

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP) KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : SDN 100 Dare Bunga-Bungae
Kelas/Semester : V (Empat) / I (Satu)
Tema : 1. Indahya Kebersamaan
Subtema : 4. Kebersamaan dalam Keberagaman
Pembelajaran Ke- : 1
Alokasi Waktu : 3 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

IPS

3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

PKn

3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

C. Indikator

1. Mengidentifikasi keragaman budaya (lagu daerah) yang ada di Indonesia
2. Menjelaskan pentingnya kebersamaan dalam perbedaan

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui permainan games siswa diharapkan dapat mengidentifikasi keragaman budaya (lagu daerah) yang ada di Indonesia dengan tepat dan benar.
2. Melalui diskusi siswa diharapkan dapat menjelaskan pentingnya kebersamaan dalam perbedaan dengan jelas.

E. MATERI AJAR

Lagu daerah yang ada di Indonesia

F. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Sainentific (ilmiah)
- Model : Problem Basad Learning (PBL)
- Metode : Bermain, simulasi dan latihan
- Media : Rolada (Roda Lagu Daerah)
Games yang di buat melalui word wall

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI	ALOKASI WAKTU
KEGIATAN PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none">1. Mengucapkan salam2. Berdoa yang diawali dengan olah lagu dan gerak3. Menyanyikan salah satu lagu wajib nasional4. Memberi motivasi kepada siswa5. Mengecek kehadiran siswa6. Apersepsi7. Menyampaikan tujuan pembelajaran8. Menambahkan informasi mengenai materi pembelajaran	15 menit
KEGIATAN INTI	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa diminta memusatkan perhatian pada instrument lagu yang diputarkan oleh guru (lagu Anging Mammiri), kemudian siswa diminta untuk menyimak dan memikirkan judul lagu dan asal daerah lagu yang di dengarkan.2. Siswa dan guru bertanya jawab tentang judul lagu dan provinsi lagu tersebut (lagu-lagu daerah yang ada di Indonesia)3. Siswa diberi pertanyaan berkaitan dengan lagu daerah yang biasanya mereka dengarkan.4. Siswa memperhatikan penjelasan guru cara memainkan games Rolada (Roda Lagu Daerah)5. Siswa dan guru bermain games secara bergantian siswa diminta memutar roda yg berisi nama - nama lagu daerah yang ada di Indonesia. Kemudian siswa mencari nama-nama provinsi di Indonesia berdasarkan judul lagu yang mereka dapatkan pada rolada dan menempelkannya pada tempat yang telah guru siapkan.6. Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok cara pembagian kelompok dengan memberikan permen 4 rasa, siswa yang memilih rasa yang sama dikelompokkan jadi satu.7. Setiap kelompok diberikan amplop berisi lirik lagu daerah yang rumpang (Apuse, Ampar-Ampar Pisang, dan Kicir-Kicir)8. Siswa diminta untuk melengkapi lirik lagu yang rumpang dan menuliskan provinsi asal lagu daerah tersebut!9. Setiap kelompok mempresentasikan hasil kerja kelompok mereka dengan menyanyikan lagu tersebut.10. Kelompok lain menanggapi11. Setiap kelompok memajang hasil kerja mereka di papan pajangan	180 menit
KEGIATAN PENUTUP	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa mengemukakan hasil belajar hari ini.2. Guru memberikan penguatan dan bersama sama dengan siswa menarik kesimpulan3. Siswa diberikan kesempatan berbicara atau bertanya dan menambahkan informasi dari	15 menit

	siswa lainnya.. 4. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. 5. Salam dan do'a penutup diawali dengan olah lagu dan gerak.	
--	---	--

H. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Jenis Tagihan: tugas individu dan kelompok
2. Teknik Penilaian : Proses dan Hasil
3. Bentuk Instrumen : Tes Tertulis
4. Instrumen : Lembar Pengamatan afektif, psikomotor, LKS dan soal

Penilaian Afektif

NO	NAMA SISWA	DASPEK YANG DINILAI			NILAI
		1	2	3	

Keterangan :

Aspek yang dinilai

Keaktifan memberi pertanyaan

Keaktifan memberi jawaban / tanggapan

Tafsiran Skor

Keaktifan kurang = 60

Keaktifan cukup = 70

Keaktifan baik = 80

Keaktifan sangat Baik = 90

Penilaian Psikomotor

Keterangan :

Aspek yang dinilai

Keterampilan memainkan games

Keterampilan memasang pakaian adat dan provinsinya

Tafsiran Skor

Keterampilan kurang = 60

Keterampilan cukup = 70

Keterampilan Baik = 80

Keterampilan Sangat Baik = 90

I. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas IV dan Buku Siswa Tema 1 Kelas IV (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2019, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2019).
2. Gambar-gambar keragaman suku

Pajalesang, 6 April 2020

KepalaUPTD SPF
SDN 100 Dare Bunga-Bungae



Hj. SURIATI, S.Pd.
NIP. 19650901 198411 2 001
Suriati.hj.@gmail.com

LEMBAR KERJA SISWA

Kelas/Semester : V (Empat) / I (Satu)
Tema : 1. Indahnya Kebersamaan
Subtema : 4. Kebersamaan dalam Keberagaman

Nama Kelompok :

Anggota Kelompok :

Petunjuk :

1. Lengkapilah lagu rumpang dibawah ini, kemudian tuliskan judul dan asal provinsi lagu tersebut!

Judul lagu:

Asal provinsi:

kokon dao
Yarabe soren doreri
Wui lenso bani nema baki
Apuse kokon dao
soren doreri
Wui lenso nema baki pase
Arafabye
Arafabye aswarakwar

Judul Lagu:

Asal Provinsi:

**Kicir-kicir, ini
Lagu lama ya Tuan, dari Jakarta
Saya ya Tuan, memang sengaja
Untuk menghibur, menghibur hati yang duka**

**Burung dara, burung
Terbang cepat ya Tuan, tiada tara
Bila lah kita ya Tuan, suka menyanyi
Badan lah sehat ya Tuan, hati**

**Kicir-kicir, enak lagunya
Dari dulu ya Nona, sampai sekarang
Saya menyanyi ya Nona, memang sengaja
Untuk ; menghibur semua orang**

Judul Lagu:

Asal Provinsi:

Ampar - pisang
Pisangku balum masak
bigi di hurung bari-bari
Masak bigi di hurung bari-bari

Manggalepak
Patah kayu bengkok
Bengkok dimakan api
apinya cang

Nang mana batis kutung
Dikitipi dawang (2x)

Ampar ampar pisang
Pisangku masak
Masak bigi di hurung bari-bari
Masak bigi di hurung

EVALUASI

1. Berasal dari manakah lagu Ampar – ampar Pisang ?
2. Ada teman baru di kelas kalian, ia diminta untuk menyanyikan lagu daerah asalnya, ia menyanyikan lagu Apuse, kira – kira teman kalian ini merupakan pindahan dari daerah mana ? !
3. Tuliskan lagu daerah yang berasal dari Sulawesi Selatan !