

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SD Negeri Bakti
 Mata pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : V/2
 Alokasi waktu : 2 x 35 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari tentang materi “Menirukan Dialog dalam Naskah Drama” melalui pendekatan saintifik dan metode bermain peran , siswa diharapkan dapat :

- 1) Menghafalkan naskah drama
- 2) Memperagakan drama pendek
- 3) Menjelaskan cerita yang diperagakan

B. Kegiatan pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	
Pembukaan	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengucapkan salam dan meminta salah satu siswa untuk memimpin do'a ❖ Guru mengecek kehadiran, menanyakan kabar siswa dan memberikan motivasi kepada siswa ❖ Guru melakukan apersepsi dengan menanyakan <ol style="list-style-type: none"> a) Apakah Anak-anak pernah bermain drama atau belum? b) Siapa yang tahu tentang drama?" ❖ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa menjawab salam dan berdo'a ❖ Siswa menjawab kabar mereka “baik atau tidak” ❖ Siswa menjawab pertanyaan dari guru ketika mengecek kehadiran ❖ Siswa dengan antusias menjawab apersepsi ❖ Siswa mendengarkan 	15 menit
Kegiatan Inti	<p style="text-align: center;">Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menjelaskan macam-macam pengalaman yang dialami sehari-hari. ❖ Guru mencontohkan dialog dalam naskah drama <p style="text-align: center;">Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menjelaskan arti drama 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mendengarkan dengan sungguh-sungguh ❖ Siswa memperhatikan dengan seksama ❖ Siswa mengamati dan mendengarkan dengan seksama 	45 menit

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok dan masing-masing terdiri dari 5-6 siswa untuk menirukan dialog dalam naskah drama ❖ Guru melakukan pengamatan terhadap proses berlangsungnya drama 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa berkumpul dengan kelompoknya masing-masing untuk berbagi tugas dan menghafalkan naskah drama sesuai dengan perannya ❖ Siswa memperagakan naskah drama. Dalam kegiatan ini, siswa menggunakan strategi sosiodrama 	
	Konfirmasi		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru bertanya kepada siswa adakah kesulitan yang dirasakan ❖ Guru meluruskan kesalahan pemahaman siswa dalam bermain drama dan memberikan penguatan dan menyimpulkan 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa yang masih belum paham dan ada kesulitan bertanya pada guru ❖ Siswa mendengarkan dengan seksama 	
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru meminta siswa menjelaskan cerita yang diperankan ❖ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari ❖ Guru memberikan naskah drama untuk dihafalkan di rumah, kemudian diperagakan dalam pertemuan berikutnya. ❖ Guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan salam 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa dengan antusias menjawab pertanyaan guru ❖ Siswa mendengarkan dengan seksama ❖ Siswa menerima naskah drama yang diberikan oleh guru dan menghafalkannya ❖ Salah satu siswa memimpin doa bersama dan menjawab salam 	10 menit

C. Penilaian

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Guru

Emiliya
NIM 857440963

LAMPIRAN

Teknik Penilaian

1. Penilaian Afektif

No	Nama Siswa	L/P	Aspek Afektif					
			Rasa ingin tahu	Jujur	Disiplin	Tanggung jawab	Santun	Bekerja sama
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
...								

Rubrik penilaian afektif

Aspek	Kriteria	Skor	Indikator
Rasa Ingin tahu	Sangat Baik (A)	4	Selalu berusaha mengetahui pelajaran dengan cara membaca buku dan bertanya
	Baik (B)	3	Sering berusaha mengetahui pelajaran dengan cara membaca buku dan bertanya
	Cukup (C)	2	Kadang-kadang berusaha mengetahui pelajaran dengan cara membaca buku dan bertanya
	Kurang (D)	1	Tidak pernah berusaha mengetahui pelajaran dengan cara membaca buku dan bertanya
Jujur	Sangat Baik (A)	4	Selalu jujur dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
	Baik (B)	3	Sering jujur dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
	Cukup (C)	2	Kadang-kadang jujur dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
	Kurang (D)	1	Tidak pernah jujur dalam bersikap dan bertutur kata kepada guru dan teman
Disiplin	Sangat Baik (A)	4	Selalu disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran
	Baik (B)	3	Sering disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran
	Cukup (C)	2	Kadang-kadang disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran
	Kurang (D)	1	Tidak pernah disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran
Tanggung jawab	Sangat Baik (A)	4	Selalu bertanggung jawab dalam bersikap dan bertindak
	Baik (B)	3	Sering bertanggung jawab dalam bersikap dan bertindak
	Cukup (C)	2	Kadang-kadang bertanggung jawab dalam bersikap dan bertindak
	Kurang (D)	1	Tidak pernah bertanggung jawab dalam bersikap dan bertindak
Santun	Sangat Baik (A)	4	Selalu santun dalam bersikap dan bertutur kata terhadap guru dan teman
	Baik (B)	3	Sering santun dalam bersikap dan bertutur kata terhadap guru dan teman
	Cukup (C)	2	Kadang-kadang santun dalam bersikap dan bertutur kata terhadap guru dan teman
	Kurang (D)	1	Tidak pernah santun dalam bersikap dan bertutur kata terhadap guru dan teman
Bekerja Sama	Sangat Baik (A)	4	Selalu bekerjasama dengan teman dalam pelaksanaan pembelajaran
	Baik (B)	3	Sering bekerjasama dengan teman dalam pelaksanaan pembelajaran
	Cukup (C)	2	Kadang-kadang bekerjasama dengan teman dalam pelaksanaan pembelajaran
	Kurang (D)	1	Tidak pernah bekerjasama dengan teman dalam pelaksanaan pembelajaran

2. Penilaian Psikomotor

No	Nama Siswa	L/P	Aspek Psikomotor					Rata-rata
			Kekelancaran berbicara	Intonasi	Lafal	Volume suara	penghayatan	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
...								

Rubrik Penilaian psikomotor

Aspek	Kriteria	Skor	Indikator
Kelancaran berbicara	Sangat Baik (A)	4	Sangat baik dalam kelancaran berbicara
	Baik (B)	3	Baik dalam kelancaran berbicara
	Cukup (C)	2	Kurang dalam kelancaran berbicara
	Kurang (D)	1	Tidak bekerjasama dalam kelancaran berbicara
Intonasi	Sangat Baik (A)	4	Sangat baik dalam intonasi yang tepat
	Baik (B)	3	Baik dalam intonasi yang tepat
	Cukup (C)	2	Kurang baik dalam intonasi yang tepat
	Kurang (D)	1	Tidak baik dalam intonasi yang tepat
Lafal	Sangat Baik (A)	4	Sangat baik dalam pengucapan lafal yang jelas
	Baik (B)	3	baik dalam pengucapan lafal yang jelas
	Cukup (C)	2	Kurang baik dalam pengucapan lafal yang jelas
	Kurang (D)	1	Tidak baik dalam pengucapan lafal yang jelas
Volume suara	Sangat Baik (A)	4	Sangat baik dalam volume suara
	Baik (B)	3	Baik dalam volume suara
	Cukup (C)	2	Kurang baik dalam volume suara
	Kurang (D)	1	Sangat kurang dalam volume suara
penghayatan	Sangat Baik (A)	4	Sangat baik dalam penjiwaan drama
	Baik (B)	3	Baik dalam penjiwaan drama
	Cukup (C)	2	Kurang baik dalam penjiwaan drama
	Kurang (D)	1	Sangat kurang dalam penjiwaan drama

3. Penilaian Kognitif

Nama Siswa	Penilaian Kognitif	
	Aspek	
	Tercapai (√)	Belum tercapai (√)
Keterangan :		
Aspek : memahami pengetahuan tentang dram		

