

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )  
KURIKULUM 2013 (3 KOMPONEN) REVISI 2020  
(Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)**

**Satuan Pendidikan** : MI MI.AL-KHAIRAAT SAKITA)  
**Kelas / Semester** : 1 /1  
**Tema** : Diriku (Tema 1)  
**Sub Tema** : Tubuhku (Sub Tema 2 )  
**Pembelajaran ke** : 4  
**Alokasi waktu** : 1 Hari

**A. TUJUAN**

1. Dengan berdiskusi bersama teman, siswa dapat bertukar informasi tentang bagian-bagian tubuh yang boleh dan tidak boleh disentuh.
2. Setelah mengamati gambar, siswa dapat menjelaskan bagian tubuh yang boleh dan tidak boleh disentuh.
3. Dengan bercerita, siswa dapat berbagi pengalamannya serta menceritakan pengalaman tentang bagian-bagian tubuh yang boleh dan tidak boleh disentuh orang lain.
4. Dengan mengamati gambar dan mendengarkan penjelasan guru, siswa dapat mengidentifikasi dan mendemonstrasikan cara memegang dan membalik buku serta membaca dengan pencahayaan yang benar.
5. Dengan tarian, siswa dapat menggerakkan anggota tubuh sesuai irama lagu dengan hitungan.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (<b>Orientasi</b>)</li> <li>2. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (<b>Apersepsi</b>)</li> <li>3. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (<b>Motivasi</b>)</li> </ol>	15 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Minta siswa untuk mengamati anggota badannya yang nampak dari luar. (Yang tidak tertutup baju, misal kepala dan betis kaki)</li> <li>2. Minta siswa untuk menyebutkan bagian-bagian tubuh yang tidak tertutup. Tanyakan kepada siswa mengapa ada bagian tubuh yang tertutup pakaian dan yang tidak tertutup pakaian. (lihat buku siswa halaman 57) (<b>Critical Thinking and Problem Solving</b>)</li> <li>3. Guru menunjuk beberapa siswa secara acak untuk menjelaskan jawabannya. Siswa yang lain mendengarkan jawaban teman lainnya. Guru mengapresiasi semua jawaban siswa dan menyampaikan informasi tambahan bahwa tertutup dan tidak tertutup oleh baju ada hubungannya dengan bagian-bagian tubuh yang boleh dan tidak boleh disentuh orang lain.</li> <li>4. Guru lalu memperlihatkan ilustrasi gambar tentang bagian-bagian tubuh yang boleh disentuh dan tidak boleh disentuh orang lain serta apa alasannya. (lihat buku siswa halaman 58)</li> <li>5. Guru menjelaskan tentang ilustrasi gambar tersebut dan menjelaskan tentang apa yang dimaksud dengan orang lain melalui gambar berikut: <div style="text-align: center;"> <p>The infographic is titled 'BAGIAN TUBUH PRIBADIMU TIDAK BOLEH DILIHAT &amp; DISENTUH SEMBARANG ORANG' (Your private body parts should not be seen or touched by anyone). It lists body parts: MULUT (Mouth), DADA (Chest), KEMALUAN (Genitals), and PANTAT (Butt). It shows scenarios where touch is acceptable: AYAH ATAU IBU KETIKA MEMANDIKANMU (Father or Mother when bathing you), AYAH ATAU IBU KETIKA MEMBERSIHKAN SEHABIS BUANG AIR (Father or Mother when cleaning after defecation), JUGA DOKTER KETIKA MEMERIKSAMU DIDAMPINGI ORANGTUAMU (Also doctor when examining you with a parent), KATAKAN "TIDAK" SAAT... (Say "No" when...), ORANG LAIN MENYENTUH BAGIAN PRIBADIMU (Other people touching your private parts), ATAU MENYURUHMU BUKA BAJU DI DEPANNYA (Or telling you to open your shirt in front), and ATAU MENUNJUKKAN BAGIAN PRIBADI TUBUHNYA (Or pointing to your private parts).</p> </div> </li> </ol>	140 menit
	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Guru lalu meminta siswa untuk berkelompok yang banyaknya 5. Minta para siswa di setiap kelompok untuk saling berbagi informasi atau cerita tentang pengalaman masing-masing berkaitan dengan bagian-bagian tubuh yang boleh disentuh dan tidak boleh disentuh. (<b>Gotong Royong</b>)</li> <li>7. Minta perwakilan dari setiap kelompok untuk maju ke depan</li> </ol>	

	<p>kelas dan menceritakan hasil berbagi cerita dengan kelompok masing-masing.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Setelah selesai, guru meminta siswa untuk menjaga tubuh mereka karena tubuh adalah karunia Tuhan yang harus kita syukuri.</li> <li>9. Siswa lalu kembali ke tempat duduk masing-masing.</li> <li>10. Minta siswa untuk menutup buku siswa dan membuka halaman demi halaman buku siswa yang dipegang oleh siswa dari halaman depan. Guru mengamati cara mereka memegang dan membuka halaman buku.</li> <li>11. Minta siswa berhenti di halaman 59 dan amati gambar di halaman tersebut. Tunjuk beberapa siswa secara acak untuk menjelaskan tentang gambar itu.</li> <li>12. Guru lalu memberikan informasi yang lebih lengkap bahwa gambar tersebut menunjukkan cara memegang dan membalik halaman buku yang tepat. Termasuk penyebab mengapa perlu untuk memegang dan membalik halaman buku dengan tepat.</li> <li>13. Guru juga menjelaskan bahwa saat membaca, posisi cahaya dan banyaknya cahaya juga penting agar kesehatan mata tetap terjaga.</li> <li>14. Guru lalu meminta siswa mendemonstrasikan cara memegang buku dan membalik halamannya. Siswa diminta untuk menerapkan posisi tubuh saat duduk yang tepat serta mengatur posisi antara mata dan buku dengan benar.</li> <li>15. Guru mengamati siswa yang sedang melakukan demonstrasi, mengevaluasinya, dan membetulkan cara dan posisi tubuh yang salah.</li> <li>16. Guru menutup kegiatan di hari ini dengan menari.</li> <li>17. Minta siswa untuk berdiri. Guru memutar musik/memainkan alat musik, lalu minta siswa untuk mendengarkan musik tersebut.</li> <li>18. Guru mengajak siswa untuk menggerakkan anggota tubuh, yaitu kepala, badan, tangan, dan kaki sesuai dengan irama lagu yang sedang didengarkan.</li> <li>19. Guru memberikan instruksi untuk gerak dasar sebelum siswa berkreasi membuat gerakan sendiri. Instruksi gerak dasar tersebut adalah: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sikap berdiri, pandangan ke depan</li> <li>✓ Kedua tangan di pinggang</li> <li>✓ Kedua kaki dibuka, lutut ditekuk</li> <li>✓ Gerak kepala tengok kanan dan kiri</li> </ul> </li> <li>20. Siswa bebas menciptakan/mengkreasikan gerakan masing-masing asal sesuai dengan irama lagu/hitungan yang ada di alat musik/musik yang sedang didengarkan. (<b>Creativity and Innovation</b>)</li> </ol>	
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p>	<p><b>A. Kerja Sama dengan Orang Tua</b>  Siswa bersama kedua orang tua berdiskusi kepedulian keluarganya sebagai warga masyarakat di lingkungan tempat tinggal.</p> <p><b>Peserta Didik :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Membuat resume (<b>CREATIVITY</b>) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> </ul> <p><b>Guru :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.</li> <li>➤ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi hadiah/pujian</li> </ul>	<p>15 menit</p>

**C. PENILAIAN (ASESMEN)**

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui  
Kepala Sekolah  
**MI AL-KHAIRAT**  
Rusli Baco, S.Pd.I  
NIP.198301052005011003  
MOROWALI

*Rusli*

Morowali, 30 Juli, 2020  
Guru Kelas 1  
*Askia*  
**Askia, S.Pd.I**  
NIP.197605022011012000