

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD NEGERI 07 DELTA PAWAN
 Kelas / Semester : IV / 2
 Tema : 6. Cita-citaku
 Sub Tema : 3. Giat Berusaha Meraih Cita-cita
 Pembelajaran ke : 5 (Lima)
 Alokasi waktu : 10 menit
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, SBdP

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca puisi, siswa dapat menemukan isi dari puisi yang berjudul “Cita-Citaku” dengan tepat
2. Melalui kegiatan membaca puisi, siswa dapat mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang benar.
3. Melalui pengamatan siswa dapat mendepenisikan karya seni Montase dengan benar .
4. Melalui kegiatan membuat montase, siswa dapat membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|--------------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa kemudian mengecek kehadiran siswa (Orientasi) ❖ Mengaitkan materi sebelumnya yaitu mengidentifikasi puisi dengan materi yang akan dipelajari . (Apersepsi) ❖ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran (Motivasi) | 2 menit |
| Inti | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mengamati teks puisi berjudul “Cita-citaku”. Dengan bimbingan guru, siswa membaca teks puisi tersebut dengan lafal dan intonasi yang baik. (Literasi) ❖ Siswa menemukan isi dari puisi yang berjudul “Cita-Citaku” ❖ Siswa mendeklamasikan satu puisi yang berjudul “Cita-citaku” dengan pelafalan dan intonasi yang tepat. ❖ Siswa di bimbing guru mendefinisikan karya seni montase dengan benar. ❖ Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok kecil yang setiap kelompok terdiri dari 4 orang dan berdiskusi mengerjakan LKPD. ❖ Siswa membuat montase yang merupakan karya seni yang dibuat dari berbagai gambar yang digabungkan. Siswa menyiapkan bahan-bahan yang dibutuhkan (kertas gambar, gambar-gambar, lem kertas). Siswa mengikuti langkah-langkah pembuatan montase seperti yang disajikan pada Buku Siswa ❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi hadiah/ pujian ❖ Siswa mengerjakan soal evaluasi ❖ Guru memberikan PR. | 6 menit |
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa merangkum hasil pembelajaran dengan dibimbing guru ➤ Siswa menyampaikan kembali aktivitas belajar yang telah dilakukan serta kesulitan yang dialami selama pembelajaran ➤ Guru memberikan umpan balik ➤ Siswa mengerjakan soal evaluasi | 2 menit |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru melakukan tindak lanjut dengan memberikan PR ➤ Guru menginformasikan kegiatan pembelajaran berikutnya ➤ Siswa berdoa bersama untuk mengakhiri pembelajaran. | |
|--|--|--|

C.PENILAIAN (ASESMEN)

1. Jenis, Teknik, dan Instrumen Penilaian

| No | Jenis Penilaian | Teknik | Instrumen | Keterangan |
|----|-----------------|----------|--|-------------------------|
| 1 | Sikap | Obsevasi | jurnal sikap | Jurnal Pengamatan Sikap |
| 2 | Pengetahuan | Tulis | butir soal, kunci jawaban, dan pedoman penilaian | Terlampir |
| 3 | Keterampilan | Praktek | Rubrik penilaian | Terlampir |

Mengetahui Kepala Sekolah
SDN 07 Delta Pawan

Ketapang, 21 Mei 2021
Guru Kelas IV

AGUS SUPRAPTO,S.Pd.SD
NIP. 19630816 198501 1003

JUNI RISDAWATI GIRSANG, S.Pd
NIP. -

Lampiran 1

Penilaian

1. Penilaian Sikap

- Teknik Penilaian : observasi dan jurnal
- Bentuk Penilaian : non tes
- Alat tes : Lembar observasi

1. Format penilaian Sikap Spritual (Jurnal)

| No | Nama Peserta Didik | Ketaatan Beribadah | | Perilaku Bersyukur | | Kebiasaan Berdoa | | Toleransi | |
|----|--------------------|--------------------|----|--------------------|----|------------------|----|-----------|----|
| | | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS |
| 1 | Danu | | | | | | | | |
| 2 | Siti | | | | | | | | |
| 3 | Udin | | | | | | | | |

2. Format penilaian sikap sosial (Jurnal)

| No | Nama Peserta Didik | Jujur | | Santun | | Tanggung Jawab | | Santun | | Peduli | | Percaya Diri | |
|----|--------------------|-------|----|--------|----|----------------|----|--------|----|--------|----|--------------|----|
| | | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS |
| 1 | Danu | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Siti | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Udin | | | | | | | | | | | | |

Keterangan

BS : Baik Sekali

PB : Perlu Bimbingan

2. Instrumen Penilaian Pengetahuan

- Teknik Penilaian : tes tertulis
- Bentuk penilaian : isian
- Alat tes : Lembar soal

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang tepat !

- Bahasa Indonesia
 - Sebuah karya sastra yang memerlukan penghayatan, pelafalan, intonasi dalam pembacaan dinamakan
 - Salah satu cara membaca puisi tanpa membawa teks puisi dinamakan
 - Pengucapan kata demi kata dengan benar dalam membaca puisi dinamakan
 - Arti tanda “ / “ dalam pemenggalan kalimat puisi adalah
 - Pemberian tekanan pada baris puisi biasanya menggunakan tanda
- SBdP
 - Karya seni yang dibuat dari berbagai foto atau gambar-gambar yang berasal dari majalah yang digabungkan dengan gambar tangan, disebut



2. Gambar diatas merupakan contoh karya seni
3. Kolase merupakan teknik membuat karya seni rupa . . . dimensi dengan cara memotong dan menempel.
4. Gambar-gambar yang dibuat untuk karya seni montase dapat berasal dari
5. Karya seni teknik tempel antara lain ...

KUNCI JAWABAN LEMBAR EVALUASI

a. Bahasa Indonesia

1. Puisi
2. Deklamasi
3. Artikulasi
4. Berhenti agak lama
5. V

b. SBdP

1. Montase
2. Montase
3. Dua
4. Majalah. Koran
5. Kolase, montase, mozaik

PEDOMAN PENILAIAN

Nilai = $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor keseluruhan}} \times 100 \%$

Skor keseluruhan

Penilaian Keterampilan

RUBRIK PENILAIAN MENDEKLAMASIKAN PUISI

Bentuk penilaian : Praktek
Instrumen Penilaian : Rubrik
KD Bahasa Indonesia : 3.6 dan 4.6
Tujuan Kegiatan Penilaian : Mengukur keterampilan siswa dalam mendeklamasikan puisi

| Kriteria | Sangat Baik | Baik | Cukup | Perlu Pendampingan |
|-----------------|--|---|--|--|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Pelafalan | Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat kata perkata | Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di hampir semua kata dalam puisi | Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di sebagian besar kata dalam puisi | Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat namun sebagian masih salah |
| Intonasi | Tinggi dan rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat dan sesuai dengan penekanan kalimat puisi , | Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi | Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi kurang tepat dan tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi | Siswa tidak menggunakan intonasi dalam membaca puisi |
| Penempatan Jeda | Siswa menggunakan jeda dengan tepat dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi | Siswa menggunakan jeda yang tepat pada sebagian besar kalimat dalam puisi | Siswa menggunakan jeda walau ada beberapa yang penempatannya kurang tepat | Siswa tidak menggunakan jeda dalam membaca seluruh kaimat dalam puisi |
| Ekspresi | Ekspresi wajah dan gerak tubuh sangat sesuai dengan tema dan jenis puisi yang dibacakan | Ekspresi wajah sesuai dengan tema dan jenis puisi namun gerak tubuh kurang sesuai | Ekspresi wajah dan gerak tubuh kurang sesuai dengan tema dan jenis puisi | Tidak menunjukkan ekspresi dan tidak menggunakan gerak tubuh |

RUBRIK PENILAIAN MEMBUAT MONTASE

Bentuk penilaian : Praktek
 Instrumen Penilaian : Rubrik
 KD SBDP : 3.4 dan 4.4
 Tujuan Kegiatan Penilaian : Mengukur keterampilan siswa dalam membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh.

| Kriteria | Sangat Baik | Baik | Cukup | Perlu Pendampingan |
|---------------------------------|--|---|--|--|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Kelengkapan bahan | Bahan-bahan yang digunakan untuk membuat kolase lengkap (4 bahan dasar) | Menyiapkan 3 bahan yang dibutuhkan untuk membuat kolase | Menyiapkan kurang dari 3 bahan yang dibutuhkan untuk membuat kolase | Tidak menyiapkan bahan |
| Langkah dasar pembuatan Montase | Mengikuti tiga langkah dasar dalam membuat kolase secara urut 9menggunting gambar yang akan dipakai, menempel gambar yang akan dipakai, menyesuaikan gambar dan cara menempel dengan tema montase) | Mengikuti 3 langkah dasar dalam membuat kolase namun tidak urut | Mengikuti kurang dari tiga langkah dasar dalam membuat kolase | Tidak mengikuti langkah dasar dalam membuat kolase |
| Estetika | Montase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik dan rapih | Montase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik namun kurang rapih | Montase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang kurang menarik dan kurang rapih | Montase yang dibuat hanya menampilkan potongan-potongan gambar tanpa memperhatikan komposisi warna dan kerapihan |

D. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik (Mengamati,menanya,mengumpulkan informasi,eksperimen,menalar,dan mengkomunikasikan)
2. Model : Kooperatif Learning
3. Metode : Tanya jawab,pengamatan,eksplorasi terbimbing dan diskusi kelompok

E .Media/Alat,Bahan dan Sumber Belajar

- 1.Media : - Teks Puisi “Cita-Citaku
 - Gambar karya seni Montase
 - LKPD

2.Sumber Belajar :

- Buku Guru Tema 6 : Cita-Citaku,Kelas IV (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013,Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan ,2017)
- Buku Siswa Tema 6 : Cita-Citaku,Kelas IV (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013,Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan ,2017)
- Gatra Aksara,Buku Seri Modul Penilaian dan Pengayaan Tema 6 : Cit-Citaku SD/MI Kelas IV,CV,Bumi Pustaka:2020

F.Remedial dan Pengayaan

- a. Pembelajaran Remedial (bagi siswa yang belum tuntas dilakukan remedial)
- b. Pengayaan pembelajaran (untuk siswa yang telah tuntas)

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Satuan Pendidikan : SD Negeri 07 Delta Pawan
Kelas / Semester : IV / 2
Tema : 6. Cita-citaku
Sub Tema : 3. Giat Berusaha Meraih Cita-cita
Pembelajaran ke : 5 (Lima)
Alokasi waktu : 10 menit
Muatan : Bahasa Indonesia

Deklamasikan puisi dibawah ini dengan pelafalan dan intonasi yang tepat

Cita-Citaku

Anganku melayang ke masa depan
Aku ingin menjadi seorang guru
Guru adalah pejuang ilmu di garis depan
Guru tanpa pamrih berbagi ilmu

Aku akan berusaha mencapai cita-cita
Tak kan lelah aku mencari ilmu
Tak kan aku berpangku tangan saja
Demi tercapainya cita-citaku

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Satuan Pendidikan : SD Negeri 07 Delta Pawan
Kelas / Semester : IV / 2
Tema : 6. Cita-citaku
Sub Tema : 3. Giat Berusaha Meraih Cita-cita

Buatlah satu karya montase dari berbagai foto atau gambar yang digabungkan dengan gambar tangan, gambar-gambar tersebut bisa terdiri atas berbagai macam gambar yang berasal dari foto, majalah, atau bahan lainnya. Gambar-gambar itu diatur sedemikian rupa sehingga membuat gambar baru yang mencapai makna.

Alat dan bahan yang diperlukan adalah sebagai berikut.

- a. Kertas gambar
- b. Gambar-gambar yang sudah ada
- c. Lem kertas
- d. Gunting
- e. Alat gambar (pensil, spidol, pensil warna)

Cara Kerja:

Pertama, potong atau guntinglah gambar-gambar yang telah disiapkan mengikuti bentuknya.

Kedua, tempel gambar-gambar tersebut pada kertas gambar dengan menggunakan lem kertas. Gambar tersebut disusun sesuai cerita yang kita inginkan.

BAHAN AJAR

1. MUATAN PELAJARAN : BAHASA INDONESIA

MEMBACA PUISI

Deklamasi merupakan salah satu cara membacakan puisi tanpa menggunakan teks puisi. Biasanya, orang yang mendeklamasikan puisi harus menghafalnya terlebih dahulu. Membaca puisi memerlukan pelafalan yang jelas dan intonasi yang tepat. Selain itu, pemenggalan kalimat juga harus diperhatikan. Dengan demikian, puisi tersebut akan enak didengar dan mudah dipahami isinya

Hal-hal yang harus diperhatikan pada saat membaca puisi :

- a) Lafal, adalah pengucapan huruf “a, i, u, e, o” harus jelas
- b) Intonasi, adalah lagu membaca yang meliputi penggalan kata dan tinggi atau rendahnya suara pada saat membaca larik demi larik puisi
- c) Tekanan, adalah keras atau lembutnya pengucapan bunyi
- d) Gerak tubuh, meliputi gerak seluruh anggota tubuh seperti kaki, tangan , badan dan kepala sesuai dengan isi puisi yang dibaca
- e) Mimik, adalah ekspresi atau perubahan wajah sesuai dengan karakteristik dan suasana (misalnya sedih, semangat atau gembira)
- f) Pandangan mata, adalah arah mata memandang, yang ditujukan ke segala penjuru tempat penonton berada

2. MUATAN PELAJARAN : SBdP

MONTASE

Montase merupakan karya seni yang dibuat dari berbagai foto atau gambar yang digabungkan dengan gambar tangan, gambar-gambar tersebut bisa terdiri atas berbagai macam gambar yang berasal dari foto, majalah, atau bahan lainnya. Gambar-gambar itu diatur sedemikian rupa sehingga membuat gambar baru yang mencapai makna

Alat dan bahan yang diperlukan adalah sebagai berikut :

- Kertas a. Kertas gambar
- b. Gambar-gambar yang sudah ada, termasuk gambar rumah ibadah
- c. Lem kertas
- d. Gunting
- e. Alat gambar (pensil, spidol, pensil warna)

Cara Kerja:

Pertama, potong atau guntinglah gambar-gambar yang telah disiapkan mengikuti bentuknya.

- a. Kedua, tempel gambar-gambar tersebut pada kertas gambar dengan menggunakan lem kertas. Gambar tersebut disusun sesuai cerita yang kita inginkan.