86
- Guru membagikan LKPD yang dikerjakan secara berkelompok dan menjelaskan cara mengerjakannya.
- Siswa berdiskusi bersama kelompoknya menjelaskan pentingnya kerja sama dalam keberagaman
- Guru mendampingi siswa selama siswa melakukan diskusi dan sesekali memberikan stimulus jika diperlukan.
- Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya, dan kelompok lainnya boleh memberikan pendapat atau bertanya terkait presentasi temannya.
- Guru memberikan penguatan hasil presentasi.
- Guru membagikan LKPD individu.
- Siswa menceritakan satu contoh bentuk kerja sama dalam keberagaman dengan terperinci.
- Guru kembali menyalakan musik lagu tari Bungong Jeumpa, untuk beberapa menit (1 menit). Seraya bertanya:
 - Anak-anak baru saya kita mendengar, lagu tari Bungong Jeumpa, apakah kalian bisa melakukan tarian tersebut ?
 - Coba amati formasi gambar pola gerakannya pada buku kalian halaman 97-98, mudah bukan ?
- Siswamengidentifikasi formasi berdiri tarian Bungong Jeumpabersama teman kelompoknya.
- Guru memberikan tugas praktik tarian Bungong Jeumpa formasi berdiri diiringi dengan musik dirumah dan dipraktikan di sekolah

2 minggu ke depan.

16. Guru menyimpulkan pembelajaran dan meminta siswa untuk mengisi lembar refleksi yang dibagikan guru. "Nilai-nilai apa yang kamu pelajari hari ini? "
17. Apakah kamu sudah bisa bekerja sama dengan teman-temanmu yang berbeda?

B. Berdiskusi

1. Siswa diajak membaca teks ‘Tong Sampah Gotong Royong’ yang ada pada Buku Siswa (BS) T1 ST3 P2 halaman 85-86 secara individu. Siswa membaca dengan membaca senyap.

Tong Sampah Gotong Royong



Ada yang berbeda setelah senam pagi pada hari Minggu ini. Warga berkumpul dengan berbagai peralatan dan perlengkapan di lapangan kampung. Beberapa drum kosong, bilah-bilah bambu, karung plastik bekas, dan ember bekas, tersusun di pojok kiri lapangan. Di pojok lain terlihat tumpukan kaleng cat, kuas, wadah cat, dan beberapa peralatan lain. Apa yang akan dikerjakan oleh warga hari ini?



Walaupun dini hari Pak Made dan keluarganya harus melakukan ibadah pagi di Pura, warga tetap bekerja sejak pagi bergotong royong menyiapkan tempat sampah baru. Udin, Siti, dan Edo membantu Pak Ismail dan beberapa warga lain menganyam bilah-bilah bambu menjadi keranjang sampah. Keranjang ini akan menjadi tempat sampah kebun, seperti daun-daun kering, batang, dan buah yang berjatuhan di bawah pohon. Lani memilih untuk membantu warga yang memoleskan cat dasar putih pada ember dan drum bekas. Ada juga warga yang menambal lubang-

lubang di karung-karung plastik bekas, agar nantinya bisa dipakai kembali menjadi tempat sampah kering.

Kira-kira pukul 10.00, Pak Made, Dayu dan keluarganya sudah kembali dari kegiatan ibadah. Tong-tong sampah baru siap dihias! Pak Made, Ibu Made, dan Dayu berkeliling membuat pola hiasan di tempat-tempat sampah baru. Lani turut membantu Dayu. Setelahnya, warga bergotong royong ng mengecat dan memperindah hiasan tempat sampah. Sebelum matahari meninggi, sudah ada 12 tempat sampah baru yang dihasilkan warga secara bergotong royong. Drum bekas, ember bekas, karung plastik, keranjang anyam, sudah berubah menjadi tempat sampah kampung yang cantik.



92/196

2. Siswa dibagi ke dalam kelompok kecil yang terdiri dari dua hingga tiga siswa.
3. Siswa mendiskusikan jawaban dari pertanyaan yang ada pada BS halaman 87
4. Siswa diberi motivasi dengan pertanyaan guru tentang pengalaman mereka bekerja sama dalam perbedaan. Siswa bisa menyampaikan pengalamannya kepada teman sebelah atau teman kelompok. Guru juga bisa berbagi cerita pengalamannya bekerja sama dalam keberagaman.
5. Siswa diminta menuliskan pengalamannya bekerja sama dalam perbedaan. Hal-hal yang ditulis:
 - Jenis kerja sama.
 - Perbedaan yang ada.
 - Manfaat dari kerja sama dalam perbedaan.
 - Nilai-nilai baik yang bisa diambil.
6. Siswa diminta menukar cerita pengalaman yang ditulis dengan temannya.
7. Siswa menyimak saat guru memberikan penguatan bahwa kita harus bekerja sama meskipun berbeda suku, budaya, dan agama. Kerja sama dalam perbedaan akan semakin memperkaya diri kita.

	<p>8. Siswa diajak kembali berlatih tari Bungong Jeumpa dengan kelompoknya.</p> <p>9. Siswa berlatih dengan iringan musik tanpa aba-aba hitungan. Guru dapat memperdengarkan lagu Bungong Jeumpa dari Rumah Juara kepada siswa.</p> <div style="border: 1px solid blue; background-color: #e0f0ff; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Media Pembelajaran</p> <p>Audio Lagu Bungong Jeumpa</p> </div> <p>10. Siswa dimotivasi oleh guru bahwa menari harus menggunakan penghayatan.</p> <p>11. Siswa diberi tahu oleh guru bahwa tarian mereka akan dinilai pada pembelajaran kelima. Guru menyampaikan rubrik yang akan digunakan pada penilaian pembelajaran kelima.</p> <p>12. Setiap kelompok diminta tampil di depan dan kelompok lain akan memberikan komentar.</p>	
Penutup	<p>1. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apa saja yang telah dipelajari dari kegiatan hari ini? • Apa kita merasakan manfaat kerja sama dalam perbedaan? <p>2. Siswa bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini.</p> <p>3. Siswa menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. Termasuk menyampaikan kegiatan bersama orang tua yaitu: <i>meminta orang tua menceritakan pengalaman mereka bekerja sama dalam perbedaan kemudian menceritakan hasilnya kepada guru.</i></p> <p>4. Siswa menyimak cerita motivasi tentang pentingnya sikap santun dan peduli.</p> <p>5. Siswa melakukan operasi semut untuk menjaga kebersihan kelas.</p> <p>6. Kelas ditutup dengan doa bersama dipimpin salah seorang siswa.</p>	15 menit

C. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian Sikap

Mencatat hal-hal menonjol (positif atau negatif) yang ditunjukkan siswa dalam sikap **santun** dan **peduli**

b. Penilaian Pengetahuan

Muatan	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instumen
PPKn	3.4.7 Menjelaskan bahwa keberagaman akan memperkaya ketika bekerja sama.	Tes tertulis	Soal pilihan ganda Soal isian Soal uraian
SBdP	3.3.3 Mengidentifikasi tarian Bungong Jeumpa dalam formasi.	Tes tertulis	Soal pilihan ganda Soal isian Soal uraian

c. Unjuk Kerja

Muatan	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
PPKn	4.4.7 Menceritakan pengalaman diri bekerja sama dalam keberagaman.	Diskusi dan unjuk hasil	Lembar periksa pada BG halaman 165.
SBdP	4.3.3 Mempraktikkan tarian Bungong Jeumpa dengan formasi dan iringan musik.	Unjuk hasil	Rubrik penilaian pada BG halaman 166.

2. Bentuk Instrumen Penilaian

a. Jurnal Penilaian Sikap

No.	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

b. Lembar Periksa PPKn

Cerita pengalaman bekerja sama dinilai menggunakan lembar periksa.

Kriteria	Ya	Tidak
Menceritakan satu pengalaman kerja sama dengan terperinci.		
Menjelaskan perbedaan yang ada pada saat kerja sama.		
Menuliskan manfaat kerja sama tersebut bagi dirinya.		
Menjelaskan hal-hal baik yang bisa diambil.		

c. Rubrik Penilaian SBdP

Menari tari Bungong Jeumpa dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Baik Sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gerakan	Seluruh gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	Sebagian besar gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	Sebagian gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	Hanya sebagian kecil gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.
Teknik menari	Menarikan tarian dengan menunjukkan: <ul style="list-style-type: none"> Sikap tubuh yang sesuai dengan tarian yang dibawakan. Gerakan yang dibawakan sesuai dengan irama. Gerakan yang 	Hanya menunjukkan 2 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan cukup harmonis.	Hanya menunjukkan 1 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan kurang harmonis.	Tidak memenuhi kriteria yang diharapkan.

	dibawakan sesuai dengan tempo sehingga tarian yang ditunjukkan terlihat harmonis.			
Ekspresi	Memberikan penjiwaan saat menari yang memperhatikan jenis tarian sehingga pesan dari tarian bisa dimengerti oleh penonton.	Ada beberapa penjiwaan yang kurang sesuai dengan jenis tarian. Pesan dari tarian tetap bisa dimengerti oleh penonton.	Kurang bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga pesan dari tarian kurang dimengerti oleh penonton.	Tidak bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga pesan dari tarian tidak dimengerti oleh penonton.

Penilaian (penskoran): $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Refleksi Guru:

Mengetahui,
Kepala SD WAHIDIYAH

LENY ANJANI, S.Ag
NIP. -

Tulungagung , Agustus 2021
Guru Kelas IV

ESTI RAHMAWATI, S.Pd.SD
NIP. -