

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Oleh: Joko Suratno

Satuan Pendidikan : SDN 211 Bengkulu Utara  
Kelas / semester : IV / I  
Tema : 1. Indahnnya Kebersamaan  
Subtema : 3. Kebersamaan dalam keragaman  
Pembelajaran ke : 1 (satu)  
Alokasi waktu : 1 x pertemuan (10 menit )

## A. KOMPETENSI INTI (KI)

3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan di tempat bermain
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

## B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual
- 3.2 Mencermati keterhubungan antargagasan yang didapat dari teks lisan, tulis, atau visual
- 4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antargagasan ke dalam kerangka tulisan
- 4.2 Menyajikan hasil pengamatan tentang keterhubungan antargagasan ke dalam tulisan

## C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dengan bekerja sama.
1. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran dengan tepat secara mandiri.
2. Setelah membaca teks, siswa mampu menyebutkan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia dengan lengkap dengan benar.
3. Setelah diskusi, siswa mampu mengomunikasikan keragaman budaya, etnis, dan agama teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tulisan secara santun.

## D. MATERI

Kebersamaan dalam keragaman

## E. PENDEKATAN & MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : *Saintific*
- Model : *Problem Based Learning* (PBL)
- Metode : Ceramah, diskusi, Tanya jawab

## F. PENDAHULUAN (alokasi waktu : 2 menit)

- Guru membuka pembelajaran diawali dengan berdoa kemudian dilanjutkan melakukan presensi
- Guru mengaitkan pembelajaran dengan kondisi siswa yang akan dipelajari (apersepsi)
- Memberikan motivasi dan semangat kepada siswa tentang tujuan pembelajaran dengan topik “Indahnya Kebersamaan”

## G. KEGIATAN INTI (alokasi waktu : 6 menit)

- a. Mengorientasikan Siswa pada Masalah
- Guru menampilkan gambar macam-macam pakaian, rumah adat, dan makanan khas beberapa daerah di Indonesia
  - Guru mengajukan pertanyaan : siapa di antara kalian yang berasal dari suku Rejang, Suku Jawa, Suku Batak, Suku Minang.

- Siswa secara berpasangan diminta untuk saling menginformasikan tentang asal suku mereka kepada teman di sebelahnya
- b. Mengorganisasikan Siswa untuk Belajar
  - Siswa dibagi menjadi 3 kelompok kecil secara heterogen
  - Guru menyampaikan kepada siswa bersama kelompoknya masing-masing tentang beragam informasi tentang keragaman budaya Indonesia dari gambar yang disajikan guru didepan kelas.
  - Siswa kemudian diajak untuk mengamati gambar keragaman budaya yang di sajikan didepan kelas
  - Siswa membaca teks dalam hati secara mandiri yang berjudul ‘Bekerja sama dalam keragaman’ yang dibagikan guru kepada semua siswa.
  - Siswa dalam kelompok diminta berdiskusi untuk menjawab pertanyaan tentang isi dari paragraf satu pada teks yang berjudul ‘Bekerja sama dalam keragaman’
  - Setelah semua kelompok selesai mengomunikasikan hasil diskusi, guru memberikan penguatan tentang strategi dalam menemukan isi cerita yang biasa dinamakan gagasan pokok/gagasan utama
- c. Membantu Penyelidikan Mandiri dan Kelompok
  - Guru memberikan penjelasan tentang keberagaman yang ada di Indonesia
  - Siswa diminta untuk Mencari informasi tentang keberagaman suku bangsa di kelas
  - Siswa mendapatkan penjelasan bagaimana mengisi LKPD dari guru.
  - Siswa menjawab pertanyaan dan mengisi tabel tentang sikap saling menghargai yang terdapat di buku secara mandiri.
- d. Mengembangkan dan Menyajikan Artefak (Hasil Karya) dan Mempamerkannya
  - siswa mengumpulkan hasil LKPD kepada guru
  - Guru menampilkan beberapa hasil LKPD dan siswa mempresentasikan didepan kelas
- e. Analisis dan Evaluasi Proses Pemecahan Masalah
  - siswa mempresentasikan hasil belajar hari ini di bimbing oleh guru
  - Guru memberikan penguatan tentang pentingnya sikap saling menghargai dalam keragaman budaya, suku, dan agama, serta menjadikan keragaman tersebut sebagai identitas bangsa Indonesia

#### H. PENUTUP (alokasi waktu : 2 menit)

- Siswa bersama Guru memberikan kesimpulan
- Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya
- Salam dan do’a penutup di pimpin oleh salah satu siswa

#### I. SUMBER dan MEDIA BELAJAR

1. Sumber :
  - Buku Siswa Kelas 4 Tema 1
  - Buku Guru Kelas 4 Tema 1
2. Media
  - Gambar keragaman budaya ( Agama, suku, rumah adat) dan
  - Diagram gagasan pokok dan pendukung.

#### J. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian Sikap
  - Teknik penilaian : Non Tes
  - Jenis penilaian : Observasi
  - Bentuk penilaian : Skala penilaian yang dilengkapi rubrik (terlampir)
2. Penilaian Pengetahuan
  - Teknik penilaian : Tes
  - Jenis penilaian : Tertulis
  - Bentuk penilaian : Pilihan Ganda (terlampir)
3. Penilaian Keterampilan
  - Teknik penilaian : Non Tes
  - Jenis penilaian : Rubrik Penilaian
  - Bentuk penilaian : Produk (terlampir)

Bengkulu Utara,.....2021  
Guru,

Joko Suratno,S.Pd.SD  
NIP. 19851014 2006014 1002

## LAMPIRAN

### A. PENILAIAN

#### 1. Penilaian Sikap

Saat siswa melakukan diskusi, guru menilai dengan menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara. ✓	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman. ✓	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung. ✓

#### 2. Lembar instrumen soal pengetahuan

A. Pilihlah jawaban a, b, c, atau d yang menurutmu paling tepat!

*Perhatikan bacaan berikut untuk mengisi soal nomor 1 sampai dengan nomor 5!*

Indonesia merupakan salah satu negara di dunia yang memiliki keberagaman budaya. Negara Indonesia memiliki banyak suku, banyak ras dan budaya yang sangat beragam. Salah satunya dikarenakan Indonesia merupakan negara kepulauan yang memiliki ribuan pulau. Pulau-pulau tersebut tersebar dari Sabang sampai merauke. Keberagaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia ini menjadi salah satu kekayaan bangsa Indonesia di mata dunia.

Keberagaman budaya bangsa Indonesia membuat negara ini menjadi negara yang memiliki banyak sekali kesenian daerah contohnya seperti tarian daerah, pertunjukan daerah, rumah adat daerah, senjata daerah dan alat musik daerah. Setiap daerah mempunyai ciri khas tersendiri dalam setiap keseniannya. Bahkan di setiap daerah tidak sedikit yang mempunyai beberapa kesenian daerah sekaligus. Kesenian-kesenian daerah tersebut masih terjaga hingga sekarang.

Kesenian daerah di Indonesia sangat menarik sekali, contohnya adalah tarian-tarian yang berasal dari tiap daerahnya. Ada tari Bungong Jeumpa dari Aceh, tari Gambayong dan Jawa tengah, tari Kecak dari Bali, tari Kipas Pakarena dari Sulawesi Selatan, dan lain-lain banyak lagi. Contoh berikutnya adalah berupa pertunjukan daerah, seperti pertunjukan Reog dari Jawa Timur, pertunjukan Ketoprak dari Jawa Tengah, pertunjukan Lenong dari DKI Jakarta, pertunjukan Wayang Kulit dari Yogyakarta, petunjukan Makyong dari Riau, dan lain sebagainya. Demikian beberapa contoh kesenian daerah yang sangat menarik yang berasal dari Indonesia. Kesenian daerah yang disukai oleh penduduk lokal maupun dari wisatawan manca negara.

1. Gagasan pokok dari paragraf pertama adalah ....
  - a. Indonesia adalah salah satu negara terkaya di Dunia

- b. Indonesia kaya akan keberagaman budaya daerah
  - c. Budaya daerah Indonesia terbaik di dunia
  - d. Indonesia menjadi sumber keberagaman budaya di mata dunia
2. Gagasan pokok pada paragraf ketiga adalah ....
    - a. Kesenian daerah di Indonesia disukai penduduk dunia
    - b. Kesenian daerah di Indonesia banyak berupa tarian daerah
    - c. Kesenian daerah di Indonesia seperti tarian dan pertunjukan sangat menarik
    - d. Tarian daerah dan pertunjukan daerah perlu dilestarikan penduduk Indonesia
  3. Gagasan pokok pada paragraf kedua adalah ....
    - a. Indonesia adalah negara terbanyak mempunyai kesenian daerah
    - b. Indonesia adalah negara terbanyak mempunyai tarian daerah
    - c. Indonesia adalah negara terbanyak mempunyai pulau – pulau
    - d. Indonesia adalah negara terbanyak mempunyai alat musik
  4. Yang manakah gagasan pokok dari paragraph pertama, kedua, ketiga ?
    - a. Indonesia kaya akan keberagaman budaya daerah, Indonesia adalah negara terbanyak mempunyai kesenian daerah, Kesenian daerah di Indonesia banyak berupa tarian daerah
    - b. Indonesia adalah salah satu negara terkaya di Dunia, Indonesia kaya akan keberagaman budaya daerah, Indonesia menjadi sumber keberagaman budaya di mata dunia.
    - c. Budaya daerah Indonesia terbaik di dunia, Indonesia menjadi sumber keberagaman budaya di mata dunia, Budaya Indonesia selalu terdepan.
    - d. Kesenian daerah di Indonesia disukai penduduk dunia, Kesenian daerah di Indonesia banyak berupa tarian daerah, Budaya daerah Indonesia terbaik di dunia.
  5. Yang manakah salah satu gagasan Pendukung dari paragraph pertama?
    - a. Indonesia memiliki banyak suku, banyak, ras dan budaya
    - b. Keberagaman yang dimiliki bangsa Indonesia
    - c. Setiap daerah mempunyai ciri ciri
    - d. Jawaban a,b,c salah semua
  6. Walau memiliki banyak keberagaman dan perbedaan, namun bangsa Indonesia tetap bersatu seperti dalam semboyan ....
    - a. Bhineka Tunggal Ika
    - b. Tut Wuri Handayani
    - c. Ing Ngarsa Sung Tuladha
    - d. Negara Kertagama
  7. Rendang, Lumpia, Ketoprak dan Gudeg adalah contoh keberagaman budaya Indonesia dalam bidang ....
    - a. Makanan
    - b. Budaya
    - c. Suku
    - d. Tarian
  8. Contoh sikap tidak mau menghargai keberagaman yang ada seperti ....
    - a. Menonton pertunjukan budaya daerah lain
    - b. Mencintai berbagai budaya daerah
    - c. Mau berteman hanya dengan satu suku
    - d. Menghargai budaya lain walau berbeda
  9. Contoh sikap menghargai keberagaman yang ada seperti ....
    - a. Tidak suka pertunjukan budaya daerah lain
    - b. Mencintai berbagai budaya daerah
    - c. Mau berteman hanya dengan satu suku
    - d. Tidak menghargai budaya lain

10. Santi berasal dari daerah yang mempunyai tarian daerah yaitu Gambyong dan memiliki rumah adat Joglo. Daerah asal Santi adalah ....
- Jawa timur
  - Nusa Tenggara Timur
  - Sulawesi Utara
  - Jawa Tengah

**B. Kunci Jawaban**

- B
- B
- A
- A
- A
- A
- A
- C
- B
- D

**C. Skor**

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{10} \times 100 = \text{Skor maksimal}$$

**Catatan:**

- Jika betul skor 1
- Jika salah skor 0
- Skor maksimal = 10

**3. Penilaian Keterampilan**

**Rubrik Menulis Berdasarkan Pengamatan Gambar**

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
<b>Isi dan Pengetahuan:</b> Hasil yang ditulis sesuai dengan kejadian atau peristiwa yang tampak pada gambar yang diamati.	Keseluruhan jawaban yang ditulis siswa sesuai dengan gambar yang diamati dan benar mengelompokkan jawabannya.	Keseluruhan jawaban yang ditulis siswa sesuai dengan gambar yang diamati dan sebagian besar benar dalam mengelompokkan jawabannya.	Sebagian besar jawaban yang ditulis siswa sesuai dengan gambar yang diamati dan sebagian besar benar dalam mengelompokkan jawabannya.	Hanya sebagian kecil jawaban yang ditulis siswa sesuai dengan gambar yang diamati dan hanya sebagian kecil benar dalam mengelompokkan jawabannya.
<b>Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar:</b> Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan ringkasan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dan menarik dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian besar penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian kecil penulisan.
<b>Keterampilan Penulisan:</b> Tulisan hasil pengamatan dibuat dengan benar, sistematis dan jelas, yang menunjukkan keterampilan penulisan yang baik.	Keseluruhan hasil penulisan hasil pengamatan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang sangat baik, di atas rata-rata kelas.	Keseluruhan hasil penulisan hasil pengamatan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang baik.	Sebagian besar hasil penulisan hasil pengamatan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang terus berkembang.	Hanya sebagian kecil hasil penulisan hasil pengamatan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang masih perlu terus ditingkatkan.

## B. Materi Pembelajaran

### Bekerja sama dalam Keberagaman

Edo dan kelima temannya mendapat tugas untuk melakukan percobaan tentang bunyi. Sepulang sekolah, mereka berkumpul di rumahnya.

Setiap orang sudah menyiapkan peralatan yang dibutuhkan. Lina dan



Siti membawa beberapa kaleng yang sudah dilubangi. Udin dan Beni membawa benang kasur. Mereka berkumpul di halaman depan rumah. Keenam sekawan siap bekerja sama melakukan percobaan.

Saat percobaan akan dimulai, tiba-tiba terdengar adzan. Siti dan Udin meminta izin teman-temannya untuk shalat.

Teman-temannya mengizinkan mereka untuk melakukan ibadah. Edo meminjamkan ruang makannya untuk digunakan Siti dan Udin Shalat. Meskipun Edo beragama Protestan, ia tidak keberatan rumahnya dipakai untuk shalat. Beni yang beragama Protestan, Dayu yang beragama Hindu, dan Lani yang beragama Budha menunggu dengan sabar temannya beribadah. Keenam sahabat selalu menghargai satu dengan yang lain.

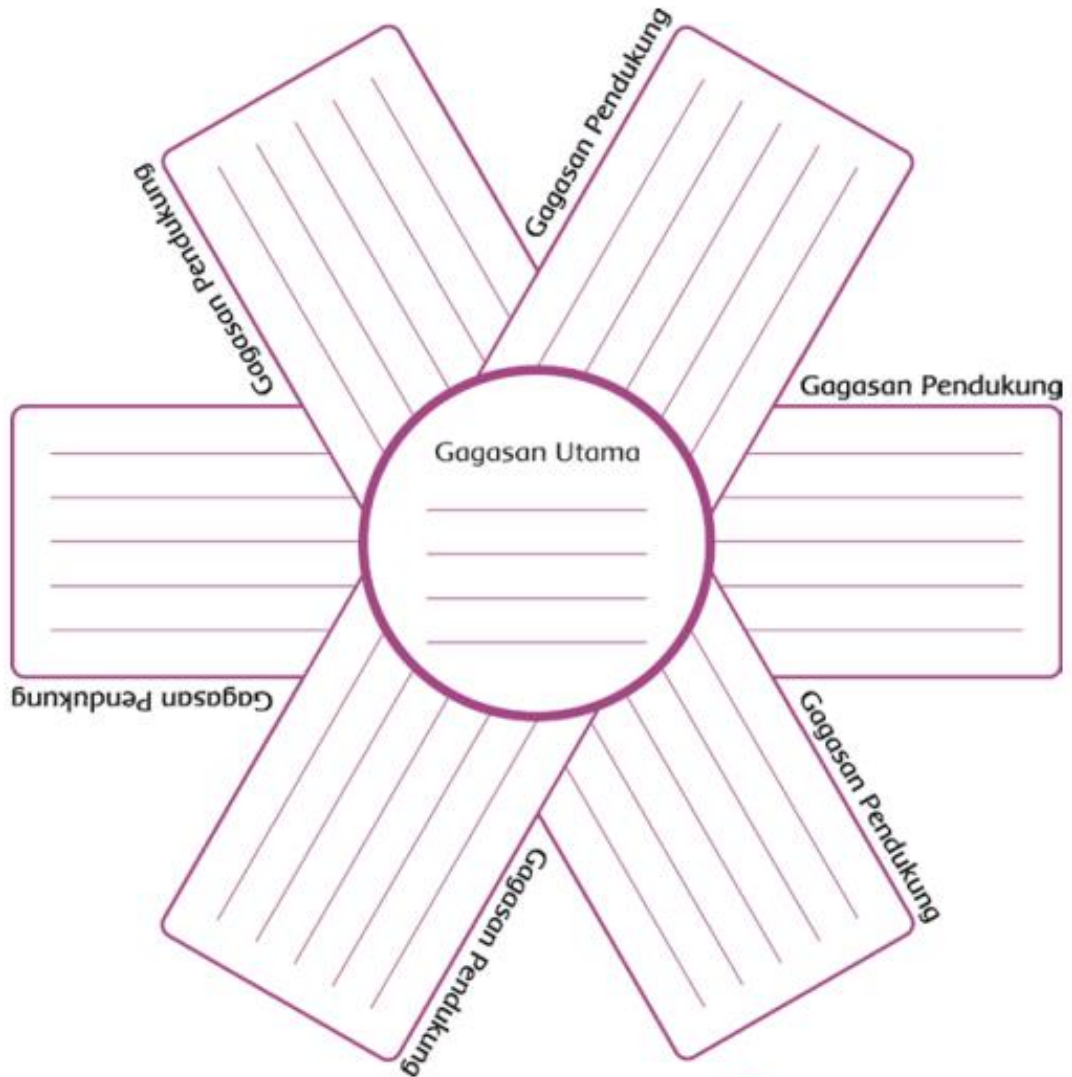
Tiba saatnya keenam sekawan melakukan percobaan. Setiap orang menunjukkan tanggung jawabnya dalam bekerja. Tidak ada satu pun di antara mereka yang duduk diam atau memberi perintah saja. Semuanya ikut bagian dalam percobaan.

Saat Dayu membutuhkan pertolongan memotong benang, Udin datang membawakan gunting. Saat Edo kesulitan menalikan benang di kaleng, Siti ikut membantu. Keenam sahabat bekerjasama dengan semangat. Mereka hidup rukun, saling membantu meskipun berbeda agama.

**C. LKPD (lembar kerja peserta didik)**

*1. Menentukan gagasan Utama dan Pendukung*

Nama Kelompok : ....  
Kelas : .....  
Tema : ....  
Sub Tema : ...



Anggota Kelompok :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

2. Menyebutkan keragaman budaya, etnis, dan agama

Nama siswa : ....  
Kelas : .....  
Tema : ....  
Sub Tema : ...

**Ayo Berlatih**



Bertanyalah kepada temanmu untuk mencari informasi tentang keberagaman suku bangsa di kelasmu!

No	Nama Siswa	Daerah Asal	Ciri Khas Daerah
1.	Siti	Padang	Rendang, Rumah Gadang



## DAFTAR PUSTAKA

Angi St. Anggari,dkk (2017)., *Indahnya kebersamaan* : buku guru  
/ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi  
Revisi. Jakarta:

Angi St. Anggari,dkk (2017)., *Indahnya kebersamaan* : buku siswa  
/ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi.  
Jakarta: