

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 2 Gempol
 Mata Pelajaran : Bahasa Daerah (Jawa)
 Kelas / Semester : VII/ Genap
 Materi : Guritan (Puisi Jawa Modern)
 Pembelajaran ke : 2
 Alokasi Waktu : 10 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui penggunaan pendekatan saintifik dengan menggunakan model pembelajaran *Urun Tembung*, peserta didik dapat menganalisis struktur *guritan* dan menulis *guritan* sederhana berdasarkan pengalaman yang dilihatnya dengan kreatif dan penuh tanggung jawab.

B. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk berdoa. 2. Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa. 3. Guru menunjukkan gambar objek dan melakukan tanya jawab dengan siswa tentang materi sebelumnya. 4. Guru mengkomunikasikan tujuan pembelajaran, aktivitas pembelajaran, dan penilaian pembelajaran yang akan dicapai. 	3 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan tentang prosedur pembelajaran dengan model <i>UT</i>. 2. Peserta didik mengamati objek gambar yang ditampilkan guru dengan cermat. 3. Secara klasikal peserta didik menyumbangkan kata-kata untuk mendeskripsikan gambar tersebut. 4. Guru menuliskan sumbangan-sumbangan kata tersebut di papan tulis. 5. Secara bersama-sama peserta didik menyusun sumbangan-sumbangan kata tersebut menjadi sebuah <i>guritan</i> sederhana dengan bimbingan guru. 	5 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi umpan balik terhadap proses dan hasil belajar. 2. Guru meminta peserta didik untuk merefleksikan pembelajaran dan memberi kesannya terhadap 	

	<p>pembelajaran hari ini.</p> <p>3. Guru memberi penugasan secara berkelompok peserta didik membuat <i>guritan</i> sederhana dengan gambar yang sudah diberikan guru dengan model <i>UT</i>.</p> <p>4. Guru menutup pembelajaran dengan memberikan kalimat motivasi agar tetap semangat belajar, menjaga kesehatan, dan membari salam.</p>	2 menit
--	--	---------

C. Penilaian

Sikap : Menggunakan teknik observasi (sikap spiritual berdoa dan bersyukur, sikap sosial tanggung jawab dan kreatif).

Kognitif : Menggunakan teknik penugasan (LK) menganalisis struktur *guritan*.

Keterampilan : Membuat *guritan* sederhana.

Mengetahui
Kepala SMP Negeri 2 Gempol

Gempol, 12 Juli 2021
Guru Bahasa Daerah

MARIYADI, S. Pd, M. Pd
Pembina Tingkat I
NIP. 19630817 198412 1 005

ROSIDAH, S. Pd
NIP.-19770901 200501 2 008

LAMPIRAN MATERI

1. Pengertian guritan

Guritan yaiku salah sawijining kasusastran Jawa modern kang ora kaiket ing paugeran. Guritan wujud persis kaya puisi ing kasusastran Indonesia, mung basane wae kang beda. Guritan minangka sarana kanggo ngungkapake rasa pangrasane juru gurit (pengarang) marang apa-apa wae kang dirasakake.

Tuladha:

Tembang Asmara

Sumilire angin kang tumiyup
Ngancani aku sore iku...
Ing pinggire segara acagak awang-awang
Plataran jembar gumilar

Ing kono....
Nyimpen rerakitan tembang
Rinonce getering katresnan
Kairing langgam kaendahan

Ing kono....
Sewu janji kebak pangarep
Nanging....
Tembang iku
Kajiret ing plataran, ora bisa uwal

Kowe isih eling.....

Dening: Rosidah

2. Struktur Guritan

Sing kalebu struktur *guritan* yaiku, tema, diksi, musikalitas, lan amanat.

Tema

Tema yaiku lelandhesane utawa pokok masalah sing ditulis ing guritan. Tema ing sawijine guritan bisa ditemokake kanthi cara ndudut intine guritan.

Diksi

Diksi yaiku pamilihane tembung sing trep, mentes, lan mantesi kang ditindakake dening penggurit ing sawijine guritan. Pilihane tembung bisa awujud tembung entar, tembung saroja, dasanama, tembung garba, lan tembung-tembung mawa wuwuhan.

- a. Tembung Kawi; yaiku tembung-tembung saka basa Jawa Kuna

- Tuladha : *bantala = bumi, bayu = angin, mustaka = sirah*
- b. Tembung Entar; yaiku tembung sing duweni teges ora salugune utawa ora sabenere.
Tuladha : *dawa tangane, gedhe sirahe, lsp.*
 - c. Tembung Saroja yaiku tembung loro sing tegese padha utawa meh padha digawe bebarengan kanggo mbangetake tegese;
Tuladha : *edi peni, lara lapa, raja brana*
 - d. Tembung dasanama, yaiku tembung loro utawa luwih sing padha tegese
Tuladha : *bawana = bumi, bagaskara = srengenge*
 - e. Tembung Garba, yaiku tembung loro sing digandheng dadi siji sarana nyuda wandane.
Tuladha : - nara + indra = narendra
- jalu + estri = jalwestri
- maha + meru = mahmeru

Musikalitas

Musikalitas guritan yaiku wirama lan lagune guritan. Musikalitas guritan bisa muncul amarga anane *Purwakanthi guru swara, purwakanthi guru sastra* (runtute konsonan), lan *purwakanthi basa/lumaksita*, runtute wanda utawa tembung.

a. Purwakanthi Guru Swara

yaiku runtute swara (vokal) sing manggon ana mburi karo sing wis kasebut ana ing ngarep

Tuladha;

....

wanita kang sulistya lugu lan ayu

tur ora kemayuu

wanodya kang dadi panutanan

ing sadhengah jamanan

....

Swara (vokal) *u* ing tembung *lugu* dibaleni maneh ing tembung *ayu* lan *kemayu*.

Saliyane iku purwakanthi guru swara uga dumunung ing tembung *panutan* (baris 3),

swara *an* ing tembung iku dibaleni maneh ing tembung *jaman*. Purwakanthi swara uga bisa ditemoni ing pada-pada liyane

b. Purwakanthi guru sastra

Purwakanthi guru sastra utawa runtute konsonan ing mburi karo sing wis kasebut ing ngarep.

Tuladha :

- *tindak tandukmu* (runtut konsonan *t*),

- *labuh labetmu* (runtut konsonan *l*),

- *cengkah karo kersane bu Kartini* (runtut konsonan *k*).

c. Purwakanthi guru basa/lumaksita

Purwakanthi guru basa utawa runtute wanda (suku kata) utawa runtute tembung ing mburi utawa pungkasan karo tembung ing ngarep.

Tuladha :

....

Wanita kang sulistya lugu lan *ayu*
Ayu tur ora kemayu
Wanodya kang dadi *panutan*
Panutan ing sadhengah jaman
.....

Tembung *ayu* ing baris 1 ing dhuwur dibaleni maneh ing bari ka-2, semono uga tembung *panutan* ing baris ka-3 dibaleni maneh ing baris ka-4.

Amanat

Amanat yaiku pesen sing pingin disampekake pengarang marang sapa wae sing mirengake utawa sing maca guritan anggitane. Tujuane pengarang supaya sing mirengake utawa sing maca nglakoni utawa nindakake apa-apa sing dikarepak

3. Model Urun Tembung

Model *UT* terdiri dari dua kata bahasa Jawa yaitu *urun* “sumbang/menyumbang” dan *tembung* “kata”. Jadi model *UT* adalah suatu model pembelajaran bahasa dengan cara menyumbangkan sebuah kata atau beberapa kata. Pelaksanaan model ini adalah setiap siswa secara bergiliran diminta untuk menyumbang kata. Kata-kata sumbangan tersebut dikumpulkan dan diinventaris kemudian disusun menjadi sebuah *guritan*. Penekanan model ini adalah keterlibatan siswa secara penuh untuk menyumbangkan kata.

Langkah-langkah Model UT

Langkah-langkah model *UT* adalah sebagai berikut:

- a) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
- b) Guru menyajikan materi sebagai pengantar.
- c) Guru memperlihatkan objek atau gambar sebuah objek.
- d) Siswa mencermati objek atau gambar objek.
- e) Masing-masing siswa menyumbangkan sebuah kata atau beberapa kata untuk mengidentifikasi objek.

- f) Guru menuliskan atau menginventaris sumbangan kata tersebut di papan tulis.
- g) Guru dan siswa secara bersama-sama menyusun sebuah puisi/ *guritan* dari sumbangan kata tersebut.
- h) Guru membentuk kelompok
- i) Masing-masing kelompok memilih atau mendapatkan satu objek atau gambar objek.
- j) Masing-masing anggota kelompok menyumbangkan kata untuk mendiskripsikan objek yang telah dipilih. Ketua kelompok mencatat sumbangan kata-sumbangan kata tersebut.
- k) Dengan dipandu ketua kelompok, masing-masing kelompok menyusun sebuah *guritan* dari sumbangan kata-sumbangan kata tersebut.
- l) Perwakilan kelompok membacakan hasil.
- m) Kelompok lain memberi tanggapan.

LAMPIRAN PENILAIAN

1. Penilaian Sikap

No.	Aspek yang dinilai	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh instrumen
1.	Sikap Spiritual a. Berdoa di awal pembelajaran b. Bersyukur saat berhasil melaksanakan tugas	Observasi	Lembar Observasi	Terlampir
2.	Sikap Sosial	Observasi	Lembar Observasi	Terlampir

Instrumen Rubrik Penilaian Sikap

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			
		Beriman	Bersyukur	Tanggungjawab	Kreatif

Kriteria Penilaian :

Skor 4 jika peserta didik selalu sesuai aspek sikap yang dinilai

Skor 3 jika peserta didik sering sesuai aspek sikap yang dinilai

Skor 2 jika peserta didik kadang-kadang sesuai aspek sikap yang dinilai

Skor 1 jika peserta didik tidak pernah sesuai aspek sikap yang dinilai

Nilai : $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$

2. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Penugasan
- b. Bentuk Instrumen : Uraian
- c. Contoh instrumen : Guritan sing wis kokgawe mau temtokne struktur teks e!

No.	Struktur	Isi Teks

Kriteria Penilaian :

Skor 1 jika Struktur guritan tidak tepat dan contoh kalimat tidak tepat
Skor 2 jika Struktur guritan atau contoh kalimat ada yang kurang tepat
Skor 3 jika Struktur guritan dan contoh kalimat tepat

3. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Unjuk kerja
- b. Bentuk Instrumen : Uraian
- c. Contoh instrumen : Saka gambar objek sing koamati, nggawe guritan prasaja!

Rubrik penilaian hasil (membuat geguritan)

No.	Kriteria	Skor
1.	Jumlah baris :	
	Di atas 8 baris	3
	Antara 5-8 baris	2
	Di bawah 5 baris	1
2.	Kesesuaian isi guritan dengan obyek :	
	Sesuai	3
	Kurang sesuai	2
	Tidak sesuai	1
3.	Diksi dan gaya bahasa :	
	Mencerminkan kekayaan perbendaharaan kata	3
	Kurang mencerminkan kekayaan perbendaharaan kata	2
	Tidak mencerminkan kekayaan perbendaharaan kata	1
4	Rima :	
	Berima secara variatif	3
	Berima kurang variatif	2

	Berima tidak variatif	1
	Skor maksimal	24

Perhitungan Nilai

$$\frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$$

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

Lampiran LK

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.	4.5 Mengapresiasi secara lisan dan tulis.teks puisi	Membuat <i>guritan</i> sederhana tentang gambar objek yang lihat dengan model <i>UT</i>	Disajikan gambar objek, peserta didik dapat membuat puisi (<i>guritan</i>) sederhana.	Uraian

Soal

1. Saka gambar sing koamati iki gawenan guritan prasaja!



KELOMPOK :

Nama / Anggota Kelompok : 1.
2.
3.
4.
5.

1. Tulisen identifikasi gambare lan urun tembung saben anggota kelompok.

No.	Identifikasi Gambar	Urun Tembung (Sumbangan Kata)

2. Saka urun tembung - urun tembung mau gawenen guritan prasaja!