

**RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)  
KELAS VIII SEMESTER 1**



**Disusun oleh:**

Nama : Agustina Purwanti, S.Pd.  
Instansi : SMP Negeri 8 Yogyakarta  
Surel : agustinapurwanti15@guru.smp.belajar.id

**DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
KOTA YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA  
2022**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 8 Yogyakarta
Kelas/Semester	: VIII/I
Tema	: Menyajikan Teks Puisi
Sub Tema	: Merancang Membuat <i>Postcard</i> Puisi
Pembelajaran ke	: 1
Alokasi Waktu	: 10 menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, menggunakan model *Discovery Learning* peserta didik diharapkan dapat:

1. menggali pengalaman berkaitan dengan langkah-langkah menyajikan puisi dalam bentuk *postcard* puisi;
2. merancang gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk *postcard* teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN
<b>1. PENDAHULUAN</b>	
Pendahuluan (persiapan/orientasi)	a. Pendidik mengucapkan salam dan bertegur sapa dengan peserta didik. b. Peserta didik berdoa sebelum memulai kegiatan. c. Pendidik memeriksa kehadiran peserta didik.
Apersepsi	d. Mengaitkan materi dengan pengalaman peserta didik atau dengan tema sebelumnya. e. Mengajukan pertanyaan pendahuluan: 1) Apa kalian menyukai menulis puisi? 2) Apakah kalian pernah menulis puisi?
Motivasi	f. Pendidik memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari teks puisi dalam kehidupan sehari-hari. g. Pendidik menyampaikan kompetensi dasar, tujuan, garis besar kegiatan pembelajaran, dan penilaian yang akan dilakukan pada pertemuan kali ini.
<b>2. KEGIATAN INTI</b>	
<i>Stimulation</i> (Pemberian Rangsangan)	a. Peserta didik mengamati contoh <i>Postcard</i> puisi yang dibawa pendidik. ( <b>Literasi, Tanggung Jawab</b> )

<p><i>Problem Statement</i> (Identifikasi Masalah)</p>	<p>b. Peserta didik merespon pertanyaan-pertanyaan yang diajukan oleh pendidik untuk membangun konteks berkaitan dengan menyajikan teks puisi: <b>(Kritis)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Apakah kalian pernah menulis puisi tentang kondisi sosial dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi?</li> <li>2) Apakah kalian pernah menyajikan puisi dalam bentuk <i>Postcard</i> puisi?</li> </ol>
<p><i>Data Collection</i> (Pengumpulan Data)</p>	<p>c. Peserta didik mengamati contoh merancang gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis. <b>(Literasi, Tanggung Jawab)</b></p> <p>d. Peserta didik mulai merancang gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis. <b>(Kreatif, Mandiri)</b></p>
<p><i>Data Processing</i> (Pengolahan Data)</p>	<p>e. Peserta didik menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis (<i>Terlampir di LKPD 2</i>). <b>(Kreatif, Mandiri)</b></p> <p>f. Peserta didik mengembangkan puisi yang dibuat dalam bentuk <i>Postcard</i> puisi (<i>Terlampir di LKPD 2</i>). <b>(Kreatif, Mandiri)</b></p>
<p><i>Verification</i> (Pembuktian)</p>	<p>g. Peserta didik melaporkan hasil kinerjanya dengan memberikan penjelasan-penjelasan beserta alasan logis untuk membuktikan kebenaran hasil produk <i>Postcard</i> puisi yang telah dibuat. <b>(Komunikatif, Disiplin)</b></p> <p>h. Peserta didik saling memberikan merespon hasil dengan memberikan tanggapan dan pertanyaan untuk mendalami dan mengetahui kebenaran hasil menyajikan teks puisi dalam bentuk <i>Postcard</i> puisi. <b>(Komunikatif)</b></p>
<p><i>Generalization</i> (Menarik Kesimpulan)</p>	<p>i. Peserta didik secara bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dipelajari, yaitu: menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis dalam bentuk <i>Postcard</i> puisi. <b>(Kolaboratif)</b></p> <p>j. Peserta didik menuliskan simpulan di buku tulis masing-masing mengenai catatan dalam merancang dan menyajikan teks puisi. <b>(Kreatif)</b></p>
<p><b>3. PENUTUP</b></p>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik, dengan bimbingan pendidik, membuat <i>resume</i> tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>2. Peserta didik menyampaikan kesulitan yang mereka hadapi saat pembelajaran di dalam kelas dan pendidik memberikan umpan balik.</li> <li>3. Pendidik memberikan apresiasi kepada seluruh peserta didik yang telah bekerja sama dengan baik dalam kelompok.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Peserta didik diberi tugas untuk membaca materi untuk pertemuan selanjutnya dan mempersiapkan alat dan bahan yang dibutuhkan.</li> <li>5. Pendidik menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya.</li> <li>6. Peserta didik mengakhiri kegiatan pelajaran dengan mengucapkan rasa syukur dan mengucapkan terima kasih kepada pendidik.</li> </ol>
--	--

### C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian sikap spiritual dilakukan dalam bentuk penilaian diri menggunakan instrumen Jurnal Penilaian Sikap Spiritual.
2. Penilaian sikap sosial dilakukan dalam bentuk penilaian diri menggunakan instrumen Lembar Penilaian Diri Sikap Sosial.
3. Penilaian keterampilan dilakukan dalam bentuk penugasan dengan menggunakan instrumen tes tertulis.

Mengetahui,  
Kepala SMP Negeri 8 Yogyakarta,

Yogyakarta, 13 Juli 2021  
Guru Mata Pelajaran,

Retna Wuryaningsih, S.Pd.,M.Pd.  
NIP 19690726 199512 2 003

Agustina Purwanti, S.Pd.  
NIP 19880521 201903 2 011

## Lampiran 1

### PENILAIAN

#### KISI-KISI PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL DAN SOSIAL

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Jurnal Sikap Spiritual	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran ( <i>assessment for and of learning</i> )
2	Observasi	Lembar Penilaian Diri Sikap Sosial	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran ( <i>assessment for and of learning</i> )

#### LEMBAR PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL

No.	Indikator	Butir Instrumen
1	Selalu berdoa dengan sungguh-sungguh.	Aspek lembar observasi: <ul style="list-style-type: none"><li>• Sikap menghargai</li><li>• Sikap bersyukur</li></ul>
	Sering berdoa dengan sungguh-sungguh.	
	Kadang-kadang berdoa dengan sungguh-sungguh.	
	Berdoa dengan tidak sungguh-sungguh.	
2	Sangat yakin dengan keberadaan Tuhan.	
	Yakin dengan keberadaan Tuhan.	
	Kurang yakin dengan keberadaan Tuhan.	
	Tidak yakin dengan keberadaan Tuhan.	
3	Selalu bersyukur ketika dapat mengerjakan sesuatu/tugas.	
	Sering bersyukur ketika dapat mengerjakan sesuatu/tugas.	
	Kadang-kadang bersyukur ketika dapat mengerjakan sesuatu/tugas.	
	Tidak bersyukur ketika dapat mengerjakan sesuatu/tugas.	

## Jurnal Penilaian Sikap

### JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP SPIRITUAL

Nama Sekolah : SMP Negeri 8 Yogyakarta

Kelas/Semester : VIII/I

Tahun Pelajaran : 2021/2022

Guru : Agustina Purwanti, S.Pd.

No.	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	TTD Siswa	Rencana Tindak Lanjut
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
27						
18						
19						
20						
dst						

## LEMBAR PENILAIAN SIKAP SOSIAL

### Petunjuk:

Amati perkembangan sikap peserta didik menggunakan lembar penilaian diri. Isilah dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom Predikat/Nilai!

### Lembar Penilaian Diri

Nama : ....

Presensi/Kelas: ....

No.	Indikator	Predikat/Nilai			
		SB	B	C	K
1	Bertanggung jawab selama proses pembelajaran dan menyelesaikan tugas.				
2	Menunjukkan sikap disiplin dalam proses pembelajaran dan menyelesaikan tugas.				
3	Menunjukkan kemandirian dalam menyelesaikan tugas individu.				
4	Menunjukkan sikap toleransi dan saling menghargai perbedaan.				
5	Mampu menyelesaikan permasalahan/perbedaan pendapat dalam berdiskusi.				

### Keterangan:

SB = Sangat Baik

C = Cukup

B = Baik

K = Kurang

## PENILAIAN KETERAMPILAN

Tes Praktik dan Tes Produk berupa Problem Set terintegrasi dalam LKPD.

### KISI-KISI PENULISAN SOAL

Jenis sekolah : SMP Negeri 8 Yogyakarta  
Jumlah soal : 2 (dua)  
Mata pelajaran : Bahasa Indonesia  
Bentuk soal/tes : Praktik dan Produk  
Penyusun : Agustina Purwanti  
Alokasi waktu : 120 menit

#### Kisi-Kisi Penulisan Soal

No.	Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pokok	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal
1	2	3	4	5	7	8
1.	4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.	4.8.3 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.	Teks Puisi	Disajikan tema puisi, peserta didik dapat merancang gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi dan menyajikannya dalam bentuk <i>Postcard</i> puisi.	Praktik Produk	1, 2



**Soal:****Tugas (1):**

1. Buatlah sebuah *postcard* puisi bebas dengan tema “Indonesia”! (dibuat 1 saja)
2. Buatlah sebuah *postcard* puisi bebas dengan tema “Kasih” yang ditujukan untuk temanmu! (dibuat rangkap 2)

**Petunjuk:**

- a. Alat yang diperlukan adalah alat tulis, pewarna, lem atau *double tape*, gunting atau *cutter*, penggaris, dan alat lain disesuaikan kebutuhan.
- b. Bahan yang diperlukan adalah kertas (d disesuaikan dengan kebutuhan), hiasan, teks puisi.

**Pedoman Penskoran****Teks Puisi yang Dibuat Peserta Didik**

	Skor	Kriteria
<b>Isi</b>	30-35	<b>Sangat Baik - Sempurna:</b> menguasai topik tulisan, substantif, pokok-pokok isi teks eksemplum lengkap, relevan dengan topik yang dibahas dalam teks eksemplum
	25-29	<b>Cukup - Baik:</b> menguasai topik tulisan, substantif, pokok-pokok isi teks eksemplum lengkap, relevan dengan topik tetapi kurang terperinci
	20-24	<b>Sedang - Cukup:</b> kurang menguasai topik tulisan, substantif, pokok-pokok isi teks eksemplum kurang lengkap, relevan dengan topik tetapi kurang terperinci
	15-19	<b>Sangat - Kurang:</b> tidak menguasai permasalahan; tidak ada substansi, tidak relevan, atau tidak layak dinilai
<b>Penggunaan Diksi</b>	21-25	<b>Sangat Baik - Sempurna:</b> penguasaan kata canggih; pilihan kata dan ungkapan efektif, menguasai pembentukan kata, penggunaan register tepat
	15-20	<b>Cukup - Baik:</b> penguasaan kata memadai; pilihan, bentuk, dan penggunaan kata/ungkapan kadang-kadang salah, tetapi tidak mengganggu

	10-14	<b>Sedang - Cukup:</b> penguasaan kata terbatas; sering terjadi kesalahan bentuk, pilihan, dan penggunaan kata/ungkapan; makna membingungkan atau tidak jelas
	7-9	<b>Sangat - Kurang:</b> pengetahuan tentang kosakata, ungkapan, dan pembentukan kata rendah; tidak layak nilai
<b>Penggunaan Bahasa</b>	21-25	<b>Sangat Baik - Sempurna:</b> konstruksi kompleks dan efektif; terdapat hanya sedikit kesalahan penggunaan bahasa (urutan/fungsi kata, artikel, pronomina, preposisi)
	15-20	<b>Cukup - Baik:</b> konstruksi sederhana tetapi efektif; terdapat kesalahan kecil pada konstruksi kompleks; terjadi sejumlah kesalahan penggunaan bahasa (fungsi/urutan kata, artikel, pronomina, preposisi), tetapi makna cukup jelas
	10-14	<b>Sedang - Cukup:</b> terjadi banyak kesalahan dalam konstruksi kalimat tunggal/kompleks (sering terjadi kesalahan pada kalimat negasi, urutan/fungsi kata, artikel, pronomina, kalimat fragmen, pelepasan; makna membingungkan atau kabur
	7-9	<b>Sangat - Kurang:</b> tidak menguasai tata kalimat; terdapat banyak kesalahan; tidak komunikatif; tidak layak dinilai
<b>Mekanik (Aturan Penulisan)</b>	11-15	<b>Sangat Baik - Sempurna:</b> menguasai aturan penulisan; terdapat sedikit kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf
	6-10	<b>Cukup - Baik:</b> kadang-kadang terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, tetapi tidak mengaburkan makna
	3-5	<b>Sedang - Cukup:</b> sering terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf; tulisan tangan tidak jelas; makna membingungkan atau kabur
	1-2	<b>Sangat - Kurang:</b> tidak menguasai aturan penulisan; terdapat banyak kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf; tulisan tidak terbaca; tidak layak dinilai
<b>Jumlah Skor = 100</b>		

### Penyajian Puisi dalam Bentuk *Postcard* Puisi

No.	Aspek	Penskoran		
		5	3 – 4	1 – 3
1	Kerapian	Peserta didik dapat menyajikan puisi dalam bentuk <i>Postcard</i> puisi dengan rapi.	Peserta didik dapat menyajikan puisi dalam bentuk <i>Postcard</i> puisi dengan cukup rapi.	Peserta didik dapat menyajikan puisi dalam bentuk <i>Postcard</i> puisi tetapi tidak rapi.
2	Kreativitas	Peserta didik kreatif dalam menyajikan puisi dalam bentuk <i>Postcard</i> puisi.	Peserta didik cukup kreatif dalam menyajikan puisi dalam bentuk <i>Postcard</i> puisi.	Peserta didik kurang kreatif dalam menyajikan puisi dalam bentuk <i>Postcard</i> puisi.
3	Daya Tarik	Peserta didik dapat menyajikan puisi dalam bentuk <i>Postcard</i> puisi dengan menarik.	Peserta didik dapat menyajikan puisi dalam bentuk <i>Postcard</i> puisi dengan cukup kreatif.	Peserta didik dapat menyajikan puisi dalam bentuk <i>Postcard</i> puisi tetapi tidak kreatif.
4	Kesesuaian dengan tema	Peserta didik dapat menyajikan puisi dalam bentuk <i>Postcard</i> puisi sesuai dengan tema.	Peserta didik dapat menyajikan puisi dalam bentuk <i>Postcard</i> puisi tetapi kurang sesuai dengan tema.	Peserta didik dapat menyajikan puisi dalam bentuk <i>Postcard</i> puisi tetapi tidak sesuai dengan tema.

Penghitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut :

Perolehan skor

Nilai Akhir : \_\_\_\_\_ x skor ideal (100) = .....

Skor maksimum (120)

## **Lampiran 2**

### **BAHAN AJAR**

#### **Menulis Puisi**

Berikut ini adalah langkah-langkah menulis puisi.

1. Menentukan tema puisi.
2. Menuliskan yang terlintas dalam pikiran sejas mungkin sesuai dengan tema yang dipilih.
3. Mengembangkan pilihan kata yang sudah dipilih ke dalam larik-larik beraturan.
4. Menyusun larik-larik puisi menjadi bait dengan memperhatikan rima dan persamaan bunyi.
5. Memberi judul puisi.

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

### Materi: Menyajikan Teks Puisi

**Kompetensi Dasar:**

4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi

**Indikator:****Indikator Penunjang**

4.8.1 Merancang gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.

4.8.2 Memperbaiki teks puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.

**Indikator Kunci**

4.8.3 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.

**Indikator Pengayaan**

4.8.4 Memprediksi gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.

**Kegiatan****Tujuan:**

Setelah mengerjakan LKPD 2 peserta didik diharapkan terampil dalam menyajikan teks puisi.

**Petunjuk Kegiatan:**

1. Ambillah undian untuk menentukan teman yang akan kamu beri *postcard* puisi!
2. Alat yang diperlukan adalah alat tulis, pewarna, lem atau *double tape*, gunting atau *cutter*, penggaris, dan alat lain disesuaikan kebutuhan.
3. Bahan yang diperlukan adalah kertas (d disesuaikan dengan kebutuhan), hiasan, teks puisi.

**Tugas:**

1. Buatlah sebuah *Postcard* puisi bebas dengan tema “Indonesia”! (dibuat 1 saja)
2. Buatlah sebuah *Postcard* puisi bebas dengan tema “Kasih” yang ditujukan untuk temanmu! (dibuat rangkap 2)