

LEMBAR PENILAIAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMK NEGERI 7 PONTIANAK
Program Keahlian : TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMUNIKASI
Kompetensi Keahlian : MULTIMEDIA
Mata Pelajaran : DASAR-DASAR DESAIN GRAFIS
Kelas/Semester : X / GANJIL
Alokasi Waktu : 2 JAM
Kelompok : Teknik

A. Kompetensi Inti

KI-3 (Pengetahuan) : Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Multimedia. Pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional..

KI-4 (Keterampilan) : Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Multimedia. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.

Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

3.1.	Mendiskusikan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang
4.1.	Menempatkan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1. Mendiskusikan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang
- 3.1.2. Menjelaskan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang
- 3.1.3. Mengelompokkan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang
- 3.1.4. Menentukan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang
- 3.1.5. Menerangkan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang.
- 4.1.1. Menempatkan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang
- 4.1.2. Membedakan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang
- 4.1.3. Membentuk unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang
- 4.1.4. Menggambarkan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang
- 4.1.5. Mendemonstrasikan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang

D. Tujuan Pembelajaran

KD	Teknik Penilaian	Instrumen
KD 3.1. Mendiskusikan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang	1. Tes Tertulis 2. Penugasan	1. Soal PG menggunakan Online 2. Lembar tugas dan Lembar penilaian tugas online
KD. 4.1. Menempatkan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang	3. Tes praktik/ unjuk kerja	3. Lembar soal praktik dan Lembar observasi unjuk kerja

Diisi dengan program remedial dan pengayaan.

Lampiran:

PENILAIAN PENGETAHUAN

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Nomor Soal	Level Kognitif	Soal	Kunci Jawaban	Penskoran
Mendiskusikan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang	3.1.2. Menjelaskan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang	1 – 2	C3	1. Garis yang menunjukkan stabilitas, kekuatan atau kemegahan disebut garis... a. Garis bujur lintang b. Garis horizontal c. Garis vertical d. Garis diagonal e. Garis tegak lurus	A	10
			C3	2. Garis yang menunjukkan adanya jarak, kejauhan, kerinduan dan sebagainya disebut garis... a. Garis lurus b. Garis horizontal c. Garis vertical d. Garis diminishing perspective e. Garis Piramid	D	10

	3.1.1. Mendiskusikan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang	3 - 4	C4	<p>3. Menciptakan sebuah karya desain harus memperhatikan unsur-unsur desain, minimal harus sesuai dengan standar ketentuan yang ditetapkan. Salah satu komponen penting dalam desain adalah...</p> <ol style="list-style-type: none"> Unsur tata letak Syarat desain Kriteria Desain Unsur dasaign grafis Tipografi 	A	10
			C5	<p>4. Jenis huruf merupakan pengembangan dari bentuk-bentuk yang sudah ada ditambah hiasan dan ornamen, atau garis-garis dekoratif, jenis huruf tersebut merupakan jenis huruf...</p> <ol style="list-style-type: none"> San serif Arial Miscellaneous Bold Time new roman 	C	10
	3.1.3. Mengelompokkan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang	5- 6	C6	<p>5. Jika menginginkan aliran energy dalam sebuah karikatur kartun seseorang pendekar, jenis garis yang sesuai untuk divisualisasikan agar memberikan kesan bahwa energy yang disalurkan tidak stabil tetapi lebih dinamika dalam pergerakannya adalah garis...</p> <ol style="list-style-type: none"> Lurus vertical Lurus horizontal Melengkung Silang atau diagonal doagonal 	D	10

				<p>6. perhatikan berikut ini</p> <p>-----</p> <p>jenis karakter yang ditunjukkan jika kita membuat atau menyisipkan garis tersebut dalam sebuah desain adalah...</p> <ol style="list-style-type: none"> lembut, ramah, damai, natural dan lentur spontanitas, lebih berani, dan menyegarkan suasana ketajaman, konsistensi, berwatak keras, kaku dan stabil ketakutan, keraguan, tersembunyi, bersifat teka teki dan misterius dan memberikan irama semangat, mengebu-gebu, panas, menunjukkan ketakutan, terkejut, dan menegangkan 	D	10
	3.1.4. Menentukan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang	7 - 8	C5	<p>7. Pemilihan warna sangat penting dalam menghasilkan karya yang berkualitas karena harus mengetahui apa yang ingin dilakukan dan warna apa yang cocok sesuai tujuan. Warna yang cocok untuk menimbulkan kesan semangat, dan kerja keras adalah</p> <ol style="list-style-type: none"> Hijau Kuning Merah muda Merah Biru 	D	10
			C6	<p>8. Untuk menghasilkan kombinasi warna merah, keunguan diperlukan kombinasi dua warna sekunder yaitu ...</p> <ol style="list-style-type: none"> Ungu dan merah Merah dan putih Kuning dan hijau Merah dan orange Merah dan biru 	A	10

	3.1.5. Menerangkan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang.	9 - 10	C5	<p>9. Sifat menerangkan atau visualisasi dari suatu uraian, baik berupa cerita, berita, karangan, maupun naskah merupakan pengertian dari...</p> <ol style="list-style-type: none"> Ilustrasi Abstrak Fotografi Unsur ruang Estitika ruang <p>10. keluasan tak terbatas, kebebasan mutlak, dan pelebaran tak terhalang merupakan makna dari garis...</p> <ol style="list-style-type: none"> Garis upward spray Garis inverted perspective Garis upward swirls Garis conflicting diagonal Garis pyramide 	A	10
			C5		B	10

Rubik Penilaian

Petunjuk penilaian

Nomor soal	Bobot skor
1 - 20	10
Jumlah skor maksimal	100

Jika benar mendapatkan skor = 100

Jika salah mendapatkan skor = 0

Penentuan nilai N =
$$\frac{\text{skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Rubrik Penilaian Unjuk Kerja

No	Aspek	Indikator	Skor	
1	Persiapan Kerja			
		a. Penggunaan alat dan bahan	Penggunaan alat dan bahan sesuai prosedur	91 - 100
			Penggunaan alat dan bahan kurang sesuai prosedur	80 - 90
			Penggunaan alat dan bahan tidak sesuai prosedur	70 - 79
		b. Ketersediaan alat dan bahan	Ketersediaan alat dan bahan lengkap	91 - 100
			Ketersediaan alat dan bahan cukup lengkap	80 - 90
Ketersediaan alat dan bahan kurang lengkap	70 - 79			
2	Proses dan Hasil Kerja			
		a. Kemampuan Menempatkan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang	Kemampuan menggunakan Menempatkan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang tinggi	91 - 100
			Kemampuan menggunakan Menempatkan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang cukup	80 - 90
			Kemampuan menggunakan Menempatkan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang kurang	70 - 79

No	Aspek	Indikator	Skor	
	b. Kemampuan Mendemonstrasikan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang	Kemampuan Mendemonstrasikan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang tinggi	91 - 100	
		Kemampuan Mendemonstrasikan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang cukup	80 - 90	
		Kemampuan Mendemonstrasikan unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang kurang	70 - 79	
	c. Kemampuan mendapatkan informasi	Kemampuan mendapatkan informasi lengkap	91 - 100	
		Kemampuan mendapatkan informasi cukup lengkap	80 - 90	
		Kemampuan mendapatkan informasi kurang lengkap	70 - 79	
	d. Kemampuan dalam bekerja	Kemampuan dalam bekerja tepat	91 - 100	
		Kemampuan dalam bekerja cukup tepat	80 - 90	
		Kemampuan dalam bekerja kurang tepat	70 - 79	
	e. Laporan	Hasil Laporan disusun rapih	91 - 100	
		Hasil Laporan disusun cukup rapih	80 - 90	
		Hasil Laporan disusun kurang rapih	70 - 79	
	3	Sikap kerja		
	a. Keterampilan dalam bekerja	Bekerja dengan terampil	91 -100	
		Bekerja dengan cukup terampil	80 - 90	
Bekerja dengan kurang terampil		70 - 79		
b. Kedisiplinan dalam bekerja	Bekerja dengan disiplin	91 - 100		
	Bekerja dengan cukup disiplin	80 - 90		
	Bekerja dengan kurang disiplin	70 - 79		
c. Tanggung jawab dalam bekerja	Bertanggung jawab	91 - 100		

No	Aspek	Indikator	Skor
	d. Konsentrasi dalam bekerja	Cukup bertanggung jawab	80 - 90
		Kurang bertanggung jawab	70 - 79
		Bekerja dengan konsentrasi	91 - 100
		Bekerja dengan cukup konsentrasi	80 - 90
		Bekerja dengan kurang konsentrasi	70 - 79
4	Waktu		
	Penyelesaian pekerjaan	Selesai sebelum waktu berakhir	91 - 100
		Selesai tepat waktu	80 - 90
		Selesai setelah waktu berakhir	70 - 79

Pengolahan Nilai Keterampilan :

	Nilai Praktik(NP)				
	Persiapan	Proses dan Hasil Kerja	Sikap Kerja	Waktu	Σ NK
	1	2	3	5	6
Skor Perolehan					
Skor Maksimal					
Bobot	10%	60%	20%	10%	
NK					

Catatan: Aspek yang diamati disesuaikan dengan kebutuhan prodi

Kriteria Penilaian: