

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMA Negeri 9 Purworejo
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/Semester	: X / genap
Materi Pokok	: Kawruh Budaya Jawa “ Dhaharan Tradisional”
Alokasi waktu	: 3 pertemuan x 2 jam pelajaran

### A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya dengan mematuhi norma-norma bahasa Jawa serta mensyukuri dan mengapresiasi keberadaan bahasa dan sastra Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

- 1.1 Menerima, mensyukuri, menghayati, dan mengamalkan anugerah Tuhan berupa bahasa Jawa dan menggunakannya secara lisan maupun tulisan melalui *Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional*
- 2.1 Menunjukkan perilaku akhlak mulia, disiplin, santun, responsif, proaktif, percaya diri, dan tanggung jawab dalam menggunakan bahasa Jawa melalui *Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan p dengan kaidah dan konteks untuk menganalisis permasalahan sosial dan alam .
- 3.1 Memahami, mengidentifikasi, menganalisis, dan mengevaluasi *Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai dengan bakat dan minat untuk memecahkan masalah  
Indikator:
  - 3.1.1 Memahami konsep *Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai dengan bakat dan minat untuk memecahkan masalah
  - 3.1.2 Mengidentifikasi struktur dan kaidah *Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai dengan bakat dan minat untuk memecahkan masalah
  - 3.1.3 Menganalisis *Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai dengan bakat dan minat untuk memecahkan masalah
  - 3.1.4 Mengevaluasi relevansi dengan masa kini *Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai dengan bakat dan minat untuk memecahkan masalah
- 4.1 Menginterpretasi, memroduksi, menyunting, dan menyajikan *Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai kaidah keilmuan  
Indikator:
  - 4.1.1 Menginterpretasi *Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai kaidah keilmuan .
  - 4.1.2 Memroduksi wacana dalam *Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai kaidah budaya .
  - 4.1.3 Menyunting wacana dalam *Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai kaidah budaya .
  - 4.1.4 Menyajikan wacana dalam *Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai kaidah budaya .

### D. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses menggali informasi melalui berbagai fakta, menanya konsep, berdiskusi atas fakta dan konsep, menginterpretasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan, siswa dapat :

1. Menerima, mensyukuri, menghayati, dan mengamalkan anugerah Tuhan berupa bahasa Jawa dan menggunakannya secara lisan maupun tulisan melalui *Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional* sesuai dengan kaidah dan kontek untuk memahami budaya bangsa
2. Menunjukkan perilaku akhlak mulia, percaya diri, dan tanggung jawab dalam menggunakan bahasa Jawa melalui *Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mengekspresikan permasalahan sosial dan alam.
3. Memahami konsep berdasarkan rasa ingin tahu tentang *Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai dengan bakat dan minat untuk memecahkan masalah.
4. Mengidentifikasi struktur dan kaidah *Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai dengan bakat dan minat untuk memecahkan masalah.
5. Menganalisis *Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai dengan bakat dan minat untuk memecahkan masalah.
6. Mengevaluasi relevansi dengan masa kini *Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai dengan bakat dan minat untuk memecahkan masalah.
7. Menginterpretasi *Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai kaidah keilmuan.
8. Memproduksi wacana dalam *Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai kaidah budaya.
9. Menyunting wacana dalam *Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai kaidah budaya.
10. Menyajikan wacana dalam *Dhaharan Tradisional* lisan maupun tulisan sesuai kaidah budaya.

#### E. Materi Pembelajaran

##### Fakta:

- Contoh Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional

##### Konsep:

- Konsep Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional
- Struktur Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional
- Kaidah Kawruh budaya Dhaharan Tradisional

##### Prinsip:

- Karakteristik Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional

##### Prosedur:

- Langkah-langkah memproduksi wacana dalam acara Dhaharan Tradisional lisan maupun tulisan sesuai kaidah budaya
- Langkah-langkah menyajikan wacana dalam acara Dhaharan Tradisional lisan maupun tulisan sesuai kaidah budaya

#### F. Metode Pembelajaran (Rincian dari kegiatan Pembelajaran)

- Pendekatan saintifik
- *inquiry, discovery learning*
- diskusi
- Eksperimen
- Kerja kelompok dan Kaji Pustaka

#### G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

##### 1. Media :

- Internet
- Lab bahasa

##### 2. Alat/bahan

- LCD, Tape recorder, laptop
- Naskah Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional
- Buku, koran, majalah, dan kliping tentang Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional , dll.

##### 3. Sumber Belajar

- Pakubuwana IV, Sri Susuhunan. Tanpa tahun. *Budaya Dhaharan Tradisional* Sukoharjo: Cendrawasih.
- Santosa, Imam Budhi. 2010. *Nguri-uri Budaya Jawi*. Klaten: Intan Pariwara.
- Sasangka, Sry Satriya Wisnu. 2013. *Paramasastra Gagrag Anyar Basa Jawa Edisi Revisi Cetakan Ke-4*. Jakarta: Yayasan Pasramalingua.
- Suseno, Franz Magnis. 1985. *Etika Jawa Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijakan Hidup Jawa, Cetakan Kedua*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wedhawati, dkk. 2006. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir Edisi Revisi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Windradi, Nanang. 2002. *Suluk, Kawruh Pedhalangan lan Macapat*. Sukoharjo: Cendrawasih.

## H. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya</li> <li>• Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> <li>• Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan</li> <li>• Apersepsi dan Motivasi.</li> <li>• Pengenalan Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional digunakan sebagai stimulan dengan sejumlah pertanyaan untuk memasuki kegiatan ini</li> </ul>	10 menit
Isi (kegiatan Inti)	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelas dibagi menjadi beberapa kelompok ( menyaksikan pemutaran Vidio Dhaharan Tradisional</li> <li>• Tiap-tiap kelompok mencoba mencermati (mencari dan menemukan kawruh budaya Jawa “Dhaharan Tradisional”) dan mendokumentasikan temuannya</li> <li>• Secara individu siswa berkontribusi dalam mengidentifikasi menemukan konsep, struktur, kaidah Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional berdasarkan wacana / pemutaran vidio yang dicermatinya dengan acuan katasanyafakta(kapan, siapa, dimana, mengapa, bagaimana dan sejenisnya)</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antarsiswa dalam kelompok saling bertanya dan berkonfirmasi tentang uraian yang ditemukan dalam Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional untuk dibahas jika terdapat perbedaan atas temuan masing-masing.</li> <li>• Setiap siswa mendeskripsi Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional berdasar temuannya</li> <li>• Dalam kelompok, subkelompok siswa membaca konsep tentang karakteristik Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional untuk dicocokkan dengan ciri-ciri yang ditemukan atas pengamatan dan tanya jawabnya.</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencoba menemukan konsep Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional yang dikaji dan dibahasnya</li> <li>• Siswa bertukar temuan bersama anggota kelompok</li> <li>• Siswa perwakilan kelompok menguraikan karakter-istik / pitutur luhur Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional dari teks yang dikajinya / pemutaran vidio untuk bahan bahasan dengan kelompok lain</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mendiskusikan dan menyimpulkan hasil temuan konsep Budaya Dhaharan Tradisional berdasarkan naskah hasil tukar gagasan bersama kelompok lainnya.</li> <li>• Siswa mencoba mendiskusikan dan menyimpulkan pitutur luhur kawruh Dhaharan Tradisional pada konsep yang dibacanya atas dasar kajian naskah yang dibahas.</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perwakilan tiap-tiap kelompok (bisa dipilih dan ditunjuk oleh guru) menyampaikan/menayangkan simpulannya. Tentang temuannya terkait konsep Tedhak Siten.</li> <li>• Mempresentasikan dan menanggapi presentasi teman /kelompok secara santun terkait pitutur luhur Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional</li> </ul>	60 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama siswa menyimpulkan karakteristik Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional</li> <li>• Memberikan tugas mencari wacana yang tergolong pada Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional</li> </ul>	20 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melaksanakan tes</li> </ul>	
--	--	--

Pertemuan 2

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan karakteristik Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional</li> <li>Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya (konsep Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional) dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan (urut-urutan dan ubarampe upacara Budaya Dhaharan Tradisional)</li> <li>Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan</li> <li>Apersepsi dan motivasi</li> <li>Wacana/Pemutaran Vidio upacara Dhaharan Tradisional digunakan sebagai stimulan dengan pertanyaan untuk memasuki kegiatan Inti</li> </ul>	10 menit
kegiatan Inti	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kelas dibagi menjadi beberapa kelompok</li> <li>Masing-masing kelompok membaca dan mencermati dan mendokumentasikan hasil penemuannya sesuai dengan kawruh Dhaharan Tradisional yang diamatinya</li> <li>Secara individu mengidentifikasi hasil temuannya tentang konsep,urut-urutan dan ubarampe dalam upacara Budaya Dhaharan Tradisional)</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Antarsiswa dalam kelompok saling bertanya, konfirmasi tentang konsep,urut-urutan dan ubarampe dalam upacara Budaya Dhaharan Tradisional) yang ditemukan untuk dibahas jika ada perbedaan atas temuan masing-masing.</li> <li>Mendefinisikan atas dasar temuannya.</li> <li>Membaca konsep tentang karakter Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional untuk dicocokkan dengan ciri-ciri hasil temuan atas pengamatan dan tanya jawabnya.</li> <li>Mempertanyakan langkah-langkah menulis wacana eksposisi tentang kawruh Dhaharan Tradisional</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencoba merumuskan urutan,ubarampe,makna terkait dalam Dhaharan Tradisional yang dikajinya dan membahasnya, bertukar temuan bersama anggota kelompok.</li> <li>Menemukan langkah-langkah menulis wacana yang dikajinya untuk bahan bahasan dengan kelompok lain.</li> <li>Masing-masing siswa mulai menyusun wacana Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional</li> <li>Tiap siswa mencoba menyiapkan komentar tentang pitutur luhur pada Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional yang dibuat oleh temannya</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengelompokkan Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional berdasarkan naskah hasil tukar gagasan bersama kelompok lainnya.</li> <li>Siswa mencoba mendiskusikan dan menyimpulkan hasil temuannya tentang konsep,urut-urutan,ubarampe,makna dalam kawruh Dhaharan Tradisional yang dibacanya atas dasar kajian naskah yang dibahas.</li> <li>Siwa mendiskusikan dan menyimpulkan ciri-ciri wacana,langkah-langkah menulis wacana eksposisi.</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perwakilan masing-masing kelompok (bisa dipilih dan ditunjuk guru) menyampaikan/menayangkan hasil kesimpulannya terkait urutan dan ubarampe acara tedhak Siten.</li> <li>Mempersentasikan dan menanggapi presentasi teman /kelompok mengenai</li> </ul>	60 menit

	makna dan produksi terkait acara Dhaharan Tradisional	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bersama siswa menyimpulkan karakteristik Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional</li> <li>Memberikan tugas mencari wacana Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional</li> <li>Melaksanakan tes</li> </ul>	20 menit

Pertemuan 3

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan  Kegiatan awal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa merespon salam dan mengondisikan kelas</li> <li>Tanya jawab tentang karakteristik Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional</li> <li>Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya (urut-urutan ,ubarampe ,makna Dhaharan Tradisional dan wacana eksposisi tentang kawruh Dhaharan Tradisional dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> <li>Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> <li>Tanya jawab tentang kondisi anak muda (baik amanat yang diangkat dari Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional maupun kehidupan anak muda terkini) sebagai apersepsi dan bahan motivasi</li> <li>Apersepsi dan motivasi</li> </ul> <p><i>Ditampilkan:pemutaran Vidio Dhaharan Tradisional</i></p>  <p><i>Ing jaman saiki sing sarwa modern ,adat istiadat sing wis arep ilang padha diuri-uri maneh .Ing antarane omah.Img kutha-kutha dibangun omah omah modern .omah minimalis,omah model mancanegara nganti apartemen apadene kondominium.</i></p> <p><i>Nanging isih akeh uga wong ngedekake omah joglo ,limas an lan Dhaharan Tradisional liyane .malah ing perumahan uga ana wong sing gawe pendhapa lan joglo .Model omah kebangane Jawa Tengan</i></p> <p><i>Dhaharan Tradisional Jawa iku akeh ragame.</i></p>	10 menit
Kegiatan Inti	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membagi kelas dalam beberapa kelompok</li> <li>Masing-masing kelompok diberi wacana Dhaharan Tradisional tulisan temannya .</li> <li>Secara individu di tiap kelompok mencermati wacana yang dibagikan guru</li> <li>Dengan kemampuan individu, masing-masing siswa mencari, menemukan, menyunting wacana tulisan temab</li> <li>Secara individu siswa mencatat karakter dari masing-masing contoh sikap/kesantunan yang ditayangkan</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Antarsiswa dalam kelompok saling bertanya, konfirmasi tentang cara</li> </ul>	60 menit

	<p>menyunting wacana tulisan teman</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat pertanyaan atas dasar wacana kawruh Dhaharan Tradisionaldan berkaitan dengan kawruh basa ..</li> <li>• . Masing-masing siswa membuka dokumen kerja individu tentang Kawruh Budaya Dhaharan Tradisionalyang disimpulkan pada pertemuan sebelumnya</li> <li>• Tiap siswa mencocokkan ciri/karakter yang ditemukan pada tayangan/berita dengan kesimpulan karakter relevansinya acara Dhaharan Tradisionaldengan masa kini</li> <li>• Mempertanyakan hal-hal terkait dengan patrap subasita.</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa bereksperimen untuk menemukan pitutur luhur dalam wacana Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional .</li> <li>• Menemukan kekurangan dan kelebihan terkait kawruh basa meliputi ragam basa dan diksi dalam wacana Dhaharan Tradisionalyang ditulis teman .</li> <li>• Menemukan relevansi acara Dhaharan Tradisionaldengan masa kini .</li> <li>• Menemukan hal-hal terkait dengan patrap Subasita</li> <li>• Menyiapkan alasan dan penjelasan atas kawruh Dhaharan Tradisional secara berkelompok.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencoba mendiskusikan dan menyimpulkan hasil temuan terkait dengan pitutur luhur,kawruh basa (ragam basa jawa lan diksi ) acara Dhaharan Tradisionaldalam pemutaran Vidio/wacana .</li> <li>• Tiap siswa mengestimasi pitutur luhur dan keindahan yang ditangkap pada pada Kawruh Budaya Dhaharan Tradisionalyang disunting oleh temannya/hasil karya teman .</li> <li>• Siswa secara berkelompok menginterpretasi pitutur luhur dan keindahan yang ditangkap pada pada Kawruh Budaya Dhaharan Tradisionalyang disunting oleh temannya/hasil karya teman.</li> <li>• Mendiskusikan dan menyimpulkan hasil temuan terkait relevansi acara Dhaharan Tradisionaldengan masa kini dan hal-hal terkait dengan subasita.</li> <li>• Menyiapkan estimasinya pitutur luhur dan keindahan yang ditangkap pada pada Kawruh Budaya Dhaharan Tradisionalyang digubah oleh temannya dalam deskripsi singkat untuk bahan presentasi kelas.</li> <li>• Menyiapkan deskripsi struktur Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional berdasarkan estimasi kelompoknya.</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi terkait pitutur luhur,kelebihan dan kekurangan hasil suntingan /gubahan teman mengenai wacana kawruh Dhaharan Tradisional</li> <li>• Tukar gagasan melalui diskusi kelas untuk mencapai kesimpulan klasikal tentang Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional.</li> <li>• Mewakili kelompoknya mempresentasikan Kawruh Budaya Dhaharan Tradisionalgubahannya secara lisan/tulisan dalam kelas.</li> </ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umpan balik antarsiswa, antara siswa dengan guru tentang kesimpulan konsep Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional.</li> <li>• Penilaian performen, lisan, kerja kelompok, pengamatan, sikap dilakukan dalam dan selama proses kegiatan inti.</li> <li>• Mencari karakteristik pada wacana Kawruh Budaya Dhaharan Tradisionalgubahan siswa.</li> <li>• Menyajikan salah satu Kawruh Budaya Dhaharan Tradisionalgubahan siswa sebagai wujud interpretasi dan apresiasi.</li> </ul>	20 menit

I. Penilaian

1. Jenis/teknik penilaian



1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Keterangan pengisian skor

4. Sangat baik ,3. Baik

2. cukup 1. Kurang

b. Penilaian Pengetahuan

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
Memahami konsep <i>Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional</i> lisan maupun tulisan sesuai dengan bakat dan minat untuk memecahkan masalah	Tes lisan/ tertulis	Uraian	Apa kang mbok mangerteni saka Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional,?
Mengidentifikasi struktur dan kaidah <i>Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional</i> lisan maupun tulisan sesuai dengan bakat dan minat untuk memecahkan masalah	Tes lisan/ tertulis	Uraian	Kepiye urutan-upacane upacara Dhaharan Tradisionallan apa wae ubarampene?
Menganalisis <i>pitutur luhur Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional</i> lisan maupun tulisan sesuai dengan bakat dan minat untuk memecahkan masalah	Tes lisan/ tertulis	Uraian	Pitutur luhur apa kang bisa kotemokake ing Kawruh Budaya Dhaharan Tradisionalkang kowaca/ kogateke?
Mengevaluasi relevansi dengan masa kini <i>pitutur luhur Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional</i> lisan maupun tulisan sesuai dengan bakat dan minat untuk memecahkan masalah	Tes lisan/ tulis	Uraian	Pitutur luhur kang kotemokake ing Kawruh Budaya Dhaharan Tradisionalkang kowaca apa isih jumbuh yen dicakake/ diterapake ing jaman saiki?
Menginterpretasi <i>pitutur luhur Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional</i> lisan maupun tulisan sesuai kaidah keilmuan.	Tes lisan/ tertulis	Uraian	Apa sliramu/siswa setuju karo pitutur luhur kang kotemokake ing Kawruh Budaya Dhaharan Tradisionalkang kowaca?
Memproduksi wacana <i>dalam acara Dhaharan Tradisional</i> lisan maupun tulisan sesuai kaidah kebudayaan	Tes lisan/ tertulis	Uraian	Gawea wacana <i>ana ing acara Dhaharan Tradisional</i> lisan maupun tulisan jumbuh karo kaidah kebudayaan
Menyunting wacana <i>dalam acara Dhaharan Tradisional</i> lisan maupun tulisan sesuai kaidah kebudayaan	Tes tertulis	Uraian	Ijolna wacana <i>babagan acara Dhaharan Tradisional</i> lisan maupun tulisan jumbuh karo kaidah kebudayaan asil garapanmu marang kanca samejamu, banjur telitinen garapane kancamu! Sawise koteliti banjur balekna kanthi menehi pamrayoga/saran saprelune!( nyunting )
Menyajikan wacana <i>dalam acara Dhaharan Tradisional</i> lisan maupun tulisan sesuai kaidah kebudayaan	Tes praktik	Demonstrasi/ penampilan	Wacanen wacana babagan Kawruh Budaya Dhaharan Tradisionalkang wis kogawe ing ngarepe kelompokmu utawa ngarep kelas!

**Kunci Jawaban (kalau memungkinkan, jawaban siswa diusahakan menggunakan bahasa Jawa ragam krama):**



1. Upacara Dhaharan Tradisional ( kawicaksanaan Guru)
2. **PROSESI /URUT-URUTANE UPACARA ADAT Dhaharan Tradisional:**

2. ....

➤ **. UBARAMPE UPACARA Dhaharan Tradisional:**

1. Tumpeng segokluban lengkap.
  2. Jadah 7 warna: abang ,putih, ireng ,kuning, biru, jambon u, ungu. kabeh kuwi diwadhahi lepek
  3. Banyu kembang setaman, pari, kapas, ondho/tangga tebuarjuna, bokorisiberaskuning, mainan, alattulisdll.
  4. Kabeh duwit ,kawiwitan kang paling cilik nganthi sing paling gedhe.
  5. Rajabrana: gelang, kalung, cincin, seperangkat sandangan kanggo ganthi sakubare bocah diedusi.
  6. Gelaran pasir.
  7. KurunganBocah ,kurunganjago kanggone bocah lanang ,kurungan dara kanggone bocah wedhok
3. Pitutur luhur ing Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional yaiku bocah digadang-gadang nduweni pribadi kang tangguh, lembah manah adhop asor marang sasama ,mikul dhuwur mendhem njero asmane wong tua ,tansah mangertenine marang unggah –ungguh ing bebrayan.
  4. Pitutur luhur ing Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional isih cocog/jumbuh karo kahanan jaman saiki.
  5. (Siswa setuju marang pitutur luhur ing Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional, redaksi bahasa siswa).
  6. (Pekerjaan siswa diteliti urutan-urutan upacara Dhaharan Tradisionallan ubarangepene , serta isinya apakah sesuai karo konsep Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional).
  7. (Penilaian sikap dan tanggung jawab dalam menyunting pekerjaan teman).
  8. (Penilaian praktik).

**Pedoman Penskoran penilaian pengetahuan**

1. Soal nomor 1

Aspek	Tingkat	Skor
Siswa menjawab dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa menjawab benar dan baik	B	3
Siswa menjawab benar dan sedang	S	2
Siswa menjawab kurang benar	K	1
SKOR MAKSIMAL		4

2. Soal nomor 2

Aspek	Tingkat	Skor
Siswa menjawab dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa menjawab benar dan baik	B	3
Siswa menjawab benar dan sedang	S	2
Siswa menjawab kurang benar	K	1
SKOR MAKSIMAL		4

3. Soal nomor 3

Aspek	Tingkat	Skor
Siswa menjawab dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa menjawab benar dan baik	B	3
Siswa menjawab benar dan sedang	S	2
Siswa menjawab kurang benar	K	1
SKOR MAKSIMAL		4

4. Soal nomor 4

Aspek	Tingkat	Skor
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan baik	B	3
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan sedang	S	2
Siswa mendeskripsikan dengan kurang benar	K	1
SKOR MAKSIMAL		4

5. Soal nomor 5

Aspek	Tingkat	Skor
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan baik	B	3
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan sedang	S	2
Siswa mendeskripsikan dengan kurang benar	K	1
SKOR MAKSIMAL		4

## 6. Soal nomor 6

Aspek	Tingkat	Skor
Pekerjaan siswa benar dan sangat baik	AB	4
Pekerjaan siswa benar dan baik	B	3
Pekerjaan siswa benar dan sedang	S	2
Pekerjaan siswa kurang benar	K	1
SKOR MAKSIMAL		4

## 7. Soal nomor 7

Aspek	Tingkat	Skor
Siswa menyunting dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa menyunting benar dan baik	B	3
Siswa menyunting benar dan sedang	S	2
Siswa menyunting kurang benar	K	1
SKOR MAKSIMAL		4

## 8. Soal nomor 9

Aspek	Tingkat	Skor
Siswa menyanyikan dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa menyanyikan dengan benar dan baik	B	3
Siswa menyanyikan dengan benar dan sedang	S	2
Siswa menyanyikan dengan kurang benar	K	1
SKOR MAKSIMAL		4

**Penilaian Proyek**

No	Kunci/Kriteria jawaban/Aspek yang dinilai	Tingkat	Skor
1	Isi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amat memahami; amat luas dan lengkap; amat terjabar; amat sesuai dengan kutipan.</li> <li>• Memahami; luas dan lengkap; terjabar; sesuai dengan kutipan, meskipun kurang terinci.</li> <li>• Memahami secara terbatas; kurang lengkap; kurang terjabar; kurang terinci.</li> <li>• Tidak memahami isi; tidak mengena.</li> </ul>	Amat baik	4
		Baik	3
		Sedang	2
		Kurang	1
2	Organisasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amat teratur dan rapi; amat jelas; kaya akan gagasan; urutan amat logis; kohesi amat tinggi.</li> <li>• Teratur dan rapi; jelas; banyak gagasan; urutan logis; kohesi tinggi.</li> <li>• Kurang teratur dan rapi; kurang jelas; kurang gagasan; urutan kurang logis; kohesi kurang tinggi.</li> <li>• Tidak teratur; tidak jelas; miskin gagasan; urutan tidak logis; tidak ada kohesi.</li> </ul>	Amat baik	4
		Baik	3
		Sedang	2
		Kurang	1
3	Kosakata dan Diksi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amat luas; penggunaan amat efektif; amat menguasai pembentukan kata; pemilihan kata amat tepat.</li> <li>• Luas; penggunaan efektif; menguasai pembentukan kata; pemilihan kata yang tepat.</li> <li>• Terbatas; kurang efektif; kurang menguasai pembentukan kata; pemilihan kata kurang tepat.</li> <li>• Seperti terjemahan; tidak memahami pembentukan kata; tidak menguasai kata-kata.</li> </ul>	Amat baik	4
		Baik	3
		Sedang	2
		Kurang	1
4	Bahasa (Tata Bahasa dan Struktur) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amat menguasai tata bahasa; amat sedikit kesalahan penggunaan dan penyusunan kalimat dan kata-kata.</li> <li>• Penggunaan dan penyusunan kalimat sederhana; sedikit kesalahan tata bahasa tanpa mengaburkan makna.</li> <li>• Kesulitan dalam penggunaan dan penyusunan kalimat sederhana;</li> </ul>	Amat baik	4
		Baik	3
		Sedang	2

N o	Kunci/Kriteria jawaban/Aspek yang dinilai	Tingkat	Skor
	kesalahan tata bahasa yang mengaburkan makna. • Tidak menguasai penggunaan dan penyusunan kalimat ; tidak komunikatif.	Kurang	1
5	Penulisan (Ejaan dan Tanda Baca) • Amat menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan. • Menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan, dengan sedikit kesalahan. • Kurang menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan, dengan banyak kesalahan. • Tidak menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan, tulisan sulit dibaca.	Amat baik Baik Sedang Kurang	4 3 2 1
6	Kerapian • Terbaca, bersih dan rapi. • Terbaca, bersih, tapi tidak rapi. • Terbaca, tidak bersih dan tidak rapi. • Tidak terbaca, tidak bersih, dan tidak rapi.	Amat baik Baik Sedang kurang	4 3 2 1

Soal nomor 8

<b>HAL-HAL YANG DIAMATI</b>
<p>Kesesuaian</p> <p>4... Sesuai dengan kaidah dan struktur</p> <p>3... Sebagian sesuai dengan kaidah dan struktur</p> <p>2...Sebagian sesuai kaidah tetapi struktur tidak atau sebaliknya</p> <p>1... Tidak sesuai dengan kaidah dan struktur</p>
<p>Kelengkapan (ada peringatan-saran)</p> <p>4... Ada bagian peringatan dan saran</p> <p>3... Ada bagian peringatan atau saran saja</p> <p>2 Ada sebagian peringatan atau larangan tidak sesuai</p> <p>1...Tidak sesuai dengan kelengkapan</p>
<p>Kelogisan</p> <p>4.....alasan mendukung pernyataan disertai dasar</p> <p>3....alasan mendukung tapi tidak bisa menunjukkan dasar</p> <p>2.....alasan kurang mendukung pernyataan</p> <p>1.....alasan tidak mendukung pernyataan</p>
<p>Kelancaran dan Keruntutan</p> <p>4... Tidak tersendat-sendat sehingga mudah diikuti</p> <p>3...lancar tapi ada beberapa bagian yang tidak runtut</p> <p>2... Beberapa kali tersendat-sendat/ berhenti untuk berpikir</p> <p>1... Selalu berhenti untuk mengingat-ingat</p>
<p>Penggunaan Bahasa</p> <p>4... Bahasa komunikatif dan sederhana, tidak menghafal</p> <p>3...lancar tetapi terlalu sering mengulang bahasa yang sama</p> <p>2... Struktur kalimat terlalu panjang sehingga sukar dipahami</p> <p>1... Kalimat rumit dan tidak logis</p>
<p>Pelafalan dan Intonasi</p> <p>4... Pelafalan jelas dan tepat, intonasi bervariasi</p> <p>3.. pelafalan jelas dan tepat tanpa variasi</p> <p>2... Pelafalan jelas dan tepat tetapi intonasi monoton</p> <p>1... Pelafalan tidak jelas dan tepat, intonasi monoton</p>
<p>Penampilan</p> <p>4... Gerakan tubuh bermakna dan mendukung isi</p> <p>3... gerakan tubuh bermakna tetapi kurang mahir dalam improvisasi</p> <p>2... Beberapa gerakan kurang sesuai dengan isi</p> <p>1... Banyak gerakan yang tidak wajar dan tidak sesuai dengan isi</p>

Mengetahui  
Kepala SMA Negeri 9 Purworejo

Purworejo, 15 Juli 2019

Guru Mata Pelajaran

Cahyo Winarno, S.Pd.,M.Pd.  
NIP 19751022 199903 1 006

Kuntari Purwaningsih, S.S  
NIP 19770910 200902 2 004

**Lampiran 2**

a. Lembar Kinerja Presentasi

**LEMBAR KINERJA PRESENTASI**

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
 Kelas/Program : .....  
 Kompetensi : Kinerja..

No	Nama Siswa	Kinerja Presentasi						Σ Skor	Nilai
		Presentasi		Isi Laporan					
		kelancaran	Ke bahasaan	Ke Lengkapan	kesesuaian	kelogisan	Sistematis		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Keterangan pengisian skor

**Lampiran 3**

b. Lembar Penilaian Portofolio

**LEMBAR PENILAIAN PORTOFOLIO**

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
 Kelas/Prigram : X /.....  
 Materi Pokok : Kawruh Budaya Dhaharan Tradisional

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian						Skor rata-rata	Nilai
		Tampilan	Kelengkapan	Kerapihann	Penyajian Data				
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

Keterangan pengisian skor

- 4. Sangat tinggi
- 3. Tinggi
- 2. Cukup tinggi
- 1. Kurang