

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : UPT SPF SDN 2 TERANG-TERANG  
 Kelas / Semester : III /Genap  
 Tema 7 : Perkembangan Teknologi  
 Sub Tema 3 : Perkembangan Teknologi Komunikasi  
 Pembelajaran ke : 1  
 Alokasi waktu : 1 hari

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Dengan membaca teks bacaan tentang sejarah komunikasi, siswa dapat mengidentifikasi kalimat utama tiap paragraf dari suatu bacaan dengan tepat.
2. Dengan menemukan kalimat utama dari tiap paragraf, siswa dapat mengidentifikasi ide pokok dari suatu bacaan dengan tepat
3. Dengan mengamati teks bacaan tentang sejarah komunikasi, siswa dapat menemukan kosakata baru tentang perkembangan teknologi komunikasi dengan benar.
4. Dengan mencari arti kata terkait perkembangan teknologi menggunakan kamus, siswa dapat menggunakan kosakata tersebut dalam sebuah kalimat dengan tepat.
5. Dengan mengamati poster gambar dekoratif, siswa dapat mengidentifikasi kombinasi garis, bidang, dan warna dalam sebuah karya dekoratif dengan tepat.
6. Melalui diskusi dalam kelas, siswa dapat menunjukkan kombinasi garis, bidang, dan warna dalam sebuah karya dekoratif dengan tepat.
7. Dengan mengamati contoh karya gambar dekoratif yang ditunjukkan oleh guru, siswa dapat menentukan kombinasi garis, bidang, dan warna untuk dibuat menjadi karya dekoratif dengan rapi dan percaya diri.
8. Dengan menentukan kombinasi garis, bidang, dan warna dari berbagai contoh yang diberikan, siswa dapat membuat desain kartu pos bermotif karya dekoratif dengan rapi dan percaya diri.
9. Dengan mengamati bagian-bagian dari bangun datar, siswa dapat menjelaskan pengertian keliling bangun secara runtut dan tepat.
10. Dengan memberi warna pada setiap sisi bangun datar, siswa dapat menunjukkan keliling bangun datar dengan tepat.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pembuka</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa</li> <li>2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. <b>(Menghargai kedisiplinan siswa).</b></li> <li>3. Setelah itu, guru meminta setiap siswa menyampaikan satu kata yang menggambarkan dirinya saat ini. Minta siswa untuk menyampaikan satu kata sifat/karakter yang ingin mereka capai hari ini secara cepat, misalnya , "sopan", bertanggung jawab", "berani", "tekun", "bersungguh-sungguh", dan lain-lain. <b>(Penguatan Pendidikan Karakter)</b></li> <li>4. Sampaikan pada siswa mengenai sikap baik yang ingin dilakukan oleh guru pada hari ini</li> <li>5. Tanyakan sikap baik apa yang ingin mereka kembangkan hari ini.</li> <li>6. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan pembelajaran.</li> <li>7. Menghubungkan pembelajaran hari ini dengan pembelajaran sebelumnya.</li> </ol>	15 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Ayo Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membuka pembelajaran dengan menunjukkan sampul surat.</li> <li>• Guru bercerita mengenai manfaat sampul surat dan penggunaannya pada masa lalu.</li> <li>• Siswa dan guru melakukan tepuk semangat bersama-sama untuk membangun semangat dan motivasi mereka dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.</li> <li>• Siswa diminta untuk membaca teks bacaan pada buku siswa mengenai sejarah komunikasi. <b>(LITERASI)</b></li> </ul>	140 menit

Bacalah teks berikut.



**Sejarah Komunikasi**

Komunikasi adalah cara penyampaian gagasan antarmanusia. Pada awalnya, komunikasi dilakukan secara tatap muka dan pesan disampaikan secara lisan. Namun, kebutuhan untuk menyampaikan informasi secara tidak langsung juga sangat diperlukan sehingga ilmu tentang komunikasi semakin berkembang.

Ada bermacam-macam cara penyampaian pesan dari jauh. Suku Indian menggunakan asap sebagai tanda pesan. Di Indonesia, dikenal adanya kentungan. Kentungan digunakan untuk penyampaian tanda bahaya bagi warga. Selain kentungan, gong dapat menjadi pilihan sebagai penyampaian pesan.

Salah satu penyampaian pesan secara tertulis adalah melalui surat. Sebelum adanya kertas, surat ditulis di atas daun lontar. Pada saat mesin cetak telah diciptakan, alat komunikasi berkembang melalui surat kabar atau koran. Setelah surat kabar, media komunikasi, seperti radio dan televisi, mulai berkembang. Saat ini, ada jaringan internet. Manusia dapat bertukar informasi melalui surat elektronik. Manusia dapat juga bertukar informasi melalui berbagai jejaring sosial. Jejaring sosial dapat menghubungkan ke belahan dunia mana pun.

- Salah seorang siswa diminta untuk membaca paragraf pertama dengan nyaring dan siswa lain membaca dalam hati.
- Siswa diajak untuk bertukar pikiran mengenai kalimat utama dari tiap paragraf pada teks bacaan tersebut.
- Catat hasil diskusi siswa mengenai kalimat utama setiap paragraf di papan tulis dan ringkas hasilnya bersama-sama hingga siswa dapat memahami ide pokok dari teks bacaan yang dibaca.
- Minta siswa untuk mencari arti dari setiap kata yang diberi garis bawah pada teks bacaan dengan menggunakan kamus. (Sebelumnya jelaskan cara mencari arti
- kata dengan menggunakan kamus).

#### Ayo Menulis

- Setelah memahami artinya, minta siswa untuk membuat kalimat dari kata yang telah mereka pahami artinya dan menuliskannya.
- Berikan kesempatan kepada siswa agar dapat belajar satu sama lain dengan meminta mereka membacakan kalimat yang telah ditulis

#### Ayo Mengamati

- Selanjutnya, guru menunjukkan kartu pos atau kartu ucapan pada siswa dan menjelaskan sejarah beserta manfaatnya.
- Minta siswa untuk mengamati motif yang terdapat pada kartu pos/kartu ucapan dan meminta pendapat mereka mengenai gambar yang dilihat.
- Kemudian, tunjukkan poster bergambar karya dekoratif lainnya.
- Tanyakan kepada siswa, apakah gambar yang dilihat menarik dan indah? Apa saja hal yang dapat membuat gambarnya indah dan menarik? Apakah mereka mengetahui unsur rupa yang terdapat pada gambar yang diamati?
- Diskusikan jawaban siswa dan simpulkan bersama-sama.
- Jelaskan mengenai unsur dan kombinasi garis, bidang, dan warna yang terdapat pada gambar. **(HOTS)**
- **Berikut Materi mengenai motif ragam hias pada karya seni rupa**

Indonesia amat kaya dengan keragaman produk kerajinan dengan berbagai macam ragam hias yang tersebar di seluruh penjuru tanah air. Ragam hias Nusantara pada umumnya mempunyai muatan nilai tradisi dengan kekhasan dan keragamannya masing-masing.

Di samping perbedaan-perbedaan, terdapat pula persamaan-persamaannya, misalnya jenis, bentuk, motif hias, pola susunan, pewarnaan, bahkan nilai simbolisnya.

Berbagai motif ragam hias yang bisa digunakan untuk menghias karya kerajinan antara lain sebagai berikut

#### 1. Motif Realis

Motif realis merupakan motif yang dibuat berdasarkan bentuk-bentuk nyata yang ada di alam sekitar, seperti bentuk tumbuh-tumbuhan, bentuk hewan atau binatang, bentuk batu-batuan, bentuk-bentuk awan, bintang, matahari, dan bentuk pemandangan alam.

#### 2. Motif Geometris

Motif geometris merupakan motif yang mempunyai bentuk teratur dan dapat diukur menggunakan alat ukur. Contohnya, bentuk segi empat, segitiga, lingkaran, dan silinder.

Motif geometris merupakan motif tertua dalam ragam hias karena sudah dikenal sejak zaman prasejarah. Motif geometris berkembang dari bentuk titik, garis, atau bahkan bidang yang berulang dari yang sederhana sampai dengan pola yang rumit.

Hampir di seluruh wilayah nusantara ditemukan motif ini. Motif hias geometris antara lain meander, pilin, lereng, banji, kawung, dan tumpal.

#### 3. Motif Dekoratif

Pengertian dekoratif adalah menggambar dengan tujuan mengolah suatu permukaan benda menjadi lebih indah. Gambar dekoratif berupa gambar hiasan yang perwujudannya tampak rata, kesan ruang, jarak jauh dekat atau gelap terang tidak terlalu ditonjolkan.

Untuk memperoleh objek gambar dekoratif perlu dilakukan deformasi atau penstilliran alami. Bentuk-bentuk objek di alam disederhanakan dan digayakan tanpa meninggalkan bentuk aslinya. Misalnya, bunga yang digayakan. Kesan tentang bunga harus masih ada pada motif itu.

#### 4. Motif Abstrak

Motif abstrak merupakan motif yang tidak dikenali kembali objek asal yang digambarkan atau memang benar-benar abstrak karena tidak menggambarkan objek-objek yang terdapat di alam sekitar maupun objek khayalan gubahan objek alam serta tidak menggunakan unsur tulisan yang terbaca.

### Ayo Berkreasi

- Minta siswa untuk membuat desain sederhana berupa gambar karya dekoratif. (***Creativity and Innovation***)
- Berikan contoh unsur garis, bidang, dan warna yang dapat mereka gunakan untuk berkreasi.
- Siapkan model kartu pos/kartu ucapan dan minta siswa untuk menghias menggunakan kombinasi garis, bidang, dan warna menjadi karya dekoratif disekeliling kartu.
- Sampaikan motivasi kepada siswa agar mengerjakan tugas dengan percaya diri.

### Ayo Mengamati

- Tunjukkan hasil karya siswa di depan kelas dan karya dekoratif yang mengelilingi kartu.
- Apresiasi pekerjaan yang dilakukan oleh setiap siswa.
- Tunjukkan pada siswa bahwa kartu merupakan bangun datar.
- Jelaskan komponen yang membentuk sebuah bangun datar.
- Minta siswa untuk menempelkan pita/tali/benang berwarna pada setiap sisi bangun datar yang terdapat pada gambar dekorasi dalam kartu.
- Tanyakan kepada siswa apakah pita/tali/benang yang terdapat pada kartu merupakan keliling bangun datar tersebut?
  - Minta siswa untuk menjelaskan secara bergantian.

Amati gambar kartu pos yang telah dihias!



Kartu pos mempunyai empat tepi. Jumlah panjang keempat tepinya disebut keliling kartu pos.

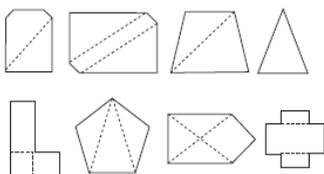
Persegipanjang mempunyai empat sisi. Jumlah panjang keempat sisinya disebut keliling persegipanjang.

Setiap bangun datar memiliki keliling. Kita dapat menemukan keliling dari setiap bangun datar dengan mudah.

Keliling bangun datar adalah jumlah panjang sisi

### Ayo Berlatih

- Siswa diminta untuk mencari berbagai bangun datar yang ada di kelas dan menunjukkan kelilingnya.

<p><b>Kegiatan Penutup</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selain itu, siswa juga diminta untuk menyelesaikan latihan yang terdapat pada buku siswa.</li> </ul> <p>Amati berbagai bangun datar yang ada di kelasmu. Temukan kelilingnya bersama temanmu! Amati gambar-gambar di bawah ini! Tebalkan sisi-sisi yang membentuk keliling dari bangun tersebut!</p> <p>Contoh: </p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru meminta siswa menyampaikan penilaiannya tentang kegiatan hari ini. Siswa dapat menyampaikannya dengan satu kata. Misalnya, 'hebat', 'seru', 'semangat',</li> <li>Kemudian siswa menyebutkan kegiatan apa saja yang sudah mereka lakukan sejak pagi, hal baru apa yang mereka pelajari, dan hal apa yang ingin dipelajari lebih lanjut</li> <li>Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan kegiatan yang paling disukai dan kegiatan yang masih belum mereka pahami.</li> <li>Guru mengajak siswa untuk selalu bersyukur kepada Tuhan dan mengingatkan bahwa beragamnya bahan dasar pakaian yang ada di alam adalah salah satu bentuk kasih sayang Tuhan kepada manusia.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kegiatan ditutup dengan doa bersama. <b>(Religius)</b></li> </ol>	<p>15 menit</p>
--------------------------------	---	---------------------

### C. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

#### 1. Penilaian Sikap

Pengamatan dan Pencatatan Sikap selama kegiatan menggunakan lembar observasi (Lihat pedoman penilaian sikap)

#### 2. Penilaian Pengetahuan

- »» Tes tertulis mengenai keliling bangun datar
- »» Tes tertulis mengenai ide pokok dari teks bacaan dan menggunakan kosakata perkembangan teknologi komunikasi dalam kalimat

#### 3. Penilaian Keterampilan

##### Rubrik Membaca

Keterampilan	Rubrik Kriteria			
	Baik Sekali (Skor 4)	Baik (Skor 3)	Cukup (Skor 2)	Kurang (skor 1)
Membuat karya dekoratif	Menggunakan lebih dari 2 unsur garis, bidang, dan warna menjadi kombinasi yang menarik dan memiliki nilai dekoratif	Menggunakan 2 unsur garis, bidang, dan warna menjadi kombinasi yang menarik dan memiliki nilai dekoratif	Menggunakan 1 unsur garis, bidang, dan warna menjadi kombinasi yang menarik dan memiliki nilai dekoratif	Belum dapat Menggunakan unsur garis, bidang, dan warna menjadi kombinasi yang menarik dan memiliki nilai dekoratif

Membuat karya Dekoratif

No	Nama Siswa	Kriteria 1	Kriteria 2	Kriteria 3	Kriteria 4	Predikat

Mengetahui  
Kepala UPT SPF,

Bulukumba, 28 Desember 2020  
Guru Kelas ,

**KAHARUDDIN SULTAN, S.Pd**  
NIP. 19730712 199501 1 001

**IRIYANTI SAHARI BULAN, S.Pd.,M.Pd**  
NIP. 19840304 200502 2 002