

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)

TUJUAN PEMBELAJARAN Satuan Pendidikan: SMP N 13 TEBO

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Indahya Berpuisi

Sub Materi : Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.

Kelas/Semester : VIII/Ganjil

Alokasi Waktu : 2 X 40 Menit

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran discovery Learning, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- Memahami pengertian puisi
- Memahami unsur-unsur pembentuk puisi
- Mengidentifikasi unsur pembangun puisi
- Menyimpulkan unsur pembangun puisi secara lisan maupun tertulis

**B. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN**

**KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)**

Penguatan Pendidikan Karakter	❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
	❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya.
	❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi <b>Pengertian Puisi dan Unsur-unsur Puisi</b> dalam kehidupan sehari-hari
	❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung
	❖ Pembagian kelompok belajar

**KEGIATAN INTI ( 60 Menit)**

Literasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan berupa tayangan sebuah video pembacaan puisi untuk memusatkan perhatian pada materi <b>Pengertian Puisi dan Unsur-unsur Puisi</b> melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)</li> </ul> <p>Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan video pembacaan puisi</p>
Critical Thinking	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang <b>Pengertian Puisi dan Unsur-unsur Puisi</b> Misalnya <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apa yang dimaksud dengan puisi?</li> <li>• Apa yang dibahas dalam puisi tersebut?</li> </ul> </li> </ul>
Collaboration (Kerja Sama)	<p>Siswa berlatih menyelesaikan tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik bersama kelompoknya mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Pengertian Puisi dan Unsur-unsur Puisi</b></li> <li>❖ Mengumpulkan data/informasi melalui diskusi kelompok guna menemukan solusimasalah terkait materi pokok yaitu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diminta untuk membaca kembali puisi berjudul "Hujan Bulan Juni". Kemudian, menjawab pertanyaan yang terdapat dalam amplop yang telah disediakan oleh guru.</li> <li>• Secara berkelompok peserta didik diminta untuk mendiskusikan pertanyaan yang terdapat amplop. Peserta didik diarahkan untuk mengumpulkan dan mengeksplorasi data dari aneka sumber yang akan digunakan untuk menyelesaikan permasalahan di Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)</li> </ul> </li> </ul>
Communication (Komunikasi)	<p>Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok/individu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang <b>Pengertian Puisi dan Unsur-unsur Puisi</b> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</li> </ul>
Creativity (Kreativitas)	<p>Kesimpulan Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang <b>Pengertian Puisi dan Unsur-unsur Puisi</b></li> <li>❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari</li> </ul>

**PENUTUP (10 Menit)**

Peserta didik	❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
Guru	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memeriksa pekerjaan peserta didik yang selesai dan diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, memberikan penghargaan pada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama yang baik dalam kegiatan pembelajaran.</li> <li>❖ Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya.</li> </ul>

**C. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

Tes Tertulis : Terlampir

Mengetahui  
Kepala SMP N 13 TEBO

Rimbo Bujang, Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran

## 1. MATERI PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Materi Pokok : Indahya Berpuisi  
Sub Materi : Menemukan Unsur-unsur Pembentuk Puisi  
Tujuan Pembelajaran : Peserta didik dapat memahami unsur-unsur pembentuk puisi

### A. DEFINISI PUISI

Puisi adalah suatu karya sastra berupa ungkapan isi hati penulis di mana di dalamnya ada irama, lirik, rima, dan ritme pada setiap barisnya. Dikemas dalam bahasa yang imajinatif dan disusun dengan kata yang padat dan penuh makna, karya puisi mengandung nilai estetika tersendiri.

### B. Unsur-Unsur Puisi

Unsur puisi terdiri atas unsur fisik dan unsur batin. Unsur fisik puisi merupakan unsur pembangun puisi dari luar. Dari unsur inilah orang akan bisa membedakan suatu karya apakah termasuk puisi atau bukan. Unsur batin puisi merupakan wacana dalam puisi secara utuh yang mengandung arti atau makna yang hanya dapat dilihat atau dirasakan melalui penghayatan. Tanpa penghayatan, unsur-unsur puisi yang dibangun dari dalam tidak akan dapat dihayati dengan benar.

#### 1. Unsur-unsur fisik puisi terdiri atas:

##### ➤ Diksi (Pilihan Kata)

Diksi merupakan pemilihan kata yang tepat, padat, serta kaya akan nuansa makna dan suasana yang diusahakan secermat dan seteliti mungkin, dengan mempertimbangkan arti sekecil-kecilnya, baik makna denotatif maupun makna konotatif sehingga akan mampu mempengaruhi **imajinasi** pembacanya.

##### ➤ Pengimajian/Citra (Imaji)

Pengimajian merupakan susunan kata-kata yang dapat mengungkapkan pengalaman sensoris dimana pembaca seolah-olah melihat, mendengar, merasakan seperti apa yang dilihat, didengar, dan dirasakan seorang penyair dalam puisinya secara imajinatif melalui pengalaman dan rasa kata. Imaji puisi terdiri atas Imaji visual atau penglihatan, Imaji auditif atau pendengaran, Imaji taktil atau perasaan

##### ➤ Kata Konkret

**Kata konkret** adalah kata-kata yang apabila dilihat secara denotatif sama, tetapi secara konotatif tidak sama karena disesuaikan dengan kondisi dan situasi pemakainya

##### ➤ Bahasa Figuratif (Kiasan)

Bahasa figuratif membuat puisi menjadi primatis atau kaya makna. Bahasa figuratif digunakan penyair untuk membangkitkan dan menciptakan imagery dengan menggunakan bahasa kias.

Adapun bahasa kias yang biasanya digunakan dalam puisi antara lain: Perbandingan atau **perumpamaan** (simile), Metafora, Personifikasi, **Hiperbola** Metonimia, Sinekdoke Sinekdoke ada 2 macam yaitu sinekdoke pars prototo sinekdoke totem proparte , Alegori.

##### ➤ Verifikasi

Unsur fisik verifikasi dalam puisi ada tiga jenis, yaitu: rima, ritme, dan metrum..

##### ➤ Tipografi

**Tipografi** puisi adalah bentuk visual yang bisa memberi makna tambahan dalam sebuah puisi. Bentuk tipografi ada bermacam-macam seperti grafis, kaligrafi, **kerucut**, dan sebagainya.

#### 2. Unsur Batin Puisi

Unsur-unsur batin puisi ada empat, yaitu:

##### ➤ Tema

Tema puisi merupakan sesuatu yang digambarkan penyair melalui puisinya yang mengandung suatu pokok permasalahan yang hendak dikemukakan.

##### ➤ Perasaan (Feeling)

Perasaan merupakan sikap penyair terhadap pokok persoalan yang ditampilkan dalam puisinya, yang merupakan gambaran perasaan yang dialami penyair pada saat menciptakan puisi tersebut.

##### ➤ Nada

Nada dalam puisi bisa diketahui dengan memahami unsur-unsur yang tersurat, yaitu bahasa atau ungkapan yang dipakai dalam puisi.

##### ➤ Amanat

Amanat adalah maksud, tujuan, atau pesan yang hendak disampaikan penyair melalui puisinya.

## 2. LEMBER KERJA PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Materi Pokok : Indahya Berpuisi  
 Sub Materi : Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca  
 Tujuan Pembelajaran : Peserta didik dapat memahami unsur-unsur pembentuk puisi

1. Jelaskan pengertian puisi?
2. Jelaskan unsur-unsur fisik pembangun puisi!
3. Jelaskan unsur-unsur batin pembangun puisi!

Bacalah puisi berikut  
**DOA POYANGKU**

Poyangku rata meminta sama  
 semoga sekali aku diberi  
 memetik kecapi, kecapi firdausi  
 menampar rebana, rebana swarga

Poyangku rata semua semata  
 penabuh bunyian kerana suara  
 suara sunyi suling keramat

kini rebana di celah jariku  
 tari tamparku membangkit rindu  
 kucuba serentak genta genderang  
 memuji kekasihku di mercu lagu

Aduh, kasihan hatiku sayang  
 alahai hatiku tiada bahagia  
 jari menari doa semata  
 tapi hatiku bercabang dua.

4. Berdasarkan puisi tersebut, analisislah
    - A. kata yang bermakna konotasi Dalam puisi tersebut!
    - B. tipografi puisi tersebut!
  5. Berdasarkan puisi tersebut, analisislah
    - A. Tema puisi
    - B. Pesan puisi
3. Penilaian Hasil Pembelajaran

### 1. Sikap

#### Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru.

Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah	Skor	Kode
		BS	JJ	TJ	DS			
1	A	75	75	50	75	275	68,75	C
2	b	...	...	...	...	...	...	...

#### Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

#### Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
    - 100 = Sangat Baik
    - 75 = Baik
    - 50 = Cukup
    - 25 = Kurang
  2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 4 = 400$
  3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $275 : 4 = 68,75$
  4. Kode nilai / predikat :
    - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
    - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
    - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
    - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
4. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

## 2. Pengetahuan

No.	IPK	Instrumen
1	Memahami pengertian puisi	1. Jelaskan pengertian puisi?
2	Memahami unsur-unsur puisi	2. Jelaskan unsur-unsur fisik pembangun puisi! 3. Jelaskan unsur-unsur batin pembangun puisi!
3	Menganalisis unsur-unsur puisi	<p style="text-align: center;"><b>DOA POYANGKU</b></p> <p>Poyangku rata meminta sama semoga sekali aku diberi memetik kecapi, kecapi firdausi menampar rebana, rebana swarga</p> <p>Poyangku rata semua semata penabuh bunyian kerana suara suara sunyi suling keramat</p> <p>kini rebana di celah jariku tari tamparku membangkit rindu kucuba serentak genta genderang memuji kekasihku di mercu lagu</p> <p>Aduh, kasihan hatiku sayang alahai hatiku tiada bahagia jari menari doa semata tapi hatiku bercabang dua.</p> <p>4. Berdasarkan puisi tersebut, analisislah A. kata yang bermakna konotasi Dalam puisi tersebut! B. tipografi puisi tersebut!</p> <p>5. Berdasarkan puisi tersebut, analisislah A. Tema puisi B. Pesan puisi</p>

### PEDOMAN PENSKORAN

KRITERIA YANG DINILAI/ ALTERNATIF PERTANYAAN	SKOR MAKSIMAL
Siswa dapat menjelaskan jawaban dengan, lengkap dan benar.	20
Siswadapat menjelaskan jawaban dengan baik dan benar, tapi kurang lengkap.	15
Siswadapat menjelaskan jawaban tapi salah sebagian besar.	5
Siswa tidak dapat menjawab dengan benar	0

## 3. Keterampilan

No.	IPK	Instrumen
1	Menyimpulkan unsur-unsur pembangun puisi secara lisan/tertulis	a. Kemukakanlah secara lisan kesimpulan tentang unsur-unsur pembangun puisi.

PEDOMAN PENSKORAN

KRITERIA YANG DINILAI/ ALTERNATIF PERTANYAAN	SKOR MAKSIMAL
Siswa dapat mengemukakan dengan lengkap dan benar serta menggunakan bahasa sendiri secara lancar	20
Siswa dapat mengemukakan jawaban dengan baik dan benar, tapi kurang lengkap serta menggunakan bahasa sendiri, namun tersendat-sendat	15
Siswa dapat mengemukakan jawaban yang sebagian besar salah tetapi menggunakan bahasa sendiri secara lancar	10
Siswa dapat mengemukakan jawaban yang sebagian besar salah, menggunakan bahasa sendiri dan tersendat-sendat.	5
Siswa tidak dapat mengemukakan jawaban	0