



## B. Penilaian Pengetahuan ( Kognitif )

### ➤ CBT ( Computer Based Test )

Petunjuk :

Tes yang dilakukan dengan media berbasis komputer, siswa membutuhkan media elektronik ( komputer, android, Hp) dan jaringan internet untuk dapat mengerjakan soal-soal ini secara on line.

Guru menggunakan aplikasi google form untuk membuat soal, dan diunggah kedalam Google Classroom.

### Kisi-Kisi Soal

No	KD	Jumlah Soal	Materi Pokok	Indikator	Nomor soal	Bentuk Soal	Tingkat kesukaran
1	3.4	1	Fungsi Tata Cahaya	Menjelaskan Fungsi Tata Cahaya	1	Essay	Sedang
2	4.4	2	Tata Letak Tata Cahaya	Mengatur Tata letak tata Cahaya	2	Essay	Sukar
					3	Essay	Sukar

### Soal

1. Jelaskan 4 Fungsi pokok tata cahaya!
2. Jelaskan Fungsi - fungsi pengoperasian alat tata cahaya ( 1 alat )
3. Lakukan praktik Teknik three point lighting kemudian Fotolah Layout dari tata cahayanya dan ambil video obyek dari Teknik three point lighting

**Soal diatas bisa dilihat digoogle classroom**

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN

Satuan Pendidikan : ..... Semester/TP : .....  
 Mata Pelajaran : ..... Wali Kelas : .....  
 Kelas : ..... Guru BK : .....

No.	Nama Peserta Didik	Penilaian												Nilai Raport
		KD 1						KD .....						
		PH	R	UTS	R	PAS	R	PH	R	UTS	R	PAS	R	
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
dst														

**B. Penilaian Keterampilan ( Psikomotor )**

➤ Praktik

Petunjuk :

Siswa mempraktikan tata letak pengaturan tata cahaya dengan teknik three point lighting

**Rubrik Penilaian Praktik**

NO	ASPEK YANG DINILAI	KATEGORI		NILAI
1	<b>Persiapan Kerja</b>  1.1 3 buah lampu 1.2 Obyek/model 1.3 Kamera	1	<b>Sesuai</b> Menggunakan peralatan tata cahaya sesuai kebutuhan dan fungsinya dalam Teknik three point lighting.	100
		2	<b>Tidak Sesuai</b> Menggunakan peralatan tata cahaya tidak sesuai kebutuhan dan fungsinya dalam Teknik three point lighting.	
		0	<b>Belum</b> Semua sistematika dan cara kerja tidak sesuai dengan prosedur kerja	0
2	<b>Proses (Sistematika &amp; Cara Kerja)</b>  1.1 Membuat Layout tata letak peralatan tata cahaya 1.2 Melakukan Teknik three point lighting.	1	<b>Sangat Efisien</b> Layout peralatan tata cahaya, lampu yang digunakan sesuai dengan Teknik three point lighting	100
		2	<b>Efisien</b> Layout peralatan tata cahaya tidak sesuai dan lampu yang digunakan sesuai dengan Teknik three point lighting	85
		3	<b>Kurang Efisien</b> Layout peralatan tata cahaya tidak sesuai, lampu yang digunakan kurang sesuai dengan Teknik three point lighting	71
		0	<b>Belum</b> Semua sistematika dan cara kerja tidak sesuai dengan prosedur kerja	0

3	<b>Hasil Kerja</b>  3.1 Layout tata letak peralatan tata cahaya sesuai dengan Teknik three point lighting  3.2 Pengambilan gambar bergerak sesuai dengan Teknik three point lighting.	1	<b>Sangat Baik</b> Hasil Layout sesuai dengan Teknik yang digunakan dan saat pengambilan gambar bergerak hasilnya sangat baik	100
		2	<b>Baik</b> Hasil Layout kurang sesuai dengan Teknik yang digunakan dan saat pengambilan gambar bergerak hasilnya baik	85
		3	<b>Tidak Baik</b> Hasil Layout kurang sesuai dengan Teknik yang digunakan dan saat pengambilan gambar bergerak hasilnya kurang baik	71
	<b>Belum</b>	0	Hasil Layout tidak sesuai dengan Teknik yang digunakan dan saat pengambilan gambar bergerak hasilnya tidak baik	0
4	<b>Keaktifan</b>	1	<b>Aktif</b> Aktif menjawab pertanyaan melalui replay postingan dari guru dan melakukan presensi tepat waktu	100
		2	<b>Kurang Aktif</b> Kurang aktif menjawab pertanyaan melalui replay postingan dari guru dan melakukan presensi tepat waktu	85
		3	<b>Tidak Aktif</b> Tidak aktif menjawab pertanyaan melalui replay postingan dari guru dan tidak melakukan presensi tepat waktu	0
5	<b>Waktu</b>  5.1 Waktu Penyelesaian Praktik	1	<b>Tepat Waktu</b> Menyelesaikan tugas sebelum waktu yang ditentukan	100
		2	<b>Tidak Tepat Waktu</b> Menyelesaikan tugas setelah waktu yang ditentukan	71

**Keterangan :** Skor masing-masing komponen penilaian ditetapkan berdasarkan perolehan skor terendah dari subkomponen penilaian

**Perhitungan Nilai Praktek (NP):**

	Presentasi Bobot Penilaian					Nilai Praktek (NP)
	Persiapan	Proses	Hasil	Keaktifan	Waktu	ΣNK
<b>Bobot (%)</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
<b>Skor Komponen</b>						
<b>NK</b>						



## C. Remedial dan Pengayaan

### 1. Remedial

Berdasarkan hasil pengamatan guru, apabila ada peserta didik yang belum menguasai kompetensi sesuai KD (dibawah KKM) yang diharapkan maka dilakukan remedial.

### 2. Pengayaan

Bagi siswa yang sudah sesuai dan melampaui KKM diberi pengayaan Teknik lighting yang lain.

## D. KUNCI JAWABAN

### 1. Fungsi Pokok Penchayaan

#### a) Penerangan.

Inilah fungsi paling mendasar dari tata cahaya. Lampu memberi penerangan pada pemain dan setiap objek yang ada di atas panggung. Istilah penerangan dalam tata cahaya panggung bukan hanya sekedar memberi efek terang sehingga bisa dilihat tetapi memberi penerangan bagian tertentu dengan intensitas tertentu. Tidak semua area di atas panggung memiliki tingkat terang yang sama tetapi diatur dengan tujuan dan maksud tertentu sehingga menegaskan pesan yang hendak disampaikan melalui laku aktor di atas pentas.

#### b) Dimensi

Dimensi. Dengan tata cahaya kedalaman sebuah objek dapat dicitrakan. Dimensi dapat diciptakan dengan membagi sisi gelap dan terang atas objek yang disinari sehingga membantu perspektif tata panggung. Jika semua objek diterangi dengan intensitas yang sama maka gambar yang akan tertangkap oleh mata penonton menjadi datar. Dengan pengaturan tingkat intensitas serta pemilahan sisi gelap dan terang maka dimensi objek akan muncul.

#### c) Pemilihan

Pemilihan. Tata cahaya dapat dimanfaatkan untuk menentukan objek dan area yang hendak disinari. Jika dalam film dan televisi sutradara dapat memilih adegan menggunakan kamera maka sutradara panggung melakukannya dengan cahaya. Dalam pementasan tertentu, penonton secara normal dapat melihat seluruh area panggung, untuk memberikan fokus perhatian pada area atau aksi tertentu sutradara memanfaatkan cahaya. Pemilihan ini tidak hanya berpengaruh bagi perhatian penonton tetapi juga bagi para aktor di atas pentas serta keindahan tata panggung yang dihadirkan.

#### d) Atmosfir

Atmosfir. Yang paling menarik dari fungsi tata cahaya adalah kemampuannya menghadirkan suasana yang mempengaruhi emosi penonton. Kata "atmosfir" digunakan untuk menjelaskan suasana serta emosi yang terkandung dalam peristiwa lakon. Tata cahaya mampu menghadirkan suasana yang dikehendaki oleh lakon.

Sejak ditemukannya teknologi pencahayaan panggung, efek lampu dapat diciptakan untuk menirukan cahaya bulan dan matahari pada waktu-waktu tertentu. Misalnya, warna cahaya matahari pagi berbeda dengan siang hari. Sinar mentari pagi membawa kehangatan sedangkan sinar mentari siang hari terasa panas. Inilah gambaran suasana dan emosi yang dapat dimunculkan oleh tata cahaya.

2.

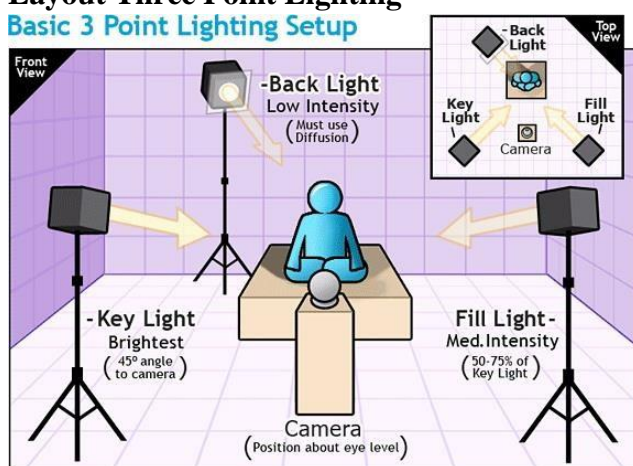


1. LED lampu sebagai sumber cahaya.
2. Filter untuk pengaturan warna.
3. Mengatur arah cahaya.



4. Untuk mengatur intensitas cahaya
5. Mengunci/membuka battery
6. On/Off lampu
7. Power Adaptor

### 3. Layout Three Point Lighting



**Hasil Three Point lighting**

