

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Boja
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
 Kelas/Semester : XII / 1
 Tema : Geguritan
 Sub Tema : Membaca Geguritan
 Pembelajaran Ke : 3
 Alokasi waktu : 10 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran dengan model *discovery learning berbantuan outdoor learning*, peserta didik dapat mengidentifikasi struktur dan teks geguritan lisan maupun tulisan dalam menggunakan bahasa Jawa melalui teks *geguritan*, dan mampu menganalisis *pitutur luhur* dan mampu membaca, menginterpretasi, memproduksi, menyunting dan menyajikan dengan jujur dan tanggungjawab.

B. Kegiatan Pembelajaran

Tahap	Langkah Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dilanjut berdoa sebagai wujud syukur kepada Tuhan YME • Guru mengecek kehadiran siswa • Guru memberi motivasi siswa • Guru menyampaikan point materi yang akan dipelajari • Guru menjelaskan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai • Guru menyampaikan bentuk penilaian 	2 menit
Inti	<p style="text-align: center;"><i>Stimulation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membacakan contoh teks geguritan “Jagone Wus Kluruk Karya J Bilawa” • Peserta didik setelah mendengarkan diminta merespon, mengkritisi baik pembacaan, struktur isi dan menganalisis <i>pitutur luhur</i> kesesuaian nilai terhadap jaman sekarang <p style="text-align: center;"><i>Problem Statement</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik diskusi mengkaitkan struktur isi geguritan dengan permasalahan saat ini dan memberikan solusinya • Guru sekaligus menjelaskan materi unsur pembangun geguritan, teknik membaca (tema,diksi,gaya Bahasa,purwakanthi,imajinasi,latar, amanat dan pitutur luhur) dan 4 W (wirasa,wiraga,wicara,wirama) • Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk bertanya secara mandiri dan bertarua • Setelah peserta didik Guru menunjuk peserta didik membagi peserta didik kedalam beberapa kelompok (6 kelompok, masing-masing kelompok 5 peserta didik), gambar sesuai isu tentang lingkungan • Guru memberikan gambar tentang isu lingkungan yang berbeda setiap kelompok untuk dijadikan projek berupa geguritan • Guru meminta setiap kelompok untuk bisa mengamati, mencermati ke area lingkungan sekolah yang berbasis Sekolah Adiwiyata untuk menuliskan geguritan (<i>outdoor learning</i>) • Guru meminta setiap kelompok untuk presentasi dan yang lainnya mengkritisi dengan aktif dan kreatif • Guru meminta peserta didik secara mandiri menanyakan butir-butir penting meliputi struktur dan kaidah (tema,diksi,gaya Bahasa,purwakanthi,imajinasi,latar, amanat dan pitutur luhur) • Guru mengapresiasi peserta didik atas keaktifan dalam berdiskusi dan presentasi <p style="text-align: center;"><i>Data Collection</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menugasi setiap peserta didik untuk membuat geguritan sesuai dengan struktur pembangun geguritan • Peserta didik mendata persamaan dan perbedaan teks geguritan kuna lan modern yang telah dibaca 	7 menit

	<p style="text-align: center;"><i>Data Processing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik mendiskusikan persamaan teks geguritan dari struktur dan kaidah serta kagunan basa dari teks geguritan dengan menggali pada teks <p style="text-align: center;"><i>Verifikasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas <p style="text-align: center;"><i>Generalization</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menarik simpulan dan merevisi tentang persamaan dan perbedaan teks geguritan kuna dan modern 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan identifikasi struktur teks geguritan, membaca dan mengintrepretasi geguritan • Guru memberikan umpan balik kepada peserta didik pembelajaran hari ini • Peserta didik memberikan refleksi pembelajaran hari ini • Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya 	1 menit

C. Penilaian

- Penilaian Sikap : Observasi/Pengamatan
 Penilaian Pengetahuan : Tertulis dan penugasan
 Penilaian Keterampilan : Praktik dan proyek (buku antologi geguritan ber ISBN)

Boja, 5 Januari 2021

Guru Mapel Bahasa Jawa

Senirah, S.Pd., M.M
 NIP. 198402202009032008



Mengetahui,
 Kepala SMA N 1 Boja,

Dr. Supriyanto, M.Pd.
 NIP. 19660330 198911 1 001

LAMPIRAN

1. MATERI PEMBELAJARAN

- a. Gambar dalam 5 kelompok tentang isu lingkungan



Gambar 1. Membuang sampah disembarang tempat



Gambar 2. Banjir



Gambar 3. Longsor



Gambar 4. Kekeringan



Gambar 5. Polusi Udara

b. Unsur kebahasaan

Miturut Sadludinata (1994:45) geguritan yaiku iketaning basa kang memper syair. Kang saka tembung lingga gurit kang tegese tulisan kang awujud tatanan lan kidung/tembang

Jinise geguritan ana 2;

Geguritan gagrag lawas

Yaiku geguritan kang migunakake basa Jawa kuna lan kaperang ana ing pupuh-pupuh tembang, kawengku guru lagu, guru swara, guru wilangan lan guru gatra.

Paugeran geguritan gagrag lawas:

- a. Cacahe gatra ora ajeg, nanging lumrahe sethithike ana patang gatra
- b. Cacah wandane gatra siji lan sijine tetep padha
- c. Dhog-dhing utawa guru lagu manggong ing wiwitane gatra runtut yaikku nganggo purwakanthi swara
- d. Wiwitane ukara nganggo bebuka “sun gegurit”

Tuladha

Sun gegurit

Wateke wong kampung jati

Bekti marang yayah wibi

Setya marang sakeh janji

Geguritan gagrag anyar

Geguritan kang anyar migunakake basa Jawa jaman saiki lan ora nganggo tembung “sun gegurit”we sora kawengku guru gatra, lagu wilangan mula diarani puisi Jawa modern.

- Titikane geguritan
 - Ora kawengku ing pathokan
 - Migunakake temung kang pinilih
 - Ora migunakake basa padinan
 - Migunakake purwakanthi sastra, swara lan basa
 - Isine mentes
- Unsur-unsur pembangun geguritan
 - Tema/ liding crita: gagaan pokok kang disuguhake dening panganggit
 - Diksi/pamilihing tembung: pilihan tembung kang trep/mathuk
 - Gaya Bahasa/lelewaning basa: mbudidayane panganggit kang dironce kanthi endah saengga ngasilake ukara kanthi ngandut lelewaning basa
Tuladha lelewaning basa “ personifikasi _Srengenge iku ngguyu mesem marang sliramu
Metafora_ mbandingake barang barang marang barang liyane kang sipate padha_ sulastri iku kembang desa ing Tlagareja
Repetisi
Tuladha aku wes ngomomg yen aku ora ngapusi, aku ora mblenjani
 - Purwakanthi
Kang dumadi ana 3, purwakanthi swara, sastra lan lumaksita
 - Imajinasi/citraan minangka gambaran angen-angen /imajinasi panganggit
 - Latar nggambarake papan, swasana, wektu kanggo narik kawigaten
 - Amanat/pesen yaiku pesen, nasihat becik, piwulang becik
- Cara membaca geguritan
 - Wicara
 - Wirasa

- Wiraga
- Wirama

2. PENILAIAN

a. Sikap

No	Nama Siswa	Sikap						Ket
		Jujur	Disiplin	Tanggung gjawab	Toleransi	Gotog royong	Percaya diri	
1								
2								

Keterangan Penskoran

4. Apabila selalu konsisten menunjukkan sikap sesuai aspek sikap
3. Apabila sering konsisten menunjukkan sikap sesuai aspek sikap
2. apabila sering tidak konsisten menunjukkan sikap sesuai aspek sikap
1. apabila tidak pernah konsisten menunjukkan sikap sesuai aspek sikap

Nilai Sikap = Jumlah Skor yang diperoleh: jumlah skor maksimal x 100

b. Penilaian Pengetahuan

Soal tes

1. Apa kang kok ngretni babagan geguritan?
2. Jlentrehna unsur-unsure geguritan!
3. *Yen wis tinitah wonga agung,
Aja sira nggunggung dhiri,
Aja lekat lan wong ala,
Kang ala lakunireki,
Nora wurung ngajak-ajak,
Satemah anunu lari.*
 - a. Kepriye amanat kang kaandhut ing sajroning tembang iku
 - b. Apa tegese tembung nggunggung dhiri

4. Eling

Heh... manungsa!
 Apa sira ora krasa yen bantala wis tuwa
 Apa sira ora mikir yen jaman wis akhir
 Heh...Manungsa!
 Sira kudu eling yen wis mati
 Diadusi banjur kinubur ing siti
 Sepen tanpa kanca, peteng tanpa surya
 Bandha datan guna, arta ora digawa
 Pisah kulawarga tinilar kadang mitra
 Namung amal, iman lan taqwa
 Kanggo ngadhep kang Maha Kuwasa!

- a. Apa amanat geguritan ing dhuwur
- b. Apa tema geguritan ing dhuwur

5. Nggarit langit

Mendhung gung liwang Liwang
 Lumaku ing ereng-erenging gunung
 Sadalan-da;an kebak eri kemarung
 Kang tinemu omah-omah padha suwung
 Pager eri carang ora kaya-kaya temlawung
 Nggetuni lelakoning jaman kang lagi bingung
 Lemah bengkah jurangjugrug, watu-watu padha
 Gumlundhung, ngebaki lurung-lurung
 Iki salahe sapa?
 Apa larang sandhang pangan sing dadi jalaran
 Sumber: Modul Basa Jawa, 2016

Kepiye diksi lan imajinasi, lelewaning basa?

Kunci Jawaban

1. Geguritan kerep uga diarani puisi basa Jawa kang pamacane kanthi nggatekake 4 W (Wicara, Wirama, Wiraga lan Wirasa).
2. Bisa ngrasakake isining geguritan, mangerteni maknane, pocapan/lafal, intonasi.
3. a. ampun ngantos sombong dados manungsa
b. sombong/umuk
4. a. pangeling-eling manungsa
b. manungsa kedah eling marang Gusti kang Maha Kuwasa
5. a. diksi : gung liwang Liwung kanggo ngganteni tembung gedhe banget
kemarung kanggo ngganteni tembung eri rendhet
lurung-lurung kanggo ngganteni tembung dalan-dalan
prayitna kanggo ngganteni tembung ngati-ati
b. Imajinasi: khayalan ana geguritan menika kaya-kaya pendengar ndeleng kahanan kang nggegirisi lan mrihatinake, kaya ukara “Mendhung gung liwang Liwung Lumaku ing ereng-erenging gunung Sadalan-da;an kebak eri kemarung”
c. Majas/lelwaning basa: personifikasi “mendhung kang lumaku ing ereng-erenging gunung. Mendhung kang barang mati bisa tumindak kaya makhluk kang urip

Pedoman Penskoran penilaian pengetahuan

1. Soal nomor 1

Aspek	Tingkat	Nilai
Siswa menjawab dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa menjawab benar dan baik	B	3
Siswa menjawab benar dan sedang	S	2
Siswa menjawab kurang benar	K	1
NILAI MAKSIMAL		4

2. Soal nomor 2

Aspek	Tingkat	Nilai
Siswa menjawab dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa menjawab benar dan baik	B	3
Siswa menjawab benar dan sedang	S	2
Siswa menjawab kurang benar	K	1
NILAI MAKSIMAL		4

3. Soal nomor 3

Aspek	Tingkat	Nilai
Siswa menjawab dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa menjawab benar dan baik	B	3
Siswa menjawab benar dan sedang	S	2
Siswa menjawab kurang benar	K	1
NILAI MAKSIMAL		4

4. Soal nomor 4

Aspek	Tingkat	Nilai
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan baik	B	3
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan sedang	S	2
Siswa mendeskripsikan dengan kurang benar	K	1

NILAI MAKSIMAL		4
----------------	--	---

5. Soal nomor 5

Aspek	Tingkat	Nilai
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan baik	B	3
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan sedang	S	2
Siswa mendeskripsikan dengan kurang benar	K	1
NILAI MAKSIMAL		4

Nilai Pengetahuan: Jumlah benar x 4

$$25 \times 4 = 100$$

c. Penilaian Keterampilan

Penilaian Projek

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
Memproduksi teks geguritan secara tulisan untuk dijadikan buku antologi ber ISBN	Tes Unjuk Kerja	Praktek	Gawea teks geguritan kanthi nggatekake unsur pembangun geguritan!

Penilaian Praktik

Waosen gegurita menika kanthi trep!, miturut carane maos geguritan.

Virus Corona
Dening Senirah

Wabah kasebat Covid-19
Wanci menika minangka
Pangeling kita tansah waspada
Njaga karesikan dalah kasehatan

Tetep wonten griya
nJaga imunitas ampun lena
Mugi rahayu nir ing sambikala
Pandemi enggala sirna

Rubrik Penilaian

No	Aspek	Pitakonan	Biji				Katrangan
			1	2	3	4	
1	Pocapan	Apa tetembungane kanthi pocapan kang bener?					
2	Polatan lan obahe awak	Apa polatan (wajah) lan obahe awak bisa nambahi nges					
3	intonasi	Apa pedhotane/intonasi wes bener?					
4	volume	Apa swarane banter saengga cetha					

Nilai Praktik = Jumlah Skor yang diperoleh : jumlah skor maksimal x 100