RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
KURIKULUM 2013

TEMA 1. INDAHNYA KEBERSAMAAN
SUBTEMA 1. KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU

Nama Sekolah	**:**	**SD Negeri 2 Tolinggula**
Kelas / Semester	**:**	**IV (Empat) / 1 (Satu)**
Nama Guru	**:**	**Deddy R. Lamaga, S.Pd.**
NIP	**:**	**198010142014081001**

SILABUS

Satuan Pendidikan : SDN 2 Tolinggula
Kelas/Semester : IV/ 1 (satu)
Tema/SubTema : 1. Indahnya Kebersamaan/ 1. Keragaman Budaya Bangsaku
Pembelajaran : 1 (Bahasa Indonesia, IPA, IPS)
Alokasi waktu : 1 hari (6 x 35 menit)

Kompetensi Inti

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mupel/ Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Jenis	Bentuk		
1	2	3	4	5			6	7
Bahasa Indonesia 3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	Mengidentifikasi gagasan pokok pada teks. Mengidentifikasi gagasan pendukung pada teks.	Gagasan pokok dan gagasan pendukung	• Menyimak video keragaman budaya di Indonesia. • Mengidentifikasi keragaman budaya Indonesia.	Tes	Tertulis	Pilihan Ganda	6 x 35 menit	Anggari, Angi St, dkk. 2016. "*Indahnya Kebersamaan : buku guru /*

4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulisan.	4.1.1 Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam bentuk peta pikiran.		• Berdiskusi tentang keragaman budaya, etnis dan agama dalam kelompok-kelompok kecil dan mengkomunikasikan hasilnya di kelas. • Membaca teks tentang keragaman suku bangsa, sosial, budaya, etnis dan agama. • Menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung dari teks yang dibaca. • Melakukan kegiatan eksplorasi menggunakan benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi dan perambatan bunyi yang terdapat di kelas dan sekitarnya.	Non tes	Unjuk Kerja Produk	*Rating Scale* dengan Rubrik		*Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan .—Edisi Revisi*". Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan . Anggari, Angi St, dkk. 2016. "*Indahnya Kebersamaan / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan .-- Edisi Revisi*".
IPS 3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	Mengidentifikasi keragaman budaya di Indonesia. Mengidentifikasi keragaman budaya dari teman-teman di kelas.	Keragaman budaya di Indonesia		Tes	Tertulis	Pilihan Ganda		
4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya	4.2.1 Mengomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya dari teman-teman di			Non tes	Unjuk Kerja Proses	*Rating Scale* dengan Rubrik		

dengan karakteristik ruang.	kelasf.		• Melakukan percobaan cara menghasilkan bunyi dari berbagai alat musik dan perambatan bunyi. • Menjelaskan tentang cara alat musik tersebut dibunyikan (dipukul, ditiup, digoyang, dipetik, digesek, dsb) serta berbagai alat yang menunjukkan perambatan bunyi.					Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Warsidi, Edi. 2007. *Bahasa Indonesia membuatku cerdas 4: untuk kelas IV Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.
IPA 3.6 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran. 4.6 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat bunyi.	Mengidentifikasi konsep bunyi. Menjelaskan cara menghasilkan bunyi. 4.6.1 Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi.	Konsep bunyi		Tes Non tes	Tertulis Unjuk Kerja Produk	Pilihan Ganda *Rating Scale* dengan Rubrik		

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	:	SDN 2 Tolinggula
Kelas Semester	:	IV/ 1 (satu)
Tema/ Subtema	:	1. Indahnya Kebersamaan/ 1. Keragaman Budaya Bangsaku
Pembelajaran	:	1 (Bahasa Indonesia, IPA, IPS)
Alokasi Waktu	:	6 x 35 menit (1x pembelajaran)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan memanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang memcerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR dan INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

MUPEL	KOMPENTENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
Bahasa Indonesia	3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	3.1.3 Mengidentifikasi gagasan pokok pada teks.
		3.1.2 Mengidentifikasi gagasan pendukung pada teks.
	4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulisan.	4.1.1 Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam bentuk peta pikiran.
IPS	3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1 Mengidentifikasi keragaman budaya di Indonesia.
		3.2.2 Mengidentifikasi keragaman budaya dari teman-teman di kelas.
	4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa	4.2.1 Menyajikan hasil identifikasi keragaman budaya dari teman-teman di kelas.

	Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	
IPA	3.6 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran.	3.6.1 Mengidentifikasi konsep bunyi.
		3.6.2 Menjelaskan cara menghasilkan bunyi.
	4.6 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat bunyi.	4.6.1 Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan membaca teks tentang keragaman budaya Indonesia, siswa dapat mengidentifikasi minimal 3 gagasan pokok pada teks dengan tepat. (pengetahuan)
2. Dengan membaca teks tentang keragaman budaya Indonesia, siswa dapat mengidentifikasi minimal 3 gagasan pendukung pada teks dengan tepat. (pengetahuan)
3. Dengan menganalisis teks tentang keragaman budaya Indonesia, siswa dapat menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam bentuk peta pikiran dengan tepat. (keterampilan)
4. Dengan menyimak video dan membaca teks tentang keragaman budaya Indonesia, siswa dapat mengidentifikasi keragaman budaya di Indonesia minimal 5 budaya di Indonesia dengan tepat. (pengetahuan)
5. Dengan menggunakan kartu wawancara, siswa dapat mengidentifikasi keragaman budaya dari teman-teman di kelas minimal 3 dengan tepat. (pengetahuan)
6. Dengan menggunakan data hasil kartu wawancara, siswa dapat menyajikan hasil identifikasi keragaman budaya teman-teman di kelas dengan percaya diri. (keterampilan)
7. Dengan memainkan alat musik, siswa dapat mengidentifikasi minimal 2 konsep bunyi dengan tepat. (pengetahuan)
8. Dengan memainkan alat musik, siswa dapat menjelaskan cara menghasilkan bunyi dengan tepat. (pengetahuan)
9. Dengan memainkan alat musik, siswa dapat menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dengan sistematis. (keterampilan)

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Gagasan pokok dan gagasan pendukung
2. Keragaman budaya di Indonesia
3. Konsep bunyi

E. PENDEKATAN, MODEL, dan METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : TPS (*Think Pair Share*)
3. Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Penugasan, Ceramah

F. MEDIA, ALAT, dan BAHAN PEMBELAJARAN

Media :

1. Teks keragaman budaya Indonesia
2. Video keragaman budaya Indonesia
3. Kartu wawancara
4. Gambar alat musik daerah
5. Video lagu Indonesia Raya
6. Alat musik

Alat :

1. Laptop
2. LCD
3. Peluit
4. Sendok
5. Botol kaca
6. Kantong plastik
7. Botol plastik diisi benda-benda kecil

Bahan :

1. Kertas A4

G. SUMBER BELAJAR

1. Anggari, Angi St, dkk. 2016. "*Indahnya Kebersamaan : buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.—Edisi Revisi*". Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

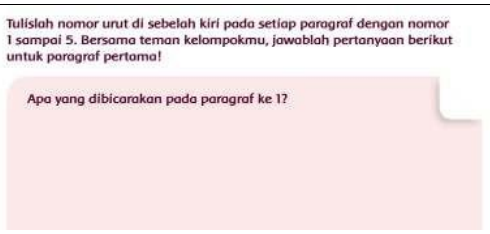
2. Anggari, Angi St, dkk. 2016. "*Indahnya Kebersamaan / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi*". Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

3. Warsidi, Edi. 2007. *Bahasa Indonesia membuatku cerdas 4: untuk kelas IV Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.

H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa **2.** Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. **(Menghargai kedisiplikan siswa/PPK).** 3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi tercapainya sita-cita.	15 menit

	4. Menyanyikan **lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya**. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat **Nasionalisme**. 5. Pembiasaan membaca/ menulis/ mendengarkan/ berbicara selama 15-20 menit materi non pelajaran seperti satu tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat , cerita inspirasi dan motivasi . Sebelum membacakan buku guru menjelaskan tujuan **kegiatan literasi** dan mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut: • Apa yang tergambar pada sampul buku. • Apa judul buku • Kira-kira ini menceritakan tentang apa • Pernahkan kamu membaca judul buku seperti ini 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini kepada siswa bahwa mereka akan belajar banyak tentang budaya Indonesia.	
Inti	*7. Think* • Siswa menyimak penjelasan guru bahwa mereka akan mendapatkan beragam informasi tentang keragaman budaya Indonesia dari teks bacaan yang akan dipelajari. (*mengamati*) • Siswa mengamati gambar keragaman budaya yang ada di buku dan membaca teksnya dalam hati. (*mengamati*) Pawai Budaya Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat. *8. Pair* • Siswa membentuk beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 3-4 siswa dalam setiap kelompok. Siswa bisa diminta untuk menghitung 1 sampai 4 secara berurutan. Setiap siswa kemudian diminta untuk membentuk kelompok berdasarkan nomor urut yang sama. (*mencoba*) • Siswa membaca teks, guru berkeliling kelas untuk memastikan seluruh siswa melakukan kegiatan yang dimaksud dengan tertib. (*mencoba*) • Siswa dalam kelompok berdiskusi untuk menjawab pertanyaan tentang isi dari paragraf satu. (*mencoba*)	180 menit

	 *9. Share* • Setiap kelompok kemudian diminta untuk membacakan hasil diskusi mereka di depan kelompok yang lain. (*mengomunikasikan*) • Siswa dari kelompok lain diminta untuk memberikan masukan. Setiap siswa diminta mencatat masukan dan komentar sebagai bahan untuk perbaikan dari hasil diskusi mereka. (*menalar*) *10. Think* • Setelah semua kelompok selesai mengomunikasikan hasil diskusi, siswa menyimak penguatan dari guru tentang strategi dalam menemukan isi cerita yang biasa dinamakan gagasan pokok/gagasan utama/ide utama/ide pokok/ pokok pikiran, dari suatu paragraf. (*mengamati*) • Siswa menanyakan hal yang belum dipahami pada materi gagasan pokok dan gagasan pendukug. (*menanya*) *11. Pair* • Siswa masih dalam kelompok diminta untuk menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung paragraf selanjutnya dengan bimbingan guru. (*mencoba*) *12. Share* • Setiap kelompok kemudian mengomunikasikan hasilnya kepada kelompok lainnya. Siswa dari kelompok lain dengan guru dapat saling memberikan masukan untuk mendapatkan jawaban yang tepat. (*mengomunikasikan*) • Siswa mengerjakan LKPD 1 membuat peta pikiran. (*mencoba, menalar, mengamati*) *13. Think* • Siswa menyimak video keragaman budaya di	

	Indonesia. (*mengamati*) *14. Pair* • Siswa mengerjakan LKPD 2. (*mencoba*) • Siswa mencari informasi dengan cara mewawancarai paling sedikit 5 orang teman di kelas. Informasi yang harus dicari adalah tentang daerah asal dan ciri khas dari daerah tersebut. Siswa menuliskan informasi pada tabel yang tersedia. Motivasi siswa untuk menemukan beragam suku yang berbeda dari teman-teman di kelas. (*mencoba*) • Siswa kembali ke tempat duduk masing-masing untuk mendapatkan pengarahan pada tugas berikutnya. (*mencoba*) *15. Share* • Siswa kemudian secara berpasangan dapat saling menceritakan pengalaman masing-masing bersama teman yang berasal dari suku berbeda dan memiliki agama/ kepercayaan yang berbeda. (*mengomunikasikan*) *16. Think* • Siswa menyimak video lagu Indonesia Raya yang dimainkan dengan alat musik daerah. (mengamati) • Siswa mengamati gambar keragaman budaya lainnya yang berupa alat musik. (*mengamati*) • Siswa menyimak penjelasan guru tentang keragaman alat musik khas di Indonesia. (*mengamati*) • Siswa mengamati alat musik yang ada di sekolah. (*mengamati*) • Siswa menjawab pertanyaan, “Bagaimana cara memainkan alat musik ini sehingga dapat menghasilkan bunyi?” (*menalar*) • Siswa mencoba membunyikan alat musik yang ada. (*mencoba*) • Siswa maju untuk menjelaskan tentang cara alat musik tersebut dibunyikan. (dipukul, ditiup, digoyang, dipetik, digesek, dan sebagainya.)	

	(*mengomunikasikan*) • Siswa kemudian akan melakukan kegiatan eksplorasi menggunakan benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi yang terdapat di kelas dan sekitarnya . (*mencoba*) • Setiap siswa mengambil lima benda yang ada di kelas dan sekitarnya. Ingatkan siswa untuk memilih benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi dengan cara yang berbeda. (*mencoba*) • Siswa diminta untuk membunyikan benda-benda tersebut dengan cara yang berbeda. (*mencoba*) • Siswa mengisi tabel yang tersedia berdasarkan hasil eksplorasi. (*mengomunikasikan*) • Siswa menjawab pertanyaan berdasarkan hasil eksplorasi. (*mengomunikasikan*) • Siswa menyimak penguatan dari guru mengenai konsep bunyi. (*mengamati*)	
Penutup	17. Siswa dengan bimbingan guru membuat ringkasan dan kesimpulan dari pembelajaran hari ini. 18. Siswa mengerjakan lembar evaluasi. 19. Siswa dan guru merefleksi hasil dari evaluasi. 20. Remidial dan pengayaan. 21. Siswa berdoa bersama-sama sesuai agama dan kepercayaan masing-masing untuk mengakhiri pembelajaran. 22. Siswa mengucap salam dan guru menutup pembelajaran.	15 menit

I. PENILAIAN

Penilaian	Pengetahuan	Keterampilan
Teknik	Tes	Non Tes
Jenis	Tertulis	Unjuk Kerja Produk
Bentuk	Obyektif (pilihan ganda), Uraian,	*Rating Scale*
Instrumen	Lembar soal	Rubrik

Tolinggula, Juli 2020

Mengetahui
Kepala SDN 2 Tolinggula

Guru Kelas IV

Masrun Nusi, S.Pd
NIP 196110101988022002

Deddy R. Lamaga, S.Pd
NIP 198010142014081001

LAMPIRAN – LAMPIRAN

1. BAHAN AJAR
2. MEDIA PEMBELAJARAN
3. LKPD
4. PENILAIAN
    a. Kisi-kisi
    b. Soal
    c. Kunci Jawaban
    d. Pedoman Penilaian

LAMPIRAN 1

BAHAN AJAR

Satuan Pendidikan	:	SDN 2 Tolinggula
Kelas/ Semester	:	IV/ 1 (satu)
Tema/ Subtema	:	1. Indahnya Kebersamaan/ 1. Keragaman Budaya Bangsaku
Pembelajaran	:	1 (Bahasa Indonesia, IPA, IPS)

1. Gagasan Pokok dan Gagasan Pendukung

   Setiap bacaan biasanya terdiri atas beberapa paragraf. Setiap paragraf memiliki gagasan pokok yang diperkuat oleh gagasan pendukung.

   Gagasan pokok adalah ide utama yang dibahas dalam suatu bacaan, bisa berupa kalimat inti atau pokok paragraf.

   Gagasan pendukung adalah uraian atau tambahan informasi untuk gagasan pokok. Berikut beberapa langkah yang dapat dilakukan untuk menentukan gagasan pokok setiap paragraf.

   - Bacalah paragraf dengan cermat!
   - Cermati kalimat pertama hingga terakhir!

   Apakah kalimat pertama merupakan gagasan pokok atau gagasan penjelas?
   Apakah kalimat kedua yang merupakan gagasan pokok?
   Teruslah membaca kalimat demi kalimat hingga gagasan pokok paragraf ditemukan.
   Ingat, gagasan pokok sebagai isi atau inti paragraf dapat terletak di awal, akhir, awal dan akhir, atau di seluruh paragraf.

   (Buku Guru Kelas IV Tema Indahnya Kebersamaan halaman 7)

   Pikiran pokok merupakan masalah utama atau topik utama yang dibahas dalam suatu bacaan. Pikiran pokok suatu bacaan tecermin dari gagasan utama pada setiap paragraf. Gagasan utama dari paragraf dapat diketahui dari kalimat utama dan didukung oleh kalimat penjelas. Biasanya, kalimat utama muncul pada awal, tengah, atau akhir paragraf.

   (Buku Bahasa Indonesia membuatku cerdas 4: untuk kelas IV Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah/oleh Edi Warsidi dan Farika halaman 56)

2. Keragaman Budaya di Indonesia

   Pakaian adat Maluku yang dikenal dengan anma baju cele satu kain salele adalah pakaian adat dengan nilai estetis dan filosofis tinggi. Meski sederhana dan secara penggunaan tidak serumit pakaian adat dari provinsi lain di Indonesia, pakaian adat Maluku ini dianggap mewakili karakteristik adat suku-suku di Kepulauan Maluku yang khas. Baju cele adalah baju berwarna merah terang dengan motif garis-garis emas atau perak yang geometris. Kainnya tebal tapi tetap nyaman digunakan.

Untuk wanita, baju cele umumnya dipadukan dengan kain sarung tenun atau kebaya dengan warna yang sama. Sementara bagi pria, baju cele dibentuk menyerupai jas dan dikenakan bersama kemeja sebagai dalaman dan celana panjang formal berwarna hitam atau putih sebagai bawahannya. Adapun untuk alas kaki, baik pria maupun wanita umumnya menjadikan sepatu vantovel hitam sebagai pilihan utama.

Khusus untuk penggunaan baju cele pada wanita beberapa aksesoris biasanya akan diterapkan sebagai penghias dan penambah kecantikan. Beberapa aksesoris pakaian adat Maluku ini antara lain:

a. *Konde*, konde yang digunakan wanita sebagai pelengkap pakaian adat Maluku sebetulnya tidak berbeda dengan konde pada umumnya. Hanya saja, warna yang khusus digunakan adalah konde berwarna emas atau perak. Dalam bahasa Maluku konde ini dikenal dengan nama Haspel.
b. *Kak kuping*, konde pada umumnya dipadukan dengan 4 buah kak kuping yang bentuknya seperti kembang.
c. *Sisir konde*, sisir konde diletakkan di tengah konde berfungsi untuk menjaga konde agar tetap rapi.
d. *Bunga Ron*, aksesoris dari bahan gabus atau papeceda ini dilingkar pada konde.
e. *Kain Lenso*, kain lenso adalah kain saputangan yang diletakkan dan direkatkan di pundak menggunakan temiti. Disebutkan bahwa penggunaan kain lenso pada pakaian adat Maluku terjadi akibat pengaruh budaya Belanda.

(http://www.adat-tradisional.blogspot.com/2016/05/pakaian-adat-maluku-besertaketerangannya.html?m=1, diakses pada 10 April 2017 pukul 14.15)

Tifa merupakan alat musik khas Indonesia bagian Timur, khususnya Maluku dan Papua. Alat musik ini bentuknya menyerupai kendang dan terbuat dari kayu yang dilubangi tengahnya. Tifa mirip dengan alat musik gendang yang dimainkan dengan cara dipukul. Alat musik ini terbuat dari sebatang kayu yang dikosongi atau dihilangi isinya dan pada salah satu sisi ujungnya ditutupi, dan biasanya penutupnya digunakan kulit rusa yang telah dikeringkan untuk menghasilkan suara yang bagus dan indah. Tifa biasanya digunakan untuk mengiringi tarian perang.

(https://id.m.wikipedia.org/wiki/Tifa, diakses pada tangal 10 April 2017 pukul 16.10)

Alat musik Ceng-Ceng berasal dari Bali terbuat dari kayu nangka dan tembaga. Alat ini terdiri atas enam buah logam bundar di bagian bawahnya dan ada dua buah logam bundar di bagian atasnya. Di bagian atas perunggu Ceng-Ceng terdapat tali untuk memegang Ceng-Ceng. Tali tersebut berwarna merah yang dibuat sedemikian rupa. Tali ini disebut Bungan Ceng-Ceng. Nah, dengan demikian, alat ini nampak seperti simbal. Alat ini dimainkan dengan cara tembaga bagian atasnya dipukulkan ke bagian tembaga bundar bagian bawah. Dengan demikian akan menimbulkan suara "ceng-ceng".

(http://panduanwisata.id/2014/11/11/mengenal-alat-musik-tradisional-ceng-ceng-bali/ diakses pada tanggal 10 April 2017 pukul 16.17)

Toraja memiliki berbagai macam pakaian adat diantaranya adalah sepa tallung buku, baju pokko, dan kandore. Bahkan salah satunya pernah menjadi perhatian dunia dalam acara yang diselenggarakan di Korea Selatan;

a. Sepa Tallung Buku
   Pakaian adat Toraja ini merupakan pakaian yang panjangnya sampai lutut. Sepa Tallung Buku adalah pakaian adat Toraja yang digunakan oleh laki-laki. Dilengkapi dengan aksesoris lainnya seperti kandaure, gayang, lipa',dll.
b. Baju Pokko
   Baju adat Toraja yang satu ini adalah baju dengan lengan pendek dengan dominasi warna kuning, merah, dan putih. Baju Pokko merupakan baju adat yang digunakan oleh perempuan.

(www.afikrubik.com/rumah-pakaian-adat-toraja/ diakses pada tanggal 10 April 2017 pukul 16.25)

Alat musik Pa'pompang terdiri dari suling bambu dan bambu besar. Alat musik ini sering dibawakan anak kecil pada upacara adat maupun perayaan hari nasional.

(www.m.kompasiana.com/heriyanto-rantelino/mengenal-6-alat-musik-dari-tana-toraja_5561dfb39373de17e38f10 , diakses pada tanggal 10 April 2017 pukul 16.30)

3. Konsep Bunyi

Bunyi timbul karena ada getaran. Setiap getaran benda yang dapat menghasilkan bunyi dinamakan *sumber bunyi*. Energi bunyi pun mengalami perambatan. Kamu dapat mendengar karena ada bunyi yang merambat dari sumber bunyi. Perambatan tersebut melalui zat perantara. Zat perantara tersebut dapat berupa benda gas, benda padat, dan benda cair

(Rositawaty, S. 2008.*Senang belajar Ilmu Pengetahuan Alam 4: untuk Kelas IV Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Pusat Perbukuan,Departemen Pendidikan Nasional, 2008. Halaman 130)

Segala macam bentuk bunyi berasal dari benda yang bergetar. Getaran dari suatu benda akan mengakibatkan udara di sekitarnya bergetar. Getaran tersebut menimbulkan gelombang bunyi di udara. Benda-benda yang bergetar dan menghasilkan bunyi disebut sumber bunyi. Bunyi dapat merambat melalui benda padat, cair, dan gas. Akan tetapi, bunyi tidak dapat merambat pada ruang hampa.

(Buku siswa kelas IV tema Indahnya Kebersamaan,halaman 14)

Suara alat musik seperti terompet, gitar, piano, drum dapat terdengar keras dan pelan. Apa yang menyebabkannya?

A. Alat Musik Tiup

Gambar 9.11 Meniup terompet

Alat musik tiup umumnya berbentuk panjang seperti pipa. Bunyi yang dihasilkan oleh alat musik tiup dapat terjadi ketika udara dalam pipa bergetar karena tiupan pemainnya. Nada suara diatur dengan membuka dan menutup lubang pada sisi alat musik. Perubahan keras pelannya suara disebabkan oleh kekuatan tiupan yang menyebabkan getaran udara.

B. Alat Musik Pukul

Gambar 9.12 Memainkan drum

Alat musik yang dimainkan dengan cara dipukul disebut juga perkusi. Akibat pukulan, alat musik akan bergetar dan menghasilkan suara. Makin kuat pukulan, getarannya makin banyak dan suara alat musik makin keras.

C. Alat Musik Gesek

Gambar 9.13 Memainkan biola

Biola termasuk alat musik gesek. Gesekan terhadap rentangan senar yang semakin kuat, dapat menyebabkan perubahan energi bunyi dari biola

(Devy, Poppy.K. 2008. *Ilmu Pengetahuan Alam: untuk SD/MI Kelas IV*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional. Halaman 139)

LAMPIRAN 2

MEDIA PEMBELAJARAN

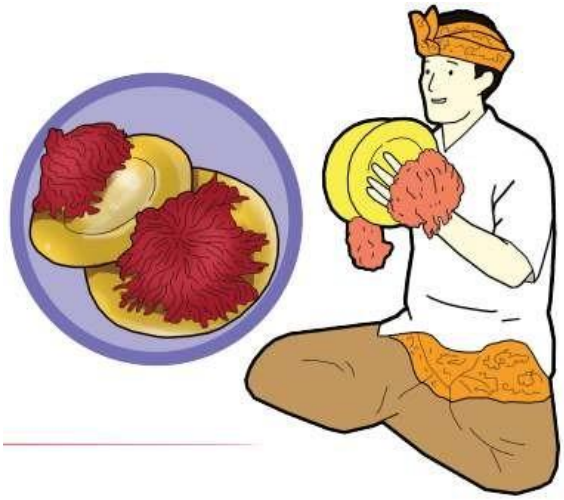
1. Teks Keragaman

Pawai Budaya

Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.

Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.



Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko. Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.

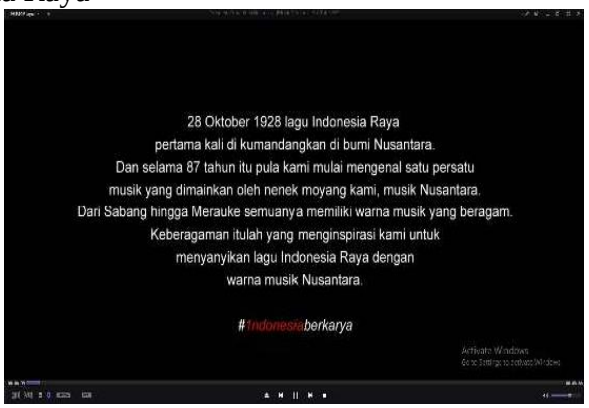
Udin dan teman-teman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan.

2. Video Keragaman

3. Kartu Wawancara

No	Nama Siswa	Daerah Asal	Ciri Khas Daerah
1.	Siti	Padang	Rendang, Rumah Gadang

4. Alat Musik yang ada di sekolah
5. Video lagu Indonesia Raya



6. Gambar Alat Musik Daerah

LAMPIRAN 3

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Satuan Pendidikan : SDN 2 Tolinggula
Kelas/ Semester : IV/ 1 (satu)
Tema/ Subtema : 1. Indahnya Kebersamaan/
1. Keragaman Budaya Bangsaku
Pembelajaran : 1 (Bahasa Indonesia, IPA, IPS)

MUPEL	KOMPENTENSI DASAR	INDIKATOR	KEGIATAN
Bahasa Indonesia	3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	3.1.3 Mengidentifikasi gagasan pokok pada teks.	LKPD 1 Membuat Peta Pikiran
		3.1.2 Mengidentifikasi gagasan pendukung pada teks.	
	4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulisan.	4.1.1 Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam bentuk peta pikiran.	
IPS	3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1 Mengidentifikasi keragaman budaya di Indonesia	
		3.2.2 Mengidentifikasi keragaman budaya dari teman-teman di kelas	LKPD 2 Wawancara Teman
	4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.2.1 Mengomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya dari teman-teman di kelas.	
IPA	3.6 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran.	3.6.1 Mengidentifikasi konsep bunyi.	
		3.6.2 Menjelaskan cara menghasilkan bunyi.	
	4.6 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat bunyi.	4.6.1 Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi	

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 1

Kelas/ Semester	:	IV/ 1 (satu)
Tema	:	Indahnya Kebersamaan
Subtema	:	Keragaman Budaya Bangsaku
Pembelajaran	:	1 (satu)
Tanggal	:	…….
Kegiatan	:	Membuat Peta Pikiran

Anggota Kelompok
1……
2……
3……
4……
5……

PETUNJUK MENGERJAKAN!
1. Tuliskan nama anggota kelompokmu
2. Bacalah teks “Pawai Budaya”
3. Temukan gagasan pokok dan gagasan pendukung pada setiap paragraf
4. Tuliskan ‘Gagasan Pokok’ di tengah diagram.
5. Temukan paling sedikit 5 gagasan pendukung untuk setiap satu gagasan pokok.
6. Siswa menuliskan setiap satu gagasan di satu kolom di sekitar gagasan utama.
7. Isi sisi bintang searah jarum jam.

Pawai Budaya

Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.

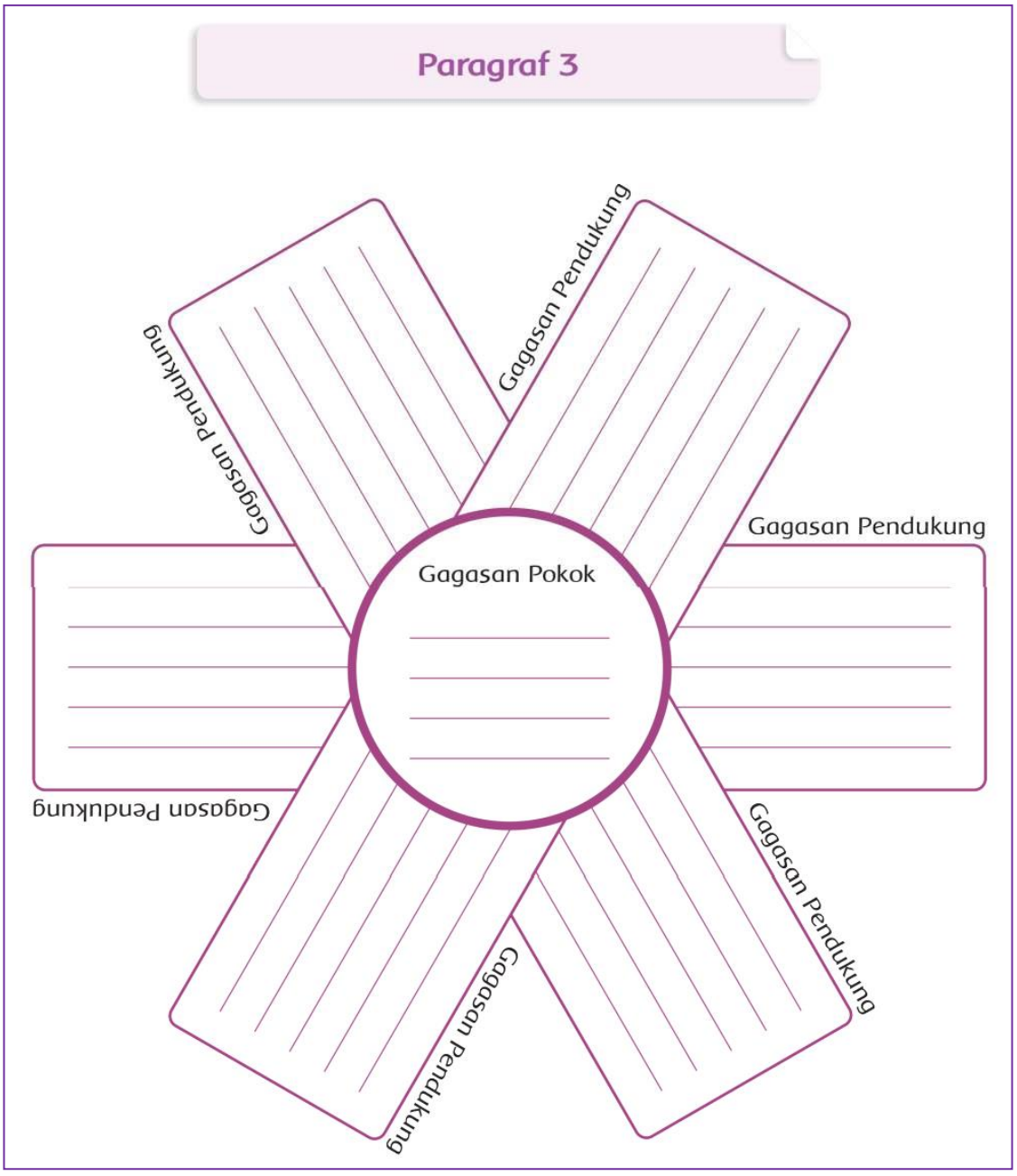
Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.

Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko. Rombongan laki-laki

menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.

Udin dan teman-teman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan.



Anggota Kelompok
1……
2……
3……
4……
5……

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 2

Kelas/ Semester	:	IV/ 1 (satu)
Tema	:	Indahnya Kebersamaan
Subtema	:	Keragaman Budaya Bangsaku
Pembelajaran	:	1 (satu)
Tanggal	:	……
Kegiatan	:	Wawancara

PETUNJUK MENGERJAKAN!

1. Tuliskan nama anggota kelompokmu
2. Cari informasi dengan cara mewawancarai anggota kelompokmu
3. Informasi yang harus dicari adalah tentang daerah asal dan ciri khas dari daerah tersebut
4. Tuliskan informasi yang kalian dapatkan pada tabel yang tersedia

No	Nama Siswa	Daerah Asal	Ciri Khas Daerah
1.	Siti	Padang	Rendang, Rumah Gadang

LAMPIRAN 4

KISI-KISI PENILAIAN

MUPEL	KOMPENTENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI	RANAH	PENILAIAN			NOMOR SOAL
				TEKNIK	JENIS	BENTUK	
Bahasa Indonesia	3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	3.1.3 Mengidentifikasi gagasan pokok pada teks.	Pengetahuan C4	Tes	Tertulis	Uraian	B.1
		3.1.2 Mengidentifikasi gagasan pendukung pada teks.	Pengetahuan C4	Tes	Tertulis	Uraian	B.1
	4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulisan.	4.1.1 Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam bentuk peta pikiran.	Psikomotor	Non Tes	Unjuk Kerja Produk	Rating *Scale* dengan Rubrik	Rubrik 1
IPS	3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1 Mengidentifikasi keragaman budaya di Indonesia	Pengetahuan C4, C5	Tes	Tertulis	Soal (pilihan ganda)	A.1,2,3
		3.2.2 Mengidentifikasi keragaman budaya dari teman-teman di kelas	Pengetahuan C5	Tes	Tertulis	Uraian	B.2
	4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.2.1 Mengomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya dari teman-teman di kelas.	Psikomotor	Non Tes	Unjuk Kerja Produk	*Rating Scale* dengan Rubrik	Rubrik 2
IPA	3.6 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran.	3.6.1 Mengidentifikasi konsep bunyi.	Pengetahuan C4	Tes	Tertulis	Soal (pilihan ganda)	A.4
		3.6.2 Menjelaskan cara menghasilkan bunyi.	Pengetahuan C5	Tes	Tertulis	Soal (pilihan ganda)	A.5
	4.6 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat bunyi.	4.6.1 Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi	Psikomotor	Non Tes	Unjuk Kerja Produk	Rating *Scale* dengan Rubrik	Rubrik 3

PENILAIAN KOGNITIF
LEMBAR SOAL EVALUASI

Kelas/ Semester	:	IV/ 1 (satu)
Tema/ Subtema	:	1. Indahnya Kebersamaan/ 1. Keragaman Budaya Bangsaku
Pembelajaran	:	1 (Bahasa Indonesia, IPA, IPS)
Hari/ Tanggal	:	. . . . . /. . . . .

I. Pilihlah jawaban yang paling tepat!

1. Pakaian adat dari setiap provinsi di Indonesia memiliki ciri khas masing-masing. Pakaian adat yang dikenal salah satunya adalah anma baju cele satu kain salele yang merupakan pakaian adat dengan nilai estetis dan filosofis tinggi yang berasal dari provinsi. . . .

   a. Jawa
   b. Sunda
   c. Betawi
   d. Maluku

2. Alat musik yang terbuat dari kayu nangka dan tembaga. Alat ini terdiri atas enam buah logam bundar di bagian bawahnya dan ada dua buah logam bundar di bagian atasnya.Alat musik khas dari provinsi Bali tersebut adalah. . . .
   a. Tifa
   b. Ceng-Ceng
   c. Angklung
   d. Siter

3. Penduduk asli yang mendiami kota Jakarta memiliki kebudayaan yang berbeda dengan kota lainnya di Indonesia. Salah satu kesenian yang di miliki masyarakat Betawi adalah . . .
   a. Tanjidor
   b. Ketoprak Humor
   c. Ludruk
   d. Barongsai

4. Bunyi timbul karena ada getaran. Setiap benda yang dapat mengeluarkan bunyi disebut. . . .
   a. Sumber Bunyi
   b. Alat Bunyi
   c. Energi Bunyi
   d. Asal Bunyi

5. Gitar dapat berbunyi indah saat dipetik. Biola dapat mengeluarkan bunyi saat dawainya digesek. Bunyi dihasilkan dari benda. . . .
   a. Bergerak
   b. Bersinar
   c. Berdawai
   d. Bergetar

II. Jawablah dengan lengkap dan jelas!
Bacalah teks di bawah ini dengan cermat!

Indahnya Negeriku

Siapa yang tidak mengenal pulau Bali? Pulau yang diberi julukan Pulau Dewata, karena mencerminkan indahnya tempat tinggal para dewa dan dewi. Pulau Bali terkenal hingga ke mancanegara karena pantaipantainya yang indah nan menawan. Namun, apakah hanya pantai di Pulau Bali yang mampu memikat hati. Apakah kamu pernah melihat ribuan pantai di kepulauan Indonesia lain?

Ternyata, Pulau Bali bukan satu-satunya pulau yang memiliki pantai-pantai memikat hati. Ketika liburan sekolah yang lalu, aku pergi berlibur dengan keluargaku ke Pulau Belitung. Pulau ini terletak di sebelah Timur Pulau Sumatera, tidak jauh dari pulau tetangganya, Pulau Bangka.

Dahulu, pulau ini terkenal dengan kekayaan mineral Timah dan Kaolin. Sekarang eksploitasi atas kekayaan mineral tersebut menyisakan danau bekas galian, Danau Kaolin. Walaupun seungguhnya danau ini merupakan bukti sisa eksploitasi yang tak terurus, warna biru Toska yang jernih menjadikan danau tersebut sebagai salah satu obyek wisata di Pulau Belitung.

Ketika di sana, aku dan keluargaku sempat berwisata ke berbagai pantai. Tentu saja pertama-tama kami mengunjungi Pantai Tanjung Tinggi. Pasir putih serta batu granit hitam yang memikat berjajar mengelilingi pantai. Pantas saja, film terkenal, Laskar Pelangi, memilih tempat ini sebagai salah satu lokasi pengambilan gambarnya. Aku dan keluargaku juga berwisata dengan perahu untuk menyusuri pulaupulau dengan ragam indah yang berbeda. Ada Pulau Pasir, sebuah pulau kecil yang dipenuhi dengan puluhan bintang laut. Ada juga Pulau Lengkuas yang memiliki sebuah mercu suar setinggi 50 meter di tengah pulau. Mercu suar ini dibangun pada tahun 1882. Dari jendela di sekeliling mercu suar, wisatawan mengabadikan keindahan laut dan pantai sekeliling pulau. Pokoknya, hampir semua pulau kecil yang kami singgahi memberikan pemandangan biru laut yang tak terlupakan. Kami pun sempat melihat keindahan ragam penghuni lautan ketika melakukan snorkeling di tengah laut.

Tak tergambarkan indahnya makhluk penghuni laut yang beraneka bentuk dan warna. Sesungguhnya, aku belum menjelajah ke seluruh pelosok Belitung. Namun, dari perjalanan liburanku ke sana aku sudah melihat indahnya panorama alam Belitung. Aku semakin terpesona. Betapa indah negeriku.

1. *Tulislah gagasan pokok dan gagasan pendukung pada paragraf keempat dengan menggunakan peta pikiran!*

2. Dalam kegiatan wawancara, kalian sudah dapat mengetahui dan memahami asal dan budaya dari teman-temanmu di kelas. Sekarang sebutkan 3 temanmu dengan ciri khas dari daerah asal masing-masing! (diantaranya suku bangsanya, bahasa daerahnya, baju adat, tarian, alat musik daerah)

No	Nama Siswa	Daerah Asal	Ciri Khas Daerah
1.	Siti	Padang	Rendang, Rumah Gadang

PENILAIAN PSIKOMOTORIK
RUBRIK

Kelas/ Semester : IV/ 1 (satu)
Tema/ Subtema : 1. Indahnya Kebersamaan/
1. Keragaman Budaya Bangsaku
Pembelajaran : 1 (Bahasa Indonesia, IPA, IPS)
Hari/ Tanggal : . . . . . /. . . . . .

MUPEL	KOMPENTENSI DASAR	INDIKATOR
Bahasa Indonesia	4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulisan.	4.1.1 Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam bentuk peta pikiran.

Rubrik 1. Menemukan gagasan pokok dan gagasan utama dari setiap paragraf

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gagasan pokok.	Menemukan gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar. ✓	Menemukan sebagian kecil gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Belum dapat menemukan gagsan pokok.
Gagasan pendukung.	Menemukan gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian kecil gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar. ✓	Belum dapat menemukan gagasan pendukung.
Penyajian gagasan pokok dan gagasan pendukukung dalam peta pikiran.	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi. ✓	Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Menyajikan sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Belum dapat menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran.
Sikap: Mandiri	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan mandiri.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru. ✓	Belum dapat menyeselesaikan tugas meski telah diberikan motivasi dan bimbingan.

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh : $\frac{3+2+4+2}{16} = \frac{11}{16} \times 10 = 6{,}9$

MUPEL	KOMPENTENSI DASAR	INDIKATOR
IPS	4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.2.1 Mengomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya dari teman-teman di kelas.

Rubrik 2. Menemukan dan menuliskan informasi tentang keragaman budaya, serta mengomunikasikannya

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara dengan lengkap.	Menuliskan sebagian besar informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara cukup lengkap. ✓	Menuliskan sebagian kecil informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara kurang lengkap.	Belum dapat menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara.
Komunikasi lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara dengan sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian besar keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara cukup sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian kecil keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara kurang sistematis. ✓	Belum dapat mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara.
Sikap kerjasama.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman secara konsisten. ✓	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk dapat bekerjasama.
Santun dan saling menghargai.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman secara konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai hanya dengan beberapa teman. ✓	Perlu dimotivasi untuk bersikap santun dan saling menghargai dengan semua teman.

$$\text{Penilaian (penskoran)} : \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

$$\text{Contoh} : \frac{3+2+4+2}{16} = \frac{11}{16} \times 10 = 6{,}9$$

MUPEL	KOMPENTENSI DASAR	INDIKATOR
IPA	4.6 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat bunyi.	4.6.1 Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi

Rubrik 3. Menjelaskan dan menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Cara menghasilkan bunyi.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang lengkap. ✓	Belum dapat menemukan menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.
Laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan sistematis.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup sistematis. ✓	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang sistematis.	Belum dapat menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.
Sikap rasa ingin tahu.	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan. ✓

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh: $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

KUNCI JAWABAN

I.

1. D
2. B
3. A
4. A
5. D

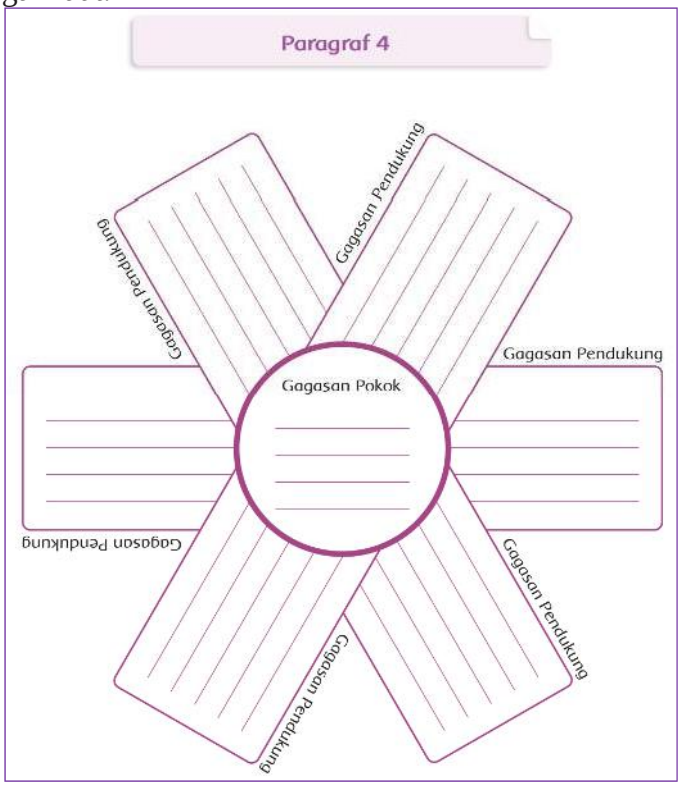
II.

Gagasan Pokok :

Ketika di sana, aku dan keluargaku sempat berwisata ke berbagai pantai.

Gagasan Pendukung :

- Tentu saja pertama-tama kami mengunjungi Pantai Tanjung Tinggi.
- Pasir putih serta batu granit hitam yang memikat berjajar mengelilingi pantai.
- Pantas saja, film terkenal, Laskar Pelangi, memilih tempat ini sebagai salah satu lokasi pengambilan gambarnya.
- Aku dan keluargaku juga berwisata dengan perahu untuk menyusuri pulaupulau dengan ragam indah yang berbeda.
- Ada Pulau Pasir, sebuah pulau kecil yang dipenuhi dengan puluhan bintang laut. Ada juga Pulau Lengkuas yang memiliki sebuah mercu suar setinggi 50 meter di tengah pulau. Mercu suar ini dibangun pada tahun 1882.
- Dari jendela di sekeliling mercu suar, wisatawan mengabadikan keindahan laut dan pantai sekeliling pulau.
- Pokoknya, hampir semua pulau kecil yang kami singgahi memberikan pemandangan biru laut yang tak terlupakan.
- Kami pun sempat melihat keindahan ragam penghuni lautan ketika melakukan snorkeling di tengah laut.



PENSKORAN

PENILAIAN KOGNITIF

Pilihan ganda setiap nomor soal berbobot 2 = 10
Uraian setiap nomor soal berbobot 10 = 20

Kriteria	Poin
Mengumpulkan informasi dari 3 teman	5
Mengumpulkan informasi dari 2 teman	3
Mengumpulkan informasi dari 1 teman	2

Skor maksimal = 30

Cara penilaian:

Skor penilaian : 0-100

Penilaian : $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

PENILAIAN PSIKOMOTORIK

Bahasa Indonesia KD 4.1

$$\text{Penilaian (penskoran)} : \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

$$\text{Contoh} : \frac{3+2+4+2}{16} = \frac{11}{16} \times 10 = 6{,}9$$

IPS KD 4.2

$$\text{Penilaian (penskoran)} : \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

$$\text{Contoh} : \frac{3+2+4+2}{16} = \frac{11}{16} \times 10 = 6{,}9$$

IPA KD 4.6

$$\text{Penilaian (penskoran)} : \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

$$\text{Contoh:} \frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$$

No	Nama Siswa	Skor Kognitif	Skor Psikomotorik		
			Bahasa Indonesia KD 4.1	IPS KD 4.2	IPA KD 4.6
1.					
2.					
3.					
4.					