

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan mengingatkan siswa untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya (yaitu disuruh untuk mempelajari materi menggambar fauna) ❖ Berdoa dan Memberi salam. 	
Refleksi dan Konfirmasi	Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.	
C. PENILAIAN		
ASPEK PENILAIAN	METODE / TEHNIK	BENTUK INSTRUMEN
Sikap	Observasi	Lembar penilaian sikap dan rubric
Pengetahuan	Tes Tertulis	Soal uraian / pilihan ganda dan skor penilaian
Keterampilan	Produk	Tugas membuat produk dan rubrik penilaian

Purwadadi, 15 Juli 2021

Mengetahui
Kepala SMPN 2 Purwadadi

Guru Mata Pelajaran



Surono, S Pd. M Pd
NIP. 19700820 199803 1001

N Lindawati, S Pd
NIP. 19720218 199412 2003

BAHAN AJAR MATERI MENGGAMBAR FLORA

1. Pengertian Menggambar Flora

Menggambar flora adalah perwujudan suatu gagasan berdasarkan obyek flora dengan media dan prinsip tertentu ke dalam bidang dua dimensi.

2. Obyek Menggambar flora

yaitu kelompok tumbuhan

3. Bahan dan alat dalam Menggambar Flora

Media yang digunakan dalam menggambar flora meliputi alat dan bahan. Bahkan menurut beberapa pakar dalam seni rupa menambahkan dalam media ini termasuk teknik. Media yang akan diuraikan di bawah ini meliputi alat dan bahan.

1. Pensil Hitam

Jenis pensil hitam ada tiga macam, yaitu :

- Jenis pensil keras, biasanya menggunakan kode H
- Jenis pensil sedang, biasanya menggunakan kode HB dan F

2. Pensil Berwarna

Jenis pensil ini memiliki sifat lebih keras dibandingkan dengan oil pastel atau krayon dan warnanya sulit bercampur.

1. Oil Pastel

Media ini sejenis kapur yang mengandung pewarna dan minyak serta memiliki sifat lembut atau lunak. Pencampuran antara warna yang satu dengan yang lain secara mudah dapat dilakukan dengan cara dipulaskan berulang-ulang. Oil pastel sulit digunakan untuk garis-garis tipis dan tajam. Oleh sebab itu penggunaan media oil pastel harus disesuaikan dengan materi obyek yang akan digambar.

2. Crayon

Media ini sejenis oil pastel campuran dari lilin dan pewarna, yang memiliki sifat lebih keras dari oil pastel dan licin apabila digoreskan. Media crayon lebih tepat digunakan pada bidang yang permukaannya lebih kasar, misalnya karton dan sebagainya.

3. Tinta Bak

Media ini disebut juga tinta cina. Tinta bak pada umumnya berwarna hitam.

4. Cat Air

Media pewarna ini memiliki sifat transparan (tembus pandang). Maksudnya apabila memulaskan warna pada bidang yang sudah ada warna lain, warna yang pertama masih kelihatan. Penggunaan med

5. Cat Poster dan Akrilik

Media cat poster disebut juga cat plakat yang memiliki sifat opaque. Maksudnya warna yang dipulaskan lebih dahulu dapat ditutup oleh warna yang dipulaskan di atasnya.

6. Palet Cat Air

Palet cat air fungsinya sebagai tempat meletakkan dan mencampur cat air sebelum dipulaskan.

7. Kuas Cat Air

Jenis kuas ini memiliki ukuran yang berbeda-beda, dari ukuran terkecil hingga ukuran terbesar yang ditentukan dengan nomor.

8. Kertas Gambar/karton/kain kanvas

Jenis kertas yang cocok digunakan untuk menggambar flora yaitu bisa kertas gambar /kertas karto atau kain kanvas.

4. Unsur-unsur menggambar Flora

Unsur-unsur pembentuk karya seni rupa dua dimensi antara lain :

a. Titik

Unsur titik merupakan bentuk pertama di saat kita menyentuhkan pensil pada kertas gambar. Titi merupakan unsur gambar yang paling sederhana. Titik cenderung tidak memiliki panjang dan

lebar serta berukuran relatif kecil. Titik sekalipun berukuran kecil mempunyai peran yang sama penting dengan unsur-unsur rupa yang lain, bahkan dapat dikatakan sebagai unsur utama.

b. Garis

Unsur garis merupakan unsur seni rupa yang terdiri dari kumpulan titik terjalin memanjang menjadi satu. Dalam seni rupa terdapat beberapa jenis garis antara lain : garis lurus, garis lengkung, garis patah-patah, garis spiral dan lain-lain.

c. Bidang

Unsur bidang merupakan unsur seni rupa yang terbentuk dari pertemuan garis dan tidak berbentuk ruang. Jenis bidang ada dua macam yaitu geometris dan non geometris.

d. Bentuk

Bentuk adalah unsur seni rupa yang terbentuk karena ruang atau volume. Macam-macam bentuk dalam seni rupa antara lain: bentuk geometris dan non geometris.

e. Warna

Warna merupakan unsur seni rupa yang penting karena dapat mempengaruhi unsur estetika atau keindahan dalam penampilannya. Warna dapat dikelompokkan menjadi tiga, yaitu kelompok warna primer, kelompok warna sekunder dan kelompok warna tersier.

- Warna primer atau warna pokok terdiri dari: warna merah, kuning dan biru.
- Warna sekunder terdiri dari: warna hijau, jingga dan ungu.
- Warna tersier terdiri dari: warna-warna yang merupakan hasil pencampuran dua warna sekunder.

f. Tekstur

Yang dimaksud dengan tekstur adalah keadaan suatu permukaan benda atau karya seni. Tekstur ada yang halus dan ada pula yang kasar. Secara visual tekstur dapat dibedakan menjadi dua yaitu: tekstur nyata dan tekstur semu. Tekstur nyata maksudnya antara keadaan di gambar dan keadaan yang nyata bila diraba dengan tangan sama kasar atau halusnyanya. Sedangkan tekstur semu, keadaan di gambar tidak sesuai dengan kenyataannya contohnya tekstur dalam sebuah lukisan.

g. Unsur Gelap Terang atau permainan cahaya dan bayangan.

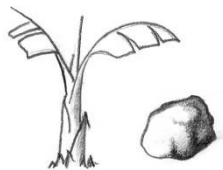
5. Prinsip-prinsip Menggambar flora

Berikut ini beberapa prinsip yang harus dikuasai dalam menggambar flora, seperti pengetahuan atau keterampilan tentang:

a. Proporsi

Proporsi artinya ukuran perbandingan yang tepat menurut pandangan perspektif. Perbandingan yang tepat antara unsur-unsur yang ada pada benda atau disebut pula anatomi benda tersebut, maupun perbandingan yang tepat antara benda yang satu dengan benda yang lain.

Perhatikan contoh gambar berikut ini.



Gambar Proporsi anatomi Pohon Pisang dan Batu

b. Komposisi

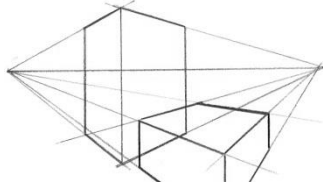
Komposisi artinya penyusunan benda yang satu dengan benda lainnya harus selaras, seimbang, dan memenuhi tuntutan artistik.

Perhatikan contoh Gambar di bawah ini.



c. Perspektif

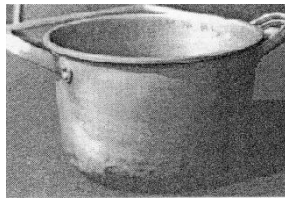
Pada waktu kita menggambar suatu benda harus betul-betul menerapkan hukum perspektif atau kemampuan pandangan kita yang sebenarnya. Benda yang dekat dengan kita akan nampak jelas, besar, dan tinggi sedangkan semakin jauh benda tersebut akan kelihatan semakin kurang jelas,. Perhatikan contoh Gambar di bawah ini.



d. Cahaya dan Bayangan

Dengan membuat gelap-terang akan dapat membuat kesan volume benda, bayangan dan penonjolan dari benda yang lainnya. Dengan demikian penampilan gambar tersebut akan nampak tiga dimensi.

Perhatikan contoh Gambar di bawah ini.



6. Teknik- teknik menggambar flora

Teknik berarti penguasaan penggunaan media atau alat dan bahan termasuk penguasaan dalam mewarnai gambar. Berikut ini akan diuraikan beberapa teknik dalam menggambar, termasuk menggambar bentuk dengan memperhatikan unsur-unsur dalam Seni Rupa (titik, garis, bidang / bentuk, warna, dan tekstur).

1) Teknik Pointilis

Dalam teknik ini, titik dijadikan unsur yang paling penting sebagai pembentuk gambar. Bagian benda yang kena cahaya digunakan titik yang tipis dan ringan, sedangkan bagian benda yang kena bayangan digunakan titik yang tegas dan padat.

2) Teknik Arsir

Teknik arsir yaitu cara menggambar dengan garis-garis sejajar atau menyilang untuk menentukan gelap-terang obyek gambar sehingga nampak seperti tiga dimensi.

3) Teknik Dusel

Teknik ini merupakan cara menggambar dengan menggosokkan pensil gambar secara miring. Untuk pengaturan cahaya dan bayangan yaitu dengan cara mengatur berat-ringannya teknik menggosokkan pensil tersebut. Teknik dusel dapat juga dilakukan dengan menggunakan alat bantu berupa gulungan kertas sebesar pensil yang digosokkan di atas goresan pensil, agar menghasilkan goresan yang halus.

4) Teknik Aquarel

Yaitu teknik menggambar menggunakan cat air, dengan sapuan warna yang tipis sehingga hasilnya nampak transparan.

5) Teknik Plakat

Teknik plakat yaitu cara menggambar dengan menggunakan cat poster atau cat akrilik dengan sapuan warna yang tebal sehingga hasilnya nampak pekat dan menutup.

7. Prosedur Menggambar Flora

Dalam kegiatan menggambar bentuk, diperlukan langkah-langkah atau prosedur sebagaiberikut :

1. Melakukan pengamatan terhadap obyek yang akan digambar.
2. Membuat Sketsa artinya rencana pendahuluan gambar, lukisan, design, komposisi, dan lain-lain yang ringan semata-mata merupakan garis besar atau belum selesai.
3. Pencahayaan/gelap terang yaitu memperhatikan pencahayaan dengan melihat dari sisi mana cahaya itu datang. Berilah batasan bagian yang terang, gelap dan agak gelap.
4. Pewarnaan gunakan teknik pewarnaan sesuai dengan keadaan obyek gambar
5. Penyelesaian akhir setelah semua obyek gambar diwarnai sesuai dengan warna yang ada pada obyek gambar perhatikan gelap terang atau tua muda warnanya.

Lampiran

LATIHAN KEGIATAN PESERTA DIDIK (LKPD)

Diskusikan pertanyaan –pertanyaan di bawah ini, lalu jawablah di LKPD ini!

1. Menurut pendapatmu bagaimana perkembangan menggambar di era milenial!
2. Perhatikan gambar-gambar di bawah ini! Dan sebutkan teknik yang digunakan dalam gambar tersebut!

1.



2.



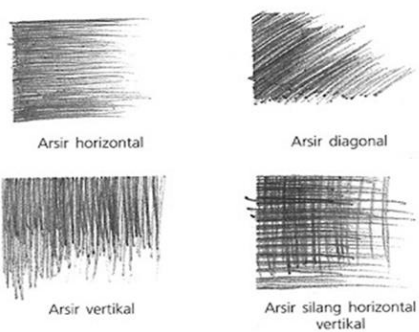
3.



4.



5.



3. Buatlah gambar flora dengan mengikuti prosedur yang telah dijelaskan!

Lampiran Penilaian

1. Penilaian Sikap

REKAPITULASI PENILAIAN SIKAP – OBSERVASI

NO	NAMA SISWA	SIKAP								Skor Rata-rata
		Religi	Tanggung Jawab	Jujur	Peduli	Kerja Sama	Santun	Percaya Diri	Disiplin	
1										
2										

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran
2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha untuk bersikap toleran
3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran
4. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha dan kreatif untuk bersikap toleran

Kriteria penilaian sikap : Sangat Baik, Baik, Cukup, kurang baik

Lembar Penilaian Sikap - Observasi pada Kegiatan Diskusi						
Mata Pelajaran	:				
Kelas/Semester	:				
Topik/Subtopik	:				
Indikator	:	Peserta didik menunjukkan perilaku kerja sama, santun, toleran, responsif dan proaktif serta bijaksana sebagai wujud kemampuan memecahkan masalah dan membuat keputusan.				
No	Nama Siswa	Kerja sama	Rasa Ingin Tahu	Santun	Komunikatif	Keterangan
1						
2						
3333						
Kolom Aspek perilaku diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteria berikut.						
4 = sangat baik						
3 = baik						
2 = cukup						
1 = kurang						

2. Penilaian Pengetahuan

Soal Uraian:

1. Tuliskan 3 unsur yang kamu ketahui dalam menggambar flora, fauna dan alam benda!
2. Jelaskan apa yang dimaksud dengan teknik dusel!
3. Tuliskan alat dan bahan untuk menggambar flora, fauna dan alam benda!
4. Apa yang kalian ketahui tentang komposisi!
5. Tuliskan langkah pertama dalam menggambar flora fauna dan alam benda!

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN TERTULIS (Bentuk Uraian)

Soal Tes Uraian

1. .

