



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN REVISI 2020**  
(Disusun Berdasarkan Surat Edaran Mendikbud Nomor: 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : SDN 29 IDAI  
 Kelas / Semester : 2 / 2  
 Tema : Kebersamaan (Tema 7)  
 Sub Tema : Kebersamaan di Sekolah (Sub Tema 2)  
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, Matematika, SBdP  
 Pembelajaran ke : 1  
 Alokasi waktu : 1 Hari

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Dengan mendengarkan dan mengamati gambar yang disajikan, siswa mampu memahami isi dongeng dengan jujur.
2. Dengan menceritakan kembali dongeng, siswa dapat mengaitkan isi dongeng dengan hidup rukun dengan jujur.
3. Dengan kegiatan menceritakan kembali dongeng, siswa mampu menemukan isi dongeng dengan percaya diri.
4. Dengan membuat kartu pecahan, siswa dapat memahami pecahan merupakan bagian dari keseluruhan dengan tepat.
5. Dengan membuat kartu pecahan, siswa dapat menentukan pecahan setengah, sepertiga, dan seperempat dengan tepat.
6. Dengan membuat kartu pecahan, siswa dapat menyajikan pecahan setengah dengan tepat.
7. Dengan membuat kartu pecahan, siswa dapat menyajikan pecahan sepertiga dengan tepat.
8. Dengan membuat kartu pecahan, siswa dapat menyajikan pecahan seperempat dengan tepat.
9. Dengan mengamati gambar tari dan penjelasan guru, siswa mampu mengidentifikasi arah gerak kepala dengan percaya diri.
10. Dengan mengamati gambar tari dan penjelasan guru, siswa mampu mengidentifikasi arah gerak tangan dengan percaya diri.
11. Dengan mengamati gambar tari dan penjelasan guru, siswa mampu mengidentifikasi arah gerak kaki dengan percaya diri.
12. Dengan mengamati gambar tari dan penjelasan guru, siswa mampu mengoordinasi gerak dengan percaya diri.
13. Dengan mengamati gambar tari dan penjelasan guru, siswa melakukan gerak kepala dengan iringan dengan percaya diri.
14. Dengan mengamati gambar tari dan penjelasan guru, siswa melakukan gerak tangan dengan iringan dengan percaya diri.
15. Dengan mengamati gambar tari dan penjelasan guru, siswa melakukan gerak kaki dengan iringan dengan percaya diri.
16. Dengan mengamati gambar tari dan penjelasan guru, siswa melakukan koordinasi gerak dengan iringan dengan percaya diri.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (<b>Orientasi</b>)</li> <li>❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (<b>Apersepsi</b>)</li> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (<b>Motivasi</b>)</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<p style="background-color: yellow; margin: 0;"><b>(Sintak Model Discovery Learning)</b></p> <p><b>Ayo Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru membimbing siswa untuk mengamati gambar kegiatan upacara di sekolah.</li> <li>❖ Siswa mengamati gambar kegiatan upacara (mengamati).</li> <li>❖ Siswa mencermati teks kegiatan upacara” (mengamati).</li> <li>❖ Guru memberlkan pertanyaan-pertanyaan untuk mengecek pemahaman siswa.</li> </ul> <p><b>Ayo Bercerita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa diminta mendengarkan dongeng “Ikan dan Burung”.</li> </ul> <p><b>Ayo Bercerita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa menceritakan kembali dongeng “Ikan dan Burung” secara bergantian dengan benar.</li> <li>❖ Guru memberlkan contoh cara mendongeng dengan baik.</li> <li>❖ Guru mengamati aktivitas siswa yang sedang mendongeng dengan rubrik pengamatan.(<b>Communication</b>)</li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa menjawab pertanyaan sesuai isi dongeng.</li> </ul> <p><b>Ayo Berdiskusi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru mengarahkan siswa melakukan diskusi.</li> <li>❖ Diskusi dapat dilakukan dengan model tanya-jawab langsung secara klasikal.</li> <li>❖ Diskusi dapat pula dilakukan dalam kelompok-kelompok kecil, kemudian diangkat secara klasikal.</li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru membimbing siswa mengerjakan soal. (<b>Hots</b>)</li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa berlatih melakukan gerakan kepala, tangan, dan kaki sesuai gambar gerak dasar tari kijing dengan hitungan.</li> <li>❖ Setelah siswa hafal gerakan, siswa melakukan gerakan tari kijing diiringi musik. (<b>Creativity and Innovation</b>)</li> </ul>	150 menit
<b>Penutup</b>	<p><b>A. Kerjasama dengan Orang Tua</b>          Dengan bantuan orang tuanya, siswa belajar mengenal pecahan setengah, sepertiga, dan seperempat. (<b>Mandiri</b>)</p> <p><b>Peserta Didik :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Membuat resume (<b>CREATIVITY</b>) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> </ul> <p><b>Guru :</b>          Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.</p>	15 menit

**C. PENILAIAN (ASESMEN)**

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Sintang, Januari 2020  
Guru Kelas 2

**SAMUEL, S.Pd**  
NIP. 197609062014071002

**NIKEN EKA PRIYANI, S.Pd.**  
NIP. 198705282017082001

**C. PENILAIAN**

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

**1. Penilaian Pengetahuan**

Instrumen penilaian: Tes Tertulis (isian)

- a. Memahami isi dongeng (Bahasa Indonesia KD 3.8 dan KD 4.8)

Pedoman Penskoran

Skor Maksimal = 100

$$Skor = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Skor	Predikat	Klasifikasi
81-100	A	SB (Sangat Baik )
66-80	B	B (Baik)
51-65	C	C (Cukup)
0-50	D	K (Kurang)

Rekap Skor Siswa

No	Nama	Skor	Klasifikasi
1.			
2.			
3.			

- b. Menentukan pecahan setengah, sepertiga, dan seperempat. (Matematika KD 3.7 dan KD 4.7)

Rekap Skor Siswa

No	Nama	Skor	Klasifikasi
1.			
2.			
3.			

- c. Memahami gerak kepala, tangan, dan kaki pada tari kijang. (SBdP KD 3.3 dan 4.3)

Kriteria Penilaian

Kriteria	Bobot
Melakukan gerak sesuai dengan iringan dengan benar	4
Sebagian besar gerak sesuai dengan iringan	3
Sebagian kecil gerak sesuai dengan iringan	2
Semua gerakan tidak sesuai dengan iringan	1

Rekap Skor Siswa

No	Nama	Skor	Klasifikasi
1.			
2.			
3.			

Keterangan:

Hasil dari kegiatan ini tidak harus dimasukkan ke dalam buku nilai (sangat tergantung pada kesiapan siswa). Tujuan utama dari kegiatan ini adalah sebagai kegiatan untuk memahamkan kepada siswa. Guru dapat melihat keberhasilan pembelajaran hari ini dari hasil keseluruhan kelas secara umum.

## 2. Penilaian Keterampilan

- a. Membuat pertanyaan dari gambar yang diamati

Penilaian: Observasi (Pengamatan)

Lembar Pengamatan Kegiatan Bertanya

No	Kriteria	Terlihat (√)	Belum Terlihat (√)
1.	Menggunakan kata Tanya yang sesuai		
2.	Penggunaan tanda Tanya pada kalimat Tanya		
3.	Kesesuaian pertanyaan dengan gambar yang diamati		
4.	Menggunakan kata Tanya yang bervariasi		

Hasil Pengamatan Kegiatan Bertanya

No.	Nama	Kriteria 1		Kriteria 2		Kriteria 3		Kriteria 4	
		T	TB	T	TB	T	TB	T	TB
1.									
2.									

Keterangan:

T : Terlihat

BT : Belum Terlihat

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang sesuai

- b. Mendengarkan dongeng

Penilaian: Unjuk Kerja

Rubrik Mendengarkan

No.	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1.	Memahami Isi	Memahami isi dongeng seluruhnya	Memahami sebagian besar isi dongeng	Memahami sebagian kecil isi dongeng	Tidak memahami isi dongeng
2.	Konsentrasi	Sangat konsentrasi	Cukup konsentrasi	Kurang konsentrasi	Tidak konsentrasi

- c. Menari "Tari Kijang"

Penilaian: Unjuk Kerja

Rubrik Menari

No.	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1.	Gerakan	Seluruh gerakan tari sesuai dengan iringan	Sebagian besar gerakan tari sesuai dengan iringan	Sebagian kecil gerakan tari sesuai dengan iringan	Gerakan tari tidak sesuai dengan iringan
2.	Sikap	Menari dengan percaya diri	Menari dengan cukup percaya diri	Menari dengan kurang percaya diri	Menari dengan tidak percaya diri

## D. Remedial dan Pengayaan

### 1. Pengayaan

- Jika siswa sudah dapat mengetahui isi dongeng dengan benar, siswa diminta membaca buku-buku yang berkaitan dengan materi Kebersamaan di sekolah.

- Jika siswa sudah bisa menentukan pecahan setengah, sepertiga, dan seperempat, maka guru dapat memberlkan penugasan yang lain.
- Jika siswa sudah bisa melakukan gerakan tarian “Tari Kijang”, siswa diminta mengulang secara mandiri.

**2. Remedial**

- Jika siswa belum bisa mengetahui isi dongeng, siswa diminta mendengarkan kembali dongeng yang sama dengan bimbingan guru.
- Jika siswa belum bisa menentukan pecahan setengah, sepertiga, dan seperempat, maka guru dapat memberlkan bimbingan.
- Jika siswa belum bisa melakukan gerakan tarian “Tari Kijang”, siswa diminta mencoba kembali dengan bimbingan.

**Refleksi Guru**

1. Apa saja hal-hal yang perlu menjadi perhatian Bapak/Ibu selama pem-belajaran?  
.....  
.....
2. Siapa saja yang perlu mendapatkan perhatian khusus?  
.....  
.....
3. Apa saja hal-hal yang menjadi catatan keberhasilan pembelajaran yang telah Bapak/Ibu lakukan?  
.....  
.....
4. Apa saja hal-hal yang harus diperbaiki dan ditingkatkan agar pembelajaran yang Bapak/Ibu lakukan menjadi lebih efektif?  
.....  
.....

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Sintang, Januari 2020  
Guru Kelas 2

**SAMUEL, S.Pd**  
NIP. 197609062014071002

**NIKEN EKA PRIYANI,S.Pd.**  
NIP. 198705282017082001