



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN REVISI 2020
(Disusun Berdasarkan Surat Edaran Mendikbud Nomor: 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : SDN 29 IDAI
 Kelas / Semester : 2 / 2
 Tema : Kebersamaan (Tema 7)
 Sub Tema : Kebersamaan di Rumah (Sub Tema 1)
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, Matematika, SBdP
 Pembelajaran ke : 6
 Alokasi waktu : 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mendengarkan dongeng, siswa mampu memahami isi dongeng dengan baik.
2. Dengan mengamati gambar dan mendengarkan dongeng, siswa dapat menentukan isi dongeng dengan tepat.
3. Dengan menulis kembali dongeng, siswa memahami isi dongeng dengan benar.
4. Dengan kegiatan diskusi, siswa dapat menentukan sikap terhadap sahabat atau teman.
5. Dengan mengamati teks yang disajikan, siswa mampu memahami panjang dan pendek bunyi.
6. Dengan mengamati teks dan penjelasan guru, siswa mampu memainkan bunyi birama dua.
7. Dengan membagi gambar, siswa mampu menyatakan pecahan $\frac{1}{2}$ dengan tepat.
8. Dengan membagi gambar, siswa mampu menyatakan pecahan $\frac{1}{3}$ dengan tepat.
9. Dengan membagi gambar, siswa mampu menyatakan pecahan $\frac{1}{4}$ dengan tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|--------------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diawali dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) ❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) | 10 menit |
| Inti | <p>Ayo Mengamati (Sintak Model Discovery Learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membimbing siswa untuk mengamati gambar. ❖ Siswa mencermati teks bacaan. ❖ Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan untuk mengecek pemahaman siswa. ❖ Guru membimbing siswa untuk mengajukan pertanyaan tentang hasil pengamatannya. ❖ Kegiatan ini melatih siswa untuk menumbuhkan rasa ingin tahu mereka. ❖ Siswa diminta menulis pertanyaan, kemudian secara bergantian siswa mengajukan pertanyaan. ❖ Guru mencatat pertanyaan-pertanyaan siswa dan membahasnya secara klasikal. (Critical Thinking and Problem Solving) <p>Ayo Bercerita</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa diminta mendengarkan dongeng “Sang Kancil dan Cicak Badung” yang dibacakan oleh guru. ❖ Guru menyampaikan kepada siswa, setelah mendengarkan siswa akan menuliskan kembali isi dongeng tersebut, sehingga siswa diminta mendengarkan dengan saksama. (Creativity and Innovation) <p>Ayo Menulis</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membimbing siswa menuliskan kembali cerita dongeng “Sang Kancil dan Cicak Badung” yang telah disampaikan oleh guru. (Creativity and Innovation) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membimbing siswa melakukan diskusi tentang sikap terhadap sahabat atau teman. ❖ Siswa menuliskan hasil diskusi. ❖ Guru menanamkan sikap toleransi kepada siswa dengan memberikan contoh-contoh tambahan. (Collaboration, Toleransi) <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mengerjakan soal latihan tentang kerukunan. <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mengerjakan latihan tentang bunyi panjang dan bunyi pendek. ❖ Guru membimbing siswa mengerjakan latihan. (Hots) <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mengerjakan latihan dengan membagi gambar buah apel pada kumpulan kolom yang tersedia. | 150 menit |
| Penutup | <p>A. Kerjasama dengan Orang Tua Dengan bimbingan orang tua, siswa menyanyikan lagu “Ayamku” bersama orang tua. (Mandiri)</p> <p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan. <p>Guru : Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.</p> | 15 menit |

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Sintang, Januari 2020
Guru Kelas 2

SAMUEL, S.Pd
NIP. 197609062014071002

NIKEN EKA PRIYANI, S.Pd.
NIP. 198705282017082001

C. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

1. Penilaian Pengetahuan

Instrumen penilaian: Tes Tertulis (isian)

- a. Memahami isi dongeng (Bahasa Indonesia KD 3.8 dan KD 4.8).

Rekap Skor Siswa

| No. | Nama | Skor |
|-----|------|------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |

- b. Menentukan pecahan setengah, sepertiga, dan seperempat (Matematika KD 3.7 dan KD 4.7)

Rekap Skor Siswa

| No. | Nama | Skor |
|-----|------|------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |

2. Penilaian Keterampilan

- a. Membuat pertanyaan dari gambar yang diamati

Penilaian: Observasi (Pengamatan)

Lembar Pengamatan Kegiatan Bertanya

| No | Kriteria | Terlihat (√) | Belum Terlihat (√) |
|----|--|--------------|--------------------|
| 1. | Menggunakan kata tanya yang sesuai | | |
| 2. | Penggunaan tanda tanya pada kalimat tanya | | |
| 3. | Kesesuaian pertanyaan dengan gambar yang diamati | | |
| 4. | Menggunakan kata tanya yang bervariasi | | |

Hasil Pengamatan Kegiatan Bertanya

| No. | Nama | Kriteria 1 | | Kriteria 2 | | Kriteria 3 | | Kriteria 4 | |
|-----|------|------------|----|------------|----|------------|----|------------|----|
| | | T | TB | T | TB | T | TB | T | TB |
| 1. | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | |

Keterangan:

T : Terlihat

BT : Belum Terlihat

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang sesuai

- b. Menyanyikan lagu
Penilaian: Unjuk Kerja
Rubrik Penilaian

| No. | Kriteria | Baik Sekali | Baik | Cukup | Perlu Bimbingan |
|-----|---------------------------|--|--|--|---|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. | Panjang dan pendek bunyi | Menyanyikan lagu dengan panjang dan pendek bunyi yang sesuai | Menyanyikan lagu dengan panjang dan pendek bunyi sebagian besar sesuai | Menyanyikan lagu dengan panjang dan pendek bunyi sebagian kecil sesuai | Menyanyikan lagu dengan panjang dan pendek bunyi tidak sesuai |
| 2. | Kuat dan lemah birama dua | Membunyikan sesuai dengan tekanan kuat lemah pada keseluruhan lagu | Membunyikan sesuai dengan tekanan kuat lemah pada sebagian besar lagu | Membunyikan sesuai dengan tekanan kuat lemah pada sebagian kecil lagu | Membunyikan sesuai dengan tekanan kuat lemah pada lagu |
| 3. | Suara dan sikap | Menyanyikan dengan suara yang lantang dan percaya diri | Menyanyikan dengan suara yang lantang, namun kurang percaya diri | Menyanyikan dengan suara yang lantang, namun tidak percaya diri | Menyanyikan dengan suara yang lantang dan tidak percaya diri |

- c. Menulis
Penilaian: Unjuk Kerja
Rubrik Menulis

| No. | Kriteria | Baik Sekali | Baik | Cukup | Perlu Bimbingan |
|-----|---|--|--|--|---|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. | Penggunaan EYD yang tepat | Menggunakan huruf kapital, kata depan dan tanda baca yang tepat tanpa bimbingan guru | Ada beberapa penggunaan huruf kapital, kata depan dan tanda baca kurang digunakan dengan tepat, namun dilakukan tanpa bimbingan guru | Ada beberapa penggunaan huruf kapital, kata depan dan tanda baca kurang digunakan dengan tepat dan dilakukan dengan bimbingan guru | Ada beberapa penggunaan huruf kapital, kata depan dan tanda baca tidak digunakan dengan tepat dan dilakukan dengan bimbingan guru |
| 2. | Kelengkapan penulisan kata | Seluruh kalimat menggunakan penulisan kata yang lengkap | Terdapat sebagian kecil penulisan kata yang kurang lengkap | Terdapat setengah dari teks penulisan kata yang belum lengkap | Sebagian besar kalimat menggunakan penulisan kata yang belum lengkap |
| 3. | Kesesuaian isi teks yang di tulis dengan tema | Seluruh isi teks yang di tulis sesuai judul atau tema | Setengah atau lebih isi karangan sesuai judul atau tema | Kurang dari setengah isi karangan sesuai judul atau tema | Seluruh isi karangan belum sesuai judul atau tema |
| 4. | Penggunaan kalimat efektif | Mengandung unsur kalimat yang lengkap dengan susunan yang tepat | Mengandung unsur kalimat yang lengkap, namun susunanya kurang tepat | Mengandung unsur kalimat yang kurang lengkap dan susunanya juga kurang tepat | Mengandung unsur kalimat yang kurang lengkap dan tidak jelas, susunanya juga sulit di pahami |

D. Remedial dan Pengayaan

1. Pengayaan

- Jika siswa sudah bisa menulis dongeng, maka guru dapat memberikan latihan lanjutan.
- Jika siswa sudah bisa menyanyi sesuai, maka guru dapat memberikan tugas tambahan.

- Jika siswa sudah bisa menentukan pecahan setengah, sepertiga, dan seperempat, maka guru dapat memberikan soal tambahan.

2. Remedial

- Jika siswa belum bisa menentukan pecahan setengah, sepertiga, dan seperempat, maka guru dapat memberikan bimbingan.
- Jika siswa belum bisa menulis dongeng, maka guru dapat memberikan bimbingan.
- Jika siswa belum bisa menyanyi sesuai, maka guru dapat memberikan bimbingan.

Refleksi Guru

1. Apa saja hal-hal yang perlu menjadi perhatian Bapak/Ibu selama pembelajaran?
.....
.....
2. Siapa saja yang perlu mendapatkan perhatian khusus?
.....
.....
3. Apa saja hal-hal yang menjadi catatan keberhasilan pembelajaran yang telah Bapak/Ibu lakukan?
.....
.....
4. Apa saja hal-hal yang harus diperbaiki dan ditingkatkan agar pembelajaran yang Bapak/Ibu lakukan menjadi lebih efektif?
.....
.....

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Sintang, Januari 2020
Guru Kelas 2

SAMUEL, S.Pd
NIP. 197609062014071002

NIKEN EKA PRIYANI, S.Pd.
NIP. 198705282017082001