



KD 3.1.

Seni Musik  
Kelas 8

# TEKNIK & GAYA BERNYANYI

RENCANA PERANGKAT PEMBELAJARAN

*Luring*

Shophianto Tarampak, S.Pd.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : **SMP** .....

Kelas : VIII (delapan)

Semester : Ganjil

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)

Materi Pokok : Gaya menyanyi lagu daerah

Alokasi Waktu : 40 menit (1 pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percayadiri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Mengidentifikasi makna dan keunikan lagu daerah setempat.</li> <li>☞ Menyimpulkan hubungan antara keunikan lagu daerah yang telah dipelajari dengan masyarakat pendukungnya</li> <li>☞ Memahami teknik menyanyi</li> <li>☞ Menganalisis teknik menyanyi</li> <li>☞ Memahami gaya menyanyi</li> <li>☞ Menganalisis gaya menyanyi</li> </ul>
4.1. Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya, dan dialektika atau intonasi kedaerahan	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Menyanyikan lagu daerah setempat dengan teknik dan gaya yang benar</li> </ul>

#### Nilai Karakter

- Religius
- Mandiri
- Bertanggung jawab
- Menghargai Karya orang lain
- Percaya Diri



- Disiplin

### C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan model PBL yang dipadukan dengan pendekatan saintifik dalam kegiatan pengamatan dan latihan yang melibatkan peserta didik dan guru, peserta didik dapat:

- Melatih gaya menyanyi dengan disiplin dan benar
- Menampilkan gaya menyanyi sesuai kaidah atau sifat kedaerahan yang benar

### D. Materi Pembelajaran

#### Materi Pembelajaran Reguler

- Gaya menyanyi lagu daerah

#### Materi Pembelajaran Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- a. Peserta didik yang mencapai nilai  $n$  dengan  $75 \leq n < 100$  diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
- b. Peserta didik yang mencapai nilai  $n = 100$  diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

**Materi:** Melatih lagu daerah dengan menggunakan teknik vokal yang benar

#### Materi Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis ulangan, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk :

- a. Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas  $\leq 20\%$
- b. Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara  $20\%$  dan  $50\%$
- c. Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas  $\geq 50\%$

**Materi:** Melatih teknik vokal, dan menemukan teknik pernafasan yang benar

### E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Pendekatan saintifik - TPACK

Model : Problem Based Learning

Metode : 1. *Direct Instruction*  
2. Pemecahan Masalah  
3. Demonstrasi

### F. Media Dan Sumber Pembelajaran

**Media:** Laptop, LCD Projector, Sound Active, Video/audio visual, Video Youtube, PPT

#### **Sumber Belajar**

- Buku Lagu Wajib, Lagu Nasional, Daerah, dan Populer
- Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII edisi revisi 2017
- Buku Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs
- Referensi lain yang relevan.
- Informasi melalui internet

### G. Langkah-Langkah Pembelajaran



KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<b>Kegiatan Awal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Guru <b>memberi salam</b> dan menunjuk salah satu siswa untuk <b>memimpin doa bersama</b>.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Siswa menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa <b>kerapian diri</b> dan bersikap <b>disiplin</b> dalam setiap kegiatan pembelajaran, terkhusus pada kebersihan diri dalam rangka pencegahan Covid-19</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Guru mengajak peserta didik untuk proaktif dalam pembelajaran yang dilaksanakan.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.               <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Menurut kalian, bagaimana perbedaan gaya menyanyi lagu daerah dan lagu modern?</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Guru memberi <i>penjelasan tentang cakupan materi yang akan dipelajari beserta tujuan pembelajaran yang akan dicapai</i>.</li> </ul>	<b>5 MENIT</b>
<b>Kegiatan inti</b>	<p><b>Tahap 1 : Orientasi peserta didik (mengamati)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Peserta didik menemukan masalah dalam tayangan berikut:           <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6zT8AyfsFmA">https://www.youtube.com/watch?v=6zT8AyfsFmA</a></li> </ul>           Peserta didik memberikan tanggapan terkait video di atas.         </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Guru menayangkan materi gaya menyanyi sebagai wawasan awal</li> </ul> <p><b>Tahap 2 : Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar (menanya)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Peserta didik diberi arahan dalam kegiatan individu ini</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Peserta didik diarahkan melatih gaya menyanyi secara individu dengan durasi tenggang waktu yang disampaikan guru menggunakan lagu daerah Toraja</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Peserta didik mengisi tabel evaluasi diri pada LKPD</li> </ul> <p><b>Tahap 3 : Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok (mengumpulkan informasi, dan mengasosiasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Peserta didik mendapat bimbingan guru dan memantau keaktifan semua peserta didik</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Peserta didik menjawab pertanyaan nomor 2 pada LKPD</li> </ul> <p><b>Tahap 4 : Mengembangkan dan menyajikan hasil observasi (menginformasikan)</b></p>	<b>30 menit</b>



KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	<input checked="" type="checkbox"/> Setelah peserta didik menyelesaikan berdasarkan tenggang waktu yang sudah disepakati, peserta didik mencontohkan hasil latihan gaya menyanyi dan yang lain menyimak  <div style="background-color: #90EE90; padding: 5px; text-align: center;"><b>Tahap 5 : Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</b></div> <input checked="" type="checkbox"/> Peserta didik yang lain mendapat kesempatan untuk bertanya dan memberikan tanggapan. <input checked="" type="checkbox"/> Setiap individu mengumpulkan hasil evaluasinya <input checked="" type="checkbox"/> Guru memberikan penguatan terhadap hasil yang sudah didiskusikan	
<b>Kegiatan Penutup</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Guru memberikan reward berupa penambahan poin nilai kepada peserta didik yang paling aktif dan serius serta tepuk tangan kepada peserta didik yang masih dianggap kurang, sehingga pada pertemuan berikut akan menjadi lebih semangat. <input checked="" type="checkbox"/> Peserta didik dan guru bersama-sama <i>menyimpulkan pelajaran</i> <input checked="" type="checkbox"/> Peserta didik dan guru bersama-sama melakukan refleksi terhadap kelebihan dan kekurangan proses dan hasil pembelajaran <input checked="" type="checkbox"/> Guru menyampaikan hal pokok yang akan menjadi materi pembelajaran pada pertemuan yang akan datang <input checked="" type="checkbox"/> Menutup pelajaran dengan <b>doa dan salam</b>	<b>5 menit</b>

#### H. Penilaian, Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

1. Teknik penilaian : tes tertulis, penilaian kinerja
2. Bentuk instrumen : tes uraian dan rubrik

No	Ranah Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian
1	Sikap	Observasi	Instrumen penilaian sikap
2	Pengetahuan	Tes lisan	Uraian
3	Keterampilan	Kinerja	Praktik

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., Juni 2021

Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP

.....  
NIP



KD 3.1.

Seni Musik  
Kelas 8

# TEKNIK & GAYA BERNYANYI

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Shophianto Tarampak, S.Pd.



## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Sekolah : SMP  
Kelas/Semester : VIII / Ganjil  
Nama : .....

Tahun Pelajaran : 2021/2022  
Hari, Tanggal :  
Kelas :

☺ Haloooo anakku yang **HEBAT** ☺  
Pada pertemuan kali ini kamu akan melatih gaya menyanyi.  
Lakukan dengan tulus dan penuh tanggung jawab yaa.  
☺ **SEMANGAT** ☺

### Materi Individu

- Silahkan kamu melatih gaya menyanyi. Setelah berlatih, silahkan mengisi tanda centang (√) pada tabel secara jujur mengenai tingkat keberhasilan latihan kamu. Perhatikan juga waktu latihanmu ya.

#### 1). Tabel Evaluasi Diri

NO	GAYA MENYANYI	TINGKAT KEBERHASILAN				DESKRIPSI HASIL
		1	2	3	4	
1	Gerak tangan dan kaki					
2	Ekspresi wajah					



**Keterangan:**

- ✓ Kolom 1: Sama sekali tidak berhasil dilakukan
- ✓ Kolom 2: Lebih dominan tidak berhasil daripada berhasil
- ✓ Kolom 3: Lebih dominan berhasil daripada tidak berhasil
- ✓ Kolom 4: Sudah berhasil dilakukan
- ✓ Kolom deskripsi hasil berisi penjelasan mengenai hasil latihan dan kesulitan yang dialami selama berlatih

2). Pada saat kamu berlatih, menurut kamu siapa temanmu yang kamu anggap cukup baik dalam menerapkan gaya menyanyi? Tuliskan alasanmu memilihnya!

Silahkan kamu kumpulkan deskripsi hasil latihanmu melalui WAG / Messenger guru mata pelajaran.

 **Terima Kasih** 

....., Juni 2021

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP

.....  
NIP

Shophianto Tarampak, S.Pd.

예쁘다!



# Hai Semua

Selamat berjumpa lagi dalam  
pembelajaran hari ini

➔ MULAI



# Tujuan Pembelajaran:

- ❖ Melatih gaya menyanyi dengan disiplin dan benar
- ❖ Menampilkan gaya menyanyi sesuai kaidah atau sifat kedaerahan yang benar



NEXT!

Daftar Isi

➔ Materi 01

➔ Materi 02

➔ Materi 03

➔ Penutup

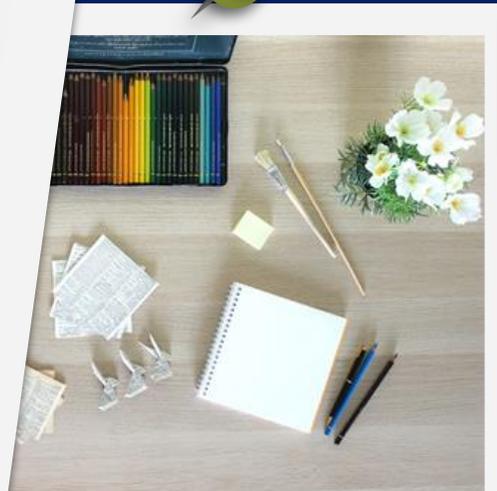
01.



# Materi 01

Uraian Singkat

➔  
MULAI!



## Uraian Singkat

Tiap daerah memiliki gaya menyanyi masing-masing, karena itu perlu diingat jika lagu daerah berasal dari nilai kebudayaan di wilayah tersebut.

Selain itu, penggunaan bahasa juga mempengaruhi gaya menyanyikannya. Contohnya gaya bernyanyi lagu daerah Jawa cenderung lebih kalem dibanding pembawaan lagu daerah Papua.

➔ Materi 01

➔ Materi 02

➔ Materi 03

➔ Penutup





## Materi 02

Gaya Menyanyi secara garis besar

02.



MULAI!

Daftar Isi

➔ Materi 01

➔ Materi 02

➔ Materi 03

➔ Penutup





Secara garis besar ada dua gaya dalam bernyanyi lagu daerah yang sering digunakan, yakni:

### Gaya Unisono

Unisono adalah menyanyi dengan hanya menggunakan satu suara. Gaya ini paling banyak digunakan ketika menyanyikan lagu daerah.

### Gaya Lokal

Artinya ketika bernyanyi lagu daerah, sifat estetis dan ekspresif khas daerahnya ditonjolkan dengan kuat, sehingga menjadi pembeda dengan lagu daerah lainnya.

Daftar Isi

➔ Materi 01

➔ Materi 02

➔ Materi 03

➔ Penutup





  
MULAI!

**03.**

## Materi 03

Gaya Musikal dalam menyanyikan lagu daerah

Daftar Isi

 Materi 01

 Materi 02

 Materi 03

 Penutup



Selain dua gaya menyanyi lagu daerah di atas tadi, gaya musikal juga menjadi salah satu gaya bernyanyi lagu daerah, antara lain:

### GAYA LOKAL

Menggunakan sifat-sifat lokal daerah baik estetis maupun ekspresif yang berbeda dengan daerah lainnya.



### GAYA INDIVIDUAL

Karakteristik seorang tokoh pencipta lagu-lagu yang membuat berbeda dengan pencipta lagu lainnya.

### GAYA PERIODIKAL

Karakteristik yang menghasilkan gaya musikal tertentu disetiap zaman.

Daftar Isi

➔ Materi 01

➔ Materi 02

➔ Materi 03

➔ Penutup



Terima  
Kasih!



Daftar Isi

➤ Materi 01

➤ Materi 02

➤ Materi 03

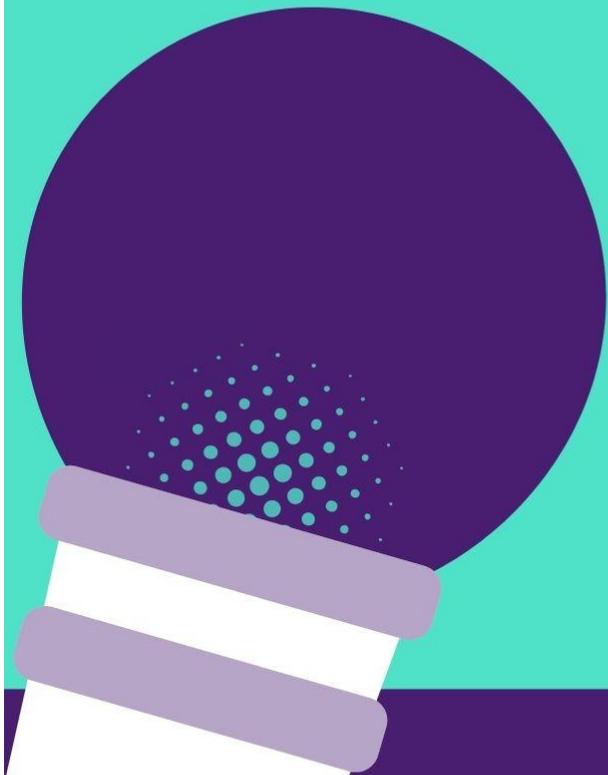
➤ Penutup





KD 3.1 - 4.1

# MENYANYI LAGU DAERAH



**INSTRUMEN PENILAIAN**

**PRAKTIK**

Shophianto Tarampak, S.Pd.



## LAMPIRAN PENILAIAN

### 1. Penilaian Sikap

A. Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP  
 Kelas/Semester : VIII / Ganjil  
 Tahun Pelajaran : 2021/2022

Individu

NO	NAMA SISWA	KEJUJURAN				DISIPLIN				TANGGUNG JAWAB				JUMLAH
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1														
2														
3														
4														

*Ket: 1=Tidak diterapkan 2=Kurang diterapkan 3=Diterapkan 4=Sangat diterapkan*

### 2. KISI KISI PENILAIAN PRAKTIK

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	TEKNIK
1	4.1. Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya, dan dialektika atau intonasi kedaerahan	Menyanyi lagu daerah	1. Menyanyikan lagu daerah Toraja dengan gaya yang benar	Kinerja

### 3. BUTIR PENILAIAN PRAKTIK

Nama Peserta Didik : .....  
 Kelas : VIII.....  
 Tanggal Pengamatan : .....  
 Materi Pokok : Menyanyikan lagu daerah

NO.	ASPEK YANG DINILAI	SKOR MAKSIMUM	NILAI
1	Gaya dan sikap badan	30	
2	Teknik bernyanyi	30	
3	Penguasaan Lagu	40	
<b>Jumlah</b>		<b>100</b>	



#### 4. RUBRIK PENLAIAN KINERJA/PRAKTIK

NO	INDIKATOR	KETERANGAN
1	Gaya dan sikap badan	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ menyanyikan lagu dengan lancar sesuai dengan partiturnya = 30</li> <li>☛ menyanyikan lagu kurang lancar sesuai dengan partiturnya = 20</li> <li>☛ menyanyikan lagu kurang lancar tidak sesuai dengan partiturna = 10</li> </ul>
2	Teknik bernyanyi	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ pengungkapan isi lagu dengan gerak, mimik wajah, dan sikap badan yang baik = 30</li> <li>☛ pengungkapan isi lagu dengan gerak, mimik wajah, dan sikap kurang yang baik = 20</li> <li>☛ pengungkapan isi lagu dengan gerak, mimik wajah kurang, dan sikap badan yang kurang baik = 10</li> </ul>
3	Penguasaan Lagu	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ bernyanyi dengan menggunakan pernafasan yang baik, intonasi yang tepat, sikap badan yang baik, dan ucapan yang jelas = 40</li> <li>☛ bernyanyi dengan menggunakan pernafasan kurang baik, intonasi yang tepat, sikap badan yang baik, dan ucapan yang jelas = 30</li> <li>☛ bernyanyi dengan menggunakan pernafasan yang kurang baik, intonasi kurang tepat, sikap badan yang baik, dan ucapan jelas = 20</li> <li>☛ bernyanyi dengan menggunakan pernafasan kurang baik, intonasi kurang tepat, sikap badan yang baik, dan ucapan kurang jelas = 10</li> </ul>

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{Total skor maksimal}} \times 100$$

....., Juni 2021

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP

.....  
NIP