

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SDN WAHIDIYAH
Kelas / Semester : IV/ 1 (Satu)
Tema 1 : Indahnya Kebersamaan
Sub Tema 3 : Bersyukur atas Keberagaman
Pembelajaran ke : 2
Alokasi waktu : 1 hari

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- 1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
- 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

PPKn

Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi	
3.4	Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.7	Menjelaskan bahwa keberagaman akan memperkaya ketika bekerja sama.
4.4	Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.7	Menceritakan pengalaman diri bekerja sama dalam keberagaman.

SBdP

Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi	
3.3	Memahami dasar-dasar gerak tari daerah	3.3.3	Mengidentifikasi tarian Bungong Jeumpa dalam formasi.
4.3	Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah.	4.3.3	Mempraktikkan tarian Bungong Jeumpa dengan formasi dan iringan musik.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1. Setelah berdiskusi, siswa mampu menjelaskan bahwa keberagaman akan memperkaya ketika bekerja sama dengan terperinci.
- 2. Setelah berdiskusi, siswa mampu menceritakan pengalaman diri bekerja sama dalam keberagaman dengan terperinci.
- 3. Setelah berlatih, siswa mampu mempraktikkan tarian tari Bungong Jeumpa dengan formasi dan iringan musik dengan benar.

D. MATERI PEMBELAJARAN

- 1. Kerja sama dalam keberagaman.
- 2. Contoh kerja sama dalam keberagaman.
- 3. Tari Bungong Jeumpa sesuai formasi dan iringan.

E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan Pembelajaran: Saintifik.
Metode Pembelajaran : Simulasi, demonstrasi, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

F. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media/Alat : 1. Teks bacaan.
2. Gambar Tari Bungong Jeumpa.
Bahan : -
Sumber Belajar: 1. *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas IV, Tema 1: IndahnyaKebersamaan, Subtema 3: Bersyukur atas Keberagaman, Pembelajaran 2. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru memberika salam dan mengajak berdoa menurut agama . 2. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah seorang siswa. 3. Siswa difasilitasi untuk bertanya jawab pentingnya mengawali setiap kegiatan dengan doa. Selain berdoa, guru dapat memberikan penguatan tentang sikap syukur. 4. Siswa diajak membaca teks Pancasila. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat kebangsaan. 5. Siswa diminta memeriksa kerapian diri dan kebersihan kelas. 6. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas pembelajaran yang akan dilakukan. 7. Siswa menyimak penjelasan guru tentang pentingnya sikap <i>santun</i> dan <i>peduli</i> yang akan dikembangkan dalam pembelajaran. 8. Pembiasaan membaca. Siswa dan guru mendiskusikan perkembangan kegiatan literasi yang telah dilakukan. 9. Siswa diingatkan kembali tentang keragaman budaya dan suku yang menjadi identitas bangsa Indonesia.	15 menit
Kegiatan inti	A. Mengamati 1. Guru meminta siswa mengamati gambar - gambar rumah adat yang ada di papan tulis. 2. Guru menyampaikan bahwa indonesia sangatlah kaya akan keberagaman budaya, Rumah adat adalah salah satu keberagaman budaya Indonesia B. Berdiskusi 1. Siswa diajak membaca teks ‘Mozaik Kreasi Bersama’ yang ada pada Buku Siswa (BS) T1 ST3 P2 halaman 141 secara individu. Siswa membaca dengan membaca senyap.	110 menit

	Gerakan A  • Kedua tangan di atas, kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kanan 2 kali. • Kedua tangan di atas. Kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kiri 2 kali. Hitungan 4 x 8. Gerakan B  • Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat di tarik ke atas. Kaki kanan ke depan. • Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur. • Menghadap serong ke kiri. Kedua jari rapat di tarik ke atas. Kaki kiri ke depan. • Bergantian kanan kiri sebanyak dua kali dua kali . Hitungan 2x8 12. Siswa berlatih dengan iringan musik tanpa aba-aba hitungan. Guru dapat memperdengarkan lagu Bungong Jeumpa dari Rumah Juara kepada siswa. Media Pembelajaran Audio Lagu Bungong Jeumpa 13. Siswa dimotivasi oleh guru bahwa menari harus menggunakan penghayatan. 14. Siswa diberi tahu oleh guru bahwa tarian mereka akan dinilai pada pembelajaran kelima. Guru menyampaikan rubrik yang akan digunakan pada penilaian pembelajaran kelima. 15. Setiap kelompok diminta tampil di depan dan kelompok lain akan memberikan komentar.	
Penutup	1. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung: • Apa saja yang telah dipelajari dari kegiatan hari ini? • Apa kita merasakan manfaat kerja sama dalam perbedaan? 2. Siswa bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini. 3. Siswa menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. Termasuk menyampaikan kegiatan bersama orang tua yaitu: <i>meminta orang tua menceritakan pengalaman mereka bekerja sama dalam perbedaan kemudian menceritakan hasilnya kepada guru.</i> 4. Siswa menyimak cerita motivasi tentang pentingnya sikap <i>santun</i> dan <i>peduli</i>. 5. Siswa melakukan operasi semut untuk menjaga kebersihan kelas. 6. Kelas ditutup dengan doa bersama dipimpin salah seorang	15 menit

	siswa.	
--	--------	--

C. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian Sikap

Mencatat hal-hal menonjol (positif atau negatif) yang ditunjukkan siswa dalam sikap *santun* dan *peduli*

b. Penilaian Pengetahuan

Muatan	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instumen
PPKn	3.4.7 Menjelaskan bahwa keberagaman akan memperkaya ketika bekerja sama.	Tes tertulis	Soal pilihan ganda Soal isian Soal uraian
SBdP	3.3.3 Mengidentifikasi tarian Bungong Jeumpa dalam formasi.	Tes tertulis	Soal pilihan ganda Soal isian Soal uraian

c. Unjuk Kerja

Muatan	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instumen
PPKn	4.4.7 Menceritakan pengalaman diri bekerja sama dalam keberagaman.	Diskusi dan unjuk hasil	Lembar periksa pada BG halaman 165.
SBdP	4.3.3 mempraktikkan tarian Bungong Jeumpa dengan formasi dan iringan musik.	Unjuk hasil	Rubrik penilaian pada BG halaman 166.

2. Bentuk Instrumen Penilaian

a. Jurnal Penilaian Sikap

No.	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

b. Lembar Periksa PPKn

Cerita pengalaman bekerja sama dinilai menggunakan lembar periksa.

Kriteria	Ya	Tidak
Menceritakan satu pengalaman kerja sama dengan terperinci.		
Menjelaskan perbedaan yang ada pada saat kerja sama.		
Menuliskan manfaat kerja sama tersebut bagi dirinya.		
Menjelaskan hal-hal baik yang bisa diambil.		

c. Rubrik Penilaian SBdP

Menari tari Bungong Jeumpa dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Baik Sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gerakan	Seluruh gerakan	Sebagian besar	Sebagian gerakan	Hanya sebagian

	yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	kecil gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.
Teknik menari	Menarikan tarian dengan menunjukkan: • Sikap tubuh yang sesuai dengan tarian yang dibawakan. • Gerakan yang dibawakan sesuai dengan irama. • Gerakan yang dibawakan sesuai dengan tempo sehingga tarian yang ditunjukkan terlihat harmonis.	Hanya menunjukkan 2 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan cukup harmonis.	Hanya menunjukkan 1 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan kurang harmonis.	Tidak memenuhi kriteria yang diharapkan.
Ekspresi	Memberikan penjiwaan saat menari yang memperhatikan jenis tarian sehingga pesan dari tarian bisa dimengerti oleh penonton.	Ada beberapa penjiwaan yang kurang sesuai dengan jenis tarian. Pesan dari tarian tetap bisa dimengerti oleh penonton.	Kurang bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga pesan dari tarian kurang dimengerti oleh penonton.	Tidak bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga pesan dari tarian tidak dimengerti oleh penonton.

Penilaian (penskoran): $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Refleksi Guru:

Mengetahui,
Kepala SD WAHIDIYAH

Tulungagung , 3 Agustus 2021
Guru Kelas IV

LENY ANJANI, S,Ag
NIP.-

ESTI RAHMAWATI,S.Pd.SD
NIP. -