



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN REVISI 2020
(Disusun Berdasarkan Surat Edaran Mendikbud Nomor: 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : SDN 29 IDAI
 Kelas / Semester : 2 / 2
 Tema : Pengalamanku (Tema 5)
 Sub Tema : Pengalamanku di Rumah (Sub Tema 1)
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, Matematika, SBdP
 Pembelajaran ke : 1
 Alokasi waktu : 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan memperhatikan pembacaan teks percakapan, siswa dapat mendengarkan teks percakapan yang berhubungan dengan budaya minta maaf sebagai cermin hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia dengan baik.
2. Dengan maju ke depan kelas, siswa dapat mempraktikkan ungkapan santun menggunakan kata “maaf” untuk hidup rukun dalam kemajemukan dengan benar.
3. Dengan mengamati gambar jam dinding, siswa dapat mengenal satuan baku untuk mengukur panjang dengan tepat.
4. Dengan mengamati berbagai gambar benda, siswa dapat memilih alat ukur yang sesuai untuk mengukur panjang benda yang diukur dengan tepat.
5. Dengan diskusi kelompok, siswa dapat menentukan tekanan kuat dan lemah pada pola irama sederhana berbirama dua dengan benar.
6. Dengan mengamati gambar, siswa dapat menentukan panjang dan pendek bunyi pada pola irama sederhana berbirama dua dengan tepat.
7. Dengan mengamati teks lagu “Bunda Piara”, siswa dapat memainkan pola irama sederhana

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) ❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 	10 menit
Inti	<p>(Sintak Model Discovery Learning)</p> <p>Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan teks percakapan antara Beni dan ibunya <p>Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengajukan pertanyaan menggunakan kata tanya siapa, mengapa, dimana, bagaimana, dan kapan berdasarkan gambar yang diamati (menanya). • Siswa lain diminta menjawab pertanyaan yang diajukan (menanya). (Mandiri) <p>Ayo Menulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya jawab tentang isi teks percakapan (menanya). • Siswa menyebutkan beberapa isi teks percakapan yang diketahuinya (mengomunikasikan). <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengamati gambar “Beni meminta maaf kepada ibunya” (mengamati). • Siswa bertanya jawab tentang gambar (menanya). <p>Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengamati gambar jam dinding (mengamati). • Siswa bertanya jawab tentang gambar jam dinding (menanya). <p>Ayo Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa sudah mengetahui cara mengukur benda menggunakan penggaris (menalar). • Siswa mengerjakan latihan untuk mengukur benda yang ada di sekitar (menalar). • Siswa mengukur minimal lima benda (mencoba). • Siswa menulis nama benda yang diukurnya di dalam kolom yang disediakan (mencoba). • Siswa menulis panjang benda yang diukurnya dengan satuan cm (mencoba). <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengamati gambar berbagai jenis benda (mengamati). • Siswa menentukan benda yang dapat diukur dengan penggaris (mencoba). <p>Ayo Bernyanyi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca teks lagu “Pelangi-Pelangi” (mengamati). • Siswa menyanyikan lagu “Pelangi-Pelangi” (mencoba). • Siswa bertanya jawab tentang tekanan nada (menanya). • (mengamati). (Creativity and Innovation) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berdiskusi menentukan tekanan kuat dan lemah pada pola irama sederhana (mengomunikasikan). • Siswa berdiskusi menentukan panjang dan pendek bunyi pada pola irama sederhana (mengomunikasikan). 	150 menit
Penutup	<p>A. Kerjasama dengan Orang Tua</p> <p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. ➢ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi hadiah/ pujian 	15 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Sintang, Januari 2020
Guru Kelas 2

SAMUEL, S.Pd
NIP. 197609062014071002

NIKEN EKA PRIYANI, S.Pd.
NIP. 198705282017082001

C. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Teknik Penilaian

- Penilaian Sikap: Lembar Observasi
- Penilaian Pengetahuan: Tes
- Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja

2. Instrumen Penilaian

a. Sikap

No.	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1.					
2.					

3. Pengetahuan

Skor Maksimal: 100

$$\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Konversi Nilai (Skala 0 -100)	Predikat	Klasifikasi
81-100	A	SB (Sangat Baik)
66-80	B	B (Baik)

- Mendengarkan teks percakapan yang berhubungan dengan budaya minta maaf sebagai cermin hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia. Menjawab pertanyaan berdasarkan teks yang didengar.
 - Jam dinding terjatuh.
 - Beni.
 - Karena Beni kurang hati-hati.
 - Menggunakan tangga.
 - Minta maaf kepada ibunya.
- Mengenal satuan baku untuk mengukur panjang. Soal nomor 1 sampai dengan 5 disesuaikan dengan jawaban siswa.
- Menunjukkan panjang dan pendek bunyi pada pola irama sederhana berbirama dua

Pelangí-Pelangí

Birama 2/4
Tempo Sedang
Do=C

$\overset{C}{\underline{\quad}} \quad \overset{G}{\underline{\quad}}$
 | . 0 5 | $\overset{C}{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}}}$ | $\overset{G}{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{1}}}$ | $\overset{G}{\underline{\dot{2} 0 5 \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{3}}}$ |
 Pe-la-ngí pe-la-ngí a-langkah indah mu Merah kuning
 hi-

$\overset{G}{\underline{\quad}} \quad \overset{C}{\underline{\quad}} \quad \overset{F}{\underline{\quad}} \quad \overset{C}{\underline{\quad}}$
 | $\overset{G}{\underline{\dot{2} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}}}$ | $\overset{C}{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3}}}$ | $\overset{F}{\underline{\dot{4} \dot{4} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1}}}$ |
 jau Di langit yang tinggi Pelu-kis mu agung Sí a pa ge ra

$\overset{G}{\underline{\quad}} \quad \overset{C}{\underline{\quad}} \quad \overset{G}{\underline{\quad}} \quad \overset{C}{\underline{\quad}}$
 | $\overset{G}{\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{3}}}$ | $\overset{G}{\underline{\dot{2} \dot{4} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{2}}}$ | $\overset{C}{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}}}$ | . . . ||
 ngan Pe-la- ngí pela - ngí cip ta an Tu-han

Keterangan:
 $\underline{\quad}$ = bunyi panjang
 $\underline{\quad}$ = bunyi pendek

4. Keterampilan

- a. Mempraktikkan ungkapan santun dengan menggunakan kata “maaf” untuk hidup rukun dalam kemajemukan

No.	Kriteria	Baik Sekali 4	Baik 3	Cukup 2	Perlu Bimbingan 1
1.	Penggunaan kata dalam santun berbahasa.	Mampu menggunakan bahasa verbal dan bahasa tubuh yang sangat santun.	Mampu menggunakan bahasa verbal yang sangat santun dan bahasa tubuh yang cukup santun atau sebaliknya.	Mampu menggunakan bahasa verbal dan bahasa tubuh yang cukup santun.	Belum mampu menggunakan bahasa verbal dan bahasa tubuh yang santun.
2.	Penggunaan lafal, intonasi, dan ekspresi.	Mampu mempraktikkan dalam menggunakan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat.	Mampu sebagian besar mempraktikkan dalam menggunakan lafal, intonasi, dan ekspresi, dengan tepat.	Mampu sebagian kecil mempraktikkan menggunakan lafal, intonasi, dan ekspresi, dengan tepat.	Belum mampu mempraktikkan dalam menggunakan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat.

- b. Memilih alat ukur yang sesuai untuk mengukur panjang benda yang diukur.

No.	Kriteria	Baik Sekali 4	Baik 3	Cukup 2	Perlu Bimbingan 1
1.	Memilih alat yang sesuai dengan benda.	Mampu memilih semua alat ukur yang sesuai dengan benda.	Mampu memilih sebagian besar alat ukur yang sesuai dengan benda.	Mampu memilih sebagian kecil alat ukur yang sesuai dengan benda.	Belum mampu memilih semua alat ukur yang sesuai dengan benda.
2.	Mengukur panjang benda.	Mampu mengukur panjang benda yang sesuai dengan ukuran yang sebenarnya.	Mampu mengukur sebagian besar benda yang sesuai dengan ukuran yang sebenarnya.	Mampu mengukur sebagian kecil benda yang sesuai dengan ukuran yang sebenarnya.	Belum mampu mengukur panjang benda.

- c. Memainkan pola irama sederhana untuk mengiringi lagu berbirama dua.

No.	Kriteria	Baik Sekali 4	Baik 3	Cukup 2	Perlu Bimbingan 1
1.	Pengusaan Lagu.	Hafal seluruh syair lagu dan irama dengan tepat.	Hafal sebagian besar syair lagu dan irama kurang tepat dan sebaliknya.	Hafal sebagian kecil syair lagu.	Belum mamapu menghafal syair lagu.
2.	Kepercayaan Diri.	Tidak terlihat ragu-ragu.	Terlihat ragu-ragu.	Memerlukan bantuan guru.	Belum menunjukkan kepercayaan diri.
3.	Pola irama sesuai dengan lagu yang diiringi.	Semua pola irama sesuai dengan lagu yang mengiringi.	Sebagian besar pola irama sesuai dengan lagu yang mengiringi.	Sebagian kecil pola irama sesuai dengan lagu yang mengiringi.	Belum mampu memainkan pola irama yang sesuai dengan lagu yang mengiringi.

D. Remedial dan Pengayaan

1. Pengayaan

- Guru membimbing secara rutin bagi siswa yang belum dapat mempraktikkan ungkapan santun dengan menggunakan kata “maaf” untuk hidup rukun dalam kemajemukan.
- Guru membahas kembali materi tentang alat ukur yang digunakan untuk mengukur panjang benda.
- Guru membimbing secara rutin bagi siswa yang belum dapat menentukan tekanan nada kuat dan nada lemah atau panjang dan pendek pada pola irama sederhana.

2. Remedial

- Guru membimbing secara rutin bagi siswa yang belum dapat mempraktikkan ungkapan santun dengan menggunakan kata “maaf” untuk hidup rukun dalam kemajemukan.
- Guru membahas kembali materi tentang alat ukur yang digunakan untuk mengukur panjang benda.
- Guru membimbing secara rutin bagi siswa yang belum dapat menentukan tekanan nada kuat dan nada lemah atau panjang dan pendek pada pola irama sederhana.

Refleksi Guru:

- 1. Masalah :.....
- 2. Ide Baru :.....
- 3. Momen Spesial :.....

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Sintang, Januari 2020
Guru Kelas 2

SAMUEL, S.Pd
NIP. 197609062014071002

NIKEN EKA PRIYANI, S.Pd.
NIP. 198705282017082001