

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD NEGERI CIHAMBULU I
Kelas / Semester : IV / I
Tema : 1. Indah nya Kebersamaan
Sub Tema : 2. Kebersamaan dalam Keberagaman
Pembelajaran ke : 1
Alokasi waktu : 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melalui model pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* (CTL) Siswa mampu menerapkan kebersamaan dalam keberagaman suku, agama, dan budaya dalam muatan akademis melalui konteks kehidupan sehari-hari peserta didik dengan tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru memulai pembelajaran dengan membaca doa, bertegur sapa, dan menyanyikan lagu “Dari Sabang Sampai Merauke”2. Guru menyampaikan apersepsi dan motivasi kepada siswa3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran4. Guru menjelaskan manfaat dari apa yang akan dipelajari	2 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik diberikan sebuah teks mengenai keberagaman Indonesia2. Peserta didik mengamati disetiap bagian teks untuk menentukan gagasan pokok dan pendukung pada sebuah teks bacaan lalu ditulis kedalam lembar kerja peserta didik.3. Peserta didik dan guru sama-sama berdiskusi mengenai isi teks bacaan tadi, lalu guru menjelaskan secara singkat mengenai keberagaman Indonesia dalam kehidupan sehari-hari4. Peserta didik mengerjakan soal pilihan “<i>True/False</i>” mengenai teks keberagaman Indonesia5. Setelah mengerjakan soal, Peserta didik membuat kelompok untuk mendemonstrasikan sebuah percobaan mengenai Sumber dan Tempat Bunyi yang berasal dari alat musik tradisional Indonesia (Angklung).6. Peserta didik mengerjakan Laporan Kegiatan Percobaan lalu menjelaskan hasil diskusinya kepada peserta didik lainnya.	6 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan materi pembelajaran2. Guru bersama peserta didik merefleksi pembelajaran yang telah dilakukan3. Guru memberikan reward kepada kelompok terbaik dan peserta didik yang berperan aktif dalam proses pembelajaran.5. Guru menutup pembelajaran dengan do’a dan salam.	2 menit

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Sikap : Rubrik
Pengetahuan : Soal pilihan “*True/False*”
Keterampilan : Penilaian Kinerja

Mengetahui,
Kepala SPF SD Negeri Cihambulu I

Pabuaran, 19 Mei 2021
Guru Kelas

Hj. PARIDAH, S.Pd.
NIP. 196108171983052001

MUHAMMAD ISMAIL, S.Pd.

Lampiran 1 : Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

1. Teks bacaan siswa

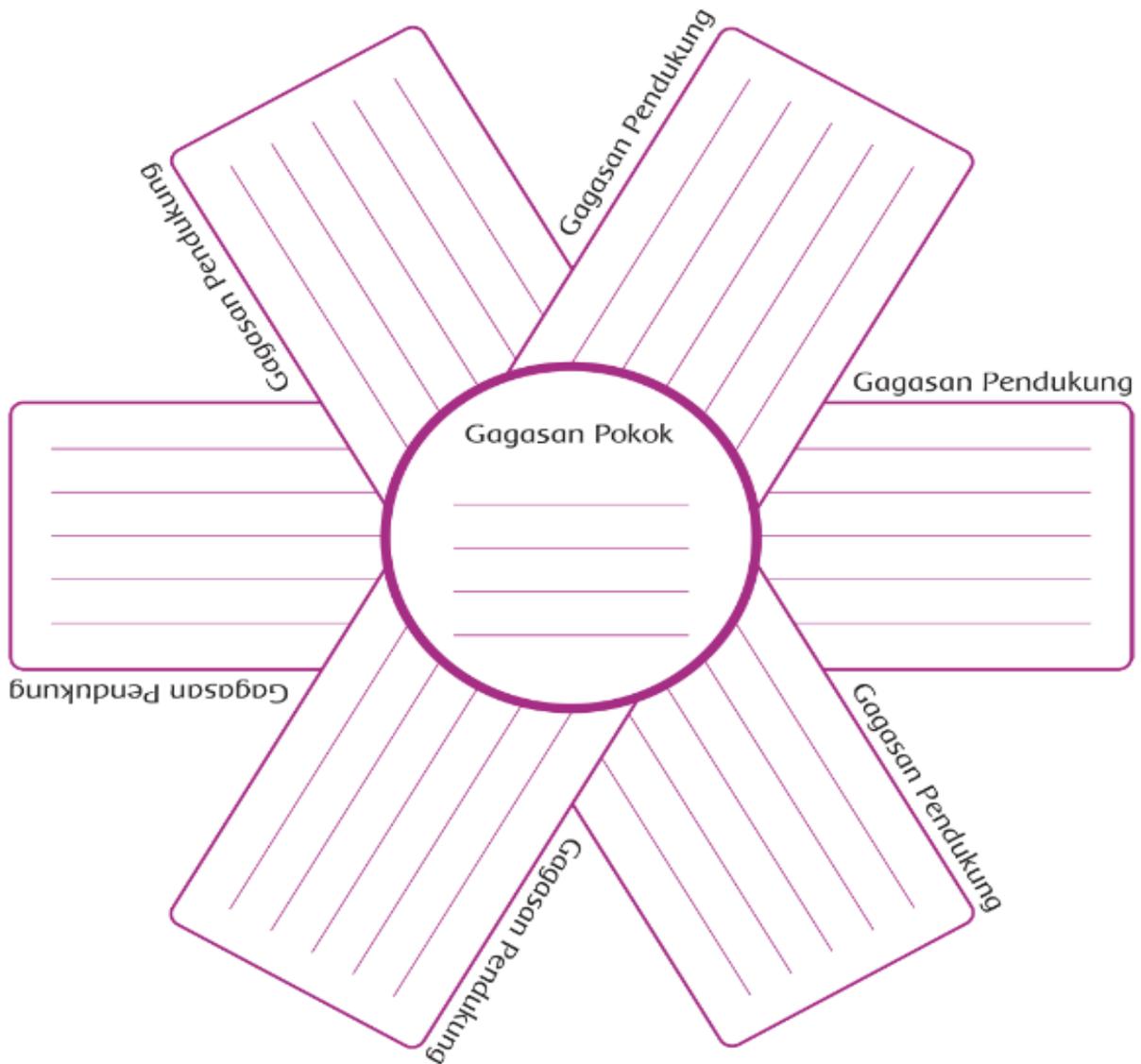
KEBERAGAMAN INDONESIA

Penduduk Indonesia terdiri atas beragam suku bangsa, agama, bahasa, adat, dan budaya tetapi semua dapat hidup rukun berdampingan. Berdasarkan hasil sensus Badan Pusat Statistik (BPS) tahun 2010, bangsa Indonesia terdiri atas 1.331 suku. Berdasarkan sensus itu pula, suku bangsa terbesar adalah Suku Jawa yang meliputi 40,2 persen dari penduduk Indonesia. Suku Jawa ini merupakan gabungan dari suku-suku bangsa di Pulau Jawa, yaitu: Jawa, Osing, Tengger, Samin, Bawean, Naga, dan suku-suku lainnya. Suku yang paling sedikit jumlahnya adalah Suku Nias dengan jumlah 1.041.925 jiwa atau hanya 0,44 persen dari jumlah penduduk Indonesia. Namun, suku-suku Papua yang terdiri atas 466 suku, jumlahnya hanya 2.693.630 jiwa atau 1,14 persen dari jumlah penduduk Indonesia. Sedangkan etnis Tionghoa jumlahnya 2.832.510 jiwa atau 1,2 persen penduduk Indonesia.

Letak geografis Indonesia di antara dua samudera dan dua benua menjadikan Indonesia sebagai pusat lalu lintas perdagangan internasional. Salah satu akibatnya, terjadilah persebaran agama dari para pedagang asing yang berdagang dan singgah di Indonesia. Pada awalnya masuk agama Hindu dan Buddha yang dibawa bangsa India. Selanjutnya, datang bangsa Gujarat membawa ajaran agama Islam, bangsa Eropa membawa ajaran agama Katolik dan Kristen, serta bangsa Cina membawa ajaran agama Konghucu. Jadi, keragaman agama telah ada sejak zaman dahulu. Dalam suasana keragaman beragama itu, setiap warga negara Indonesia dijamin haknya untuk memeluk keyakinan atau kepercayaan masing-masing. Di Indonesia terdapat enam agama yang diakui negara. Keenam agama/kepercayaan itu yaitu Islam, Katolik, Kristen, Hindu, Buddha, dan Konghucu. Pemeluk agama diwajibkan menjalankan ajaran agama masing-masing. Setiap agama memiliki tata cara beribadah, kitab suci, dan tempat ibadah yang berbeda. Negara memberikan kebebasan bagi semua pemeluk agama untuk menjalankan ibadah sesuai ajarannya masing-masing.

“Kebudayaan daerah adalah kebudayaan yang tumbuh dan berkembang dalam masyarakat suatu daerah. Pada umumnya, kebudayaan merupakan budaya asli dan telah lama ada yang diwariskan secara turun-temurun. Kebudayaan daerah kita sekarang ini merupakan hasil pertumbuhan dan perkembangan kebudayaan masa lampau. Selain kaya akan budaya, tarian, dan makanan khas daerah, Indonesia juga kaya akan jenis alat musik. Berikut adalah contoh alat musik yang dimiliki oleh berbagai suku di Indonesia. Cara memainkannya berbeda-beda. Kecapi yang berasal dari Jawa Barat dimainkan dengan cara dipetik. Angklung yang berasal dari Jawa Barat dimainkan dengan cara digoyangkan. Saluang yang berasal dari Sumatra Barat dimainkan dengan cara ditiup. Kendang yang berasal dari Jawa Barat dan Tifa dari Papua dimainkan dengan cara dipukul.

A. Bacalah setiap paragraf dan tuliskan gagasan pokok dan gagasan pendukungnya pada diagram yang telah disediakan.



B. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan cara memilih (✓) pada kolom "True/False"

NO	SOAL KEBERAGAMAN INDONESIA	TRUE	FALSE
1.	Suku bangsa terbesar di Indonesia adalah suku Jawa		
2.	Letak geografis Indonesia di antara dua samudera dan satu benua		
3.	Di Indonesia terdapat enam agama yang diakui negara yaitu Agama Islam, Katolik, Kristen, Hindu, Buddha, dan konghucu		
4.	Kecapi merupakan salah satu jenis tarian daerah Indonesia		
5.	Saluang yang berasal dari Sumatra Barat dimainkan dengan cara digoyangkan		

2. Melakukan Percobaan

Di Manakah Bunyi?

Tujuan: Mengidentifikasi sumber dan tempat bunyi berasal.

Alat dan Bahan:

Alat musik tradisional setempat (misalnya angklung)

Langkah Kerja:

1. Duduklah di kursi dan tutup matamu dengan kain. Mintalah temanmu untuk memainkan alat musik tradisional (misalnya angklung) di sekitarmu.
2. Tunjukkan tempat yang kamu anggap sebagai asal bunyi. Berapa kalikah kamu menebak dengan tepat?



Buatlah laporan dari salah satu percobaan yang kamu lakukan!

Laporan Kegiatan Percobaan

Nama Percobaan :

Tujuan Percobaan :

Alat dan Bahan :

Langkah Kerja :

Hasil Percobaan :

Kesimpulan :

Lampiran 2 : Penilaian

Jenis Penilaian	Teknik	Bentuk Instrumen	Waktu
Sikap	Observasi	Rubrik	Saat pembelajaran berlangsung dan/ atau setelah selesai
Pengetahuan	Tes Tertulis	Soal Pilihan <i>True/False</i>	Saat pembelajaran berlangsung dan/ atau setelah selesai
Keterampilan	Observasi	Penilaian Kinerja	Saat pembelajaran berlangsung dan/ atau setelah selesai

1. Penilaian Sikap:

Diskusi

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara. ✓	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara).	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat. ✓	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung. ✓

$$\text{Penilaian (Skoring)} = \frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 10$$

$$\text{Contoh} = \frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$$

2. Penilaian Pengetahuan :

B. Indonesia

Tugas siswa menemukan gagasan pokok dan gagasan utama dari setiap paragraf dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gagasan pokok	Menemukan gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian kecil gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar. ✓	Belum dapat menemukan gagasan pokok.
Gagasan Pendukung	Menemukan gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar. ✓	Menemukan sebagian kecil gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Belum dapat menemukan gagasan pendukung.
Penyajian gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran	Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Menyajikan sebagian besar gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Menyajikan sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Belum dapat menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran. ✓
Sikap: Mandiri	Tugas diselesaikan dengan mandiri.	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan mandiri. ✓	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Belum dapat menyelesaikan tugas meski telah diberikan motivasi dan bimbingan.

$$\text{Penilaian (Skoring)} = \frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 10$$

$$\text{Contoh} = \frac{2+3+1+3}{16} = \frac{9}{16} \times 10 = 6$$

IPS

Tugas siswa menentukan “True” atau “False” dari sebuah pernyataan yang diberikan oleh guru melalui lembar kerja.

$$\text{Penilaian (Skoring)} = \frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 10$$

$$\text{Contoh} = \frac{2+2+2+0+2}{10} = \frac{8}{10} \times 10 = 8$$

IPA

Tugas siswa menjelaskan dan menyajikan laporan hasil percobaan tentang proses terjadinya bunyi dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Proses terjadinya bunyi Sumber bunyi	Menjelaskan semua proses terjadinya bunyi dengan runtut dan benar. Mengidentifikasi semua sumber bunyi dengan tepat.	Menjelaskan semua proses terjadinya bunyi dengan benar, meski kurang runtut Mengidentifikasi sebagian besar sumber bunyi dengan tepat.	Menjelaskan sebagian proses terjadinya bunyi dengan runtut dan benar. Mengidentifikasi sebagian kecil sumber bunyi dengan tepat. ✓	Belum mampu menjelaskan proses terjadinya bunyi Belum mampu mengidentifikasi sumber bunyi dengan tepat.
Laporan percobaan tentang proses terjadinya bunyi dan sumber bunyi	Menyajikan laporan percobaan tentang proses terjadinya bunyi dan sumber bunyi dengan sistematis.	Menyajikan laporan percobaan tentang proses terjadinya bunyi dan sumber bunyi dengan cukup sistematis. ✓	Menyajikan laporan percobaan tentang proses terjadinya bunyi dan sumber bunyi dengan kurang sistematis.	Belum mampu menyajikan laporan percobaan tentang proses terjadinya bunyi dan sumber bunyi.
Sikap Rasa Ingin Tahu	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan. ✓

$$\text{Penilaian (Skoring)} = \frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 10$$

$$\text{Contoh} = \frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$$

3. Penilaian Keterampilan : Penilaian Kinerja

Kelompok	Aspek perilaku yang dinilai				Jumlah Total Skor Lembar Kerja
	Bekerjasama	Rasa ingin tahu	Tekun	Menghargai pendapat orang lain	
A					
B					
C					
D					
E					

**Keterangan : Kolom Aspek perilaku diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteria berikut:*

4 = sangat baik 3 = baik 2 = cukup 1 = kurang

$$\text{Penilaian (Skoring)} = \frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 10$$

$$\text{Contoh} = \frac{4+2+2+3}{16} = \frac{11}{16} \times 10 = 7$$